

Gli Angeli musicanti di Valencia a Roma 17 dicembre 2007-26 gennaio 2008

Istituto storico italiano per il medio evo
Piazza dell'Orologio, 4
Roma



Il 22 giugno 2004, durante i lavori di restauro della cappella maggiore della cattedrale di València, attraverso un fessura, apparvero le figure meravigliose di affreschi quattrocenteschi fino ad allora coperti da una struttura barocca realizzata alla fine del Seicento.

Degli affreschi si era persa memoria, ma essi erano stati commissionati nel 1472, per la somma eccezionale di 3000 ducati, dal Capitolo della cattedrale e dal cardinale Rodrigo Borgia, il futuro pontefice Alessandro VI allora legato pontificio in Spagna, a due pittori italiani, Francesco Pagano e Paolo da San Leocadio, che il cardinale aveva portato con sé dall'Italia.

Il loro stato di conservazione e la loro alta qualità posero subito il problema del restauro e della loro visibilità.

Con un enorme sforzo tecnico e con coraggiose decisioni la volta barocca è stata smontata in modo da poter essere ricollocata in qualsiasi momento e gli affreschi quattrocenteschi sono dai primi mesi del 2007 di nuovo alla vista di tutti.

È una melodia angelica di luci, di colori e di suoni che hanno trasportato in Spagna la più pura arte rinascimentale italiana.

Gli Angeli musicanti di València saranno visibili dal 17 dicembre, riprodotti in grandezza naturale nella mostra *Gli angeli di València a Roma* nelle sale dell'Istituto storico italiano per il medio evo a Roma. Saranno esposte anche le riproduzioni degli strumenti musicali rappresentati negli affreschi, strumenti che sono stati già utilizzati nel concerto offerto a Benedetto XVI, così come sarà possibile vedere il contratto di committenza degli affreschi ed altri documenti legati alla loro storia. Per la prima volta fuori della Spagna sarà possibile vedere un vero trionfo dell'arte italiana in Europa.

La mostra è stata realizzata dalla Generalitat Valenciana e dall'Institut Valencià de Conservació i restauració de bens culturals.

L'Istituto storico italiano per il medio evo coglie questa occasione per accompagnare il pubblico interessato attraverso un percorso di immagini, di musiche e di riflessioni storiografiche.

Altre manifestazioni

Mostra *Gli Angeli musicanti di Valencia*

Sede: Istituto storico italiano per il medio evo, piazza dell'Orologio, 4 -Roma 00186

Inaugurazione 17 dicembre 2007 ore 18.00, aperta sino al 22 gennaio 2008

Orari dal lunedì al venerdì 9.30-12-30, lunedì-mercoledì-venerdì 16.00-18.30

Convegno: *Rinascimento italiano e committenza valenciana: gli angeli musicanti della cattedrale di Valencia*

Sede: Istituto storico italiano per il medio evo, piazza dell'Orologio, 4 Roma 00186

24 – 26 gennaio 2008

Concerto *Voci Angeliche*

26 gennaio ore 17.00

Chiesa di San Girolamo della Carità

Via Monserrato, 62

00186 – Roma

Per informazioni

F. Colandrea, Istituto storico italiano per il medio evo

tel. 06/68802075 – fax 68195963

email: segreteria@isime.it

[http:// www.isime.it](http://www.isime.it)