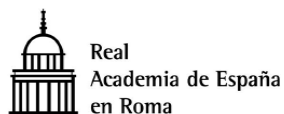


INSTITUT VALENCIÀ
DE CONSERVACIÓ I
RESTAURACIÓ DE
BÈNS CULTURALS



ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO



Voci Angeliche

Concerto vocale e strumentale

Per informazioni

F. Colandrea, Istituto storico italiano per il medio evo
tel. 06/68802075 – fax 68195963
email: segreteria@isime.it
[http:// www.isime.it](http://www.isime.it)

Sede

San Girolamo della Carità
Via di Monserrato, 62
Piazza Santa Caterina
00186 – Roma



Il concerto si svolge nell'ambito della manifestazione
Gli angeli musicanti di València a Roma
organizzata dall'Istituto storico italiano per il medio evo
17 dicembre 2007-26 gennaio 2008

San Girolamo della Carità
Roma, 26 gennaio 2008

Strumentisti: *Capella de Ministrers*

Il Gruppo *Capella de Ministrers*, costituito nel 1987 sotto la direzione di Carles Magraner, interpreta con particolare rigore storico il patrimonio musicale valenzano dall'epoca medievale sino all'800. L'attività concertistica del Gruppo è stata molto intensa sia in Spagna che in Europa. Il recupero filologico della musica antica è stato raccolto in 31 dischi che hanno ricevuto numerosi riconoscimenti e premi.

Coristi: *Cor de la Generalitat Valenciana*

La sua costituzione risale al 1987 con il nome di Coro de València. Dipende organicamente dall'Istituto Valenciano de la Música. Il Coro, diretto da Francesc Perales, ha nel proprio repertorio opere sinfonico-corali di tutte le epoche, soprattutto di area valenzana.

Solisti:

Pilar Esteban

Diplomata al Conservatorio di Teruel e València, si segnala per un repertorio molto ampio, che va dalla musica medievale a quella contemporanea. Ha interpretato opere sinfoniche e opere liriche.

Josep Benet

Diplomato al Conservatorio Superiore di Barcellona e nella Musikhochschule di Monaco. Insegna al Conservatorio del Liceu di Barcellona. Il suo repertorio comprende musiche dagli inizi dell'epoca medievale agli autori classici del XX secolo. Ha collaborato a livello nazionale ed internazionale con cori e con orchestre.

Luis Vicente Rodrigo

Ha studiato al Conservatorio superiore di València ed è stato allievo di numerosi maestri spagnoli ed europei. Ha nel suo repertorio opere di Pergolesi, Bach, Mozart, Schubert e Schumann. È baritono solista nel Gruppo di musica antica *Música Ficta*.

Direttore del Concerto: *Carles Magraner*

Diplomato in violoncello ai Conservatori di Valencia e Carcaixent ben presto si specializza in violoncello barocco e viola di gamba. Ha condotto una intensa attività concertistica per musica da camera e per musica antica. È stato direttore artistico dell'Orchestra barocca della Comunità Valenzana e di Xàtiva. La sua attività più significativa è stata la creazione e direzione del Gruppo valenzano di musica antica e barocca *Capella de Ministrers* con cui ha realizzato numerosi concerti in ambito iberico e internazionale.

San Girolamo della Carità

ore 17.00

Programma

Cantigas de Santa María (sec. XIII) – Alfonso X el Sabio (1221-1284)

1. *Ben pode Santa Maria* (Cantiga del dragón y el valenciano CSM 189)
2. *En quantas guisas os saeus acorrer* (Cantiga de Alicante CSM 339)

Misterios Asuncionistas (secc. XIII-XVI)

Drama de la Asunción de Santa Maria de l'Estany (sec. XIII) – Asunción de Maria

3. *Stella Maris fulget – Misterio de la Asunción de València (sec. XV) – Benedicció de Maria*
4. *Mos fels amichs e dones* (Al son de *Can vey la lauseta mover* di Bernat de Ventadorn)

Misterio de la Asunción de Elche (secc. XV-XVI)

5. *Ai, trista vida corporal*

Gozos de Nuestra Dama (secc. XIV-XV)

6. *Cuncti simus concanentes: Ave Maria* (Llibre Vermell de Montserrat)
7. *Polorum regina* (Llibre Vermell de Montserrat)
8. *Gaude, flori virginali* (Cantoral del Convento de Clarisas de Valencia)

Canto de la Sibila (sec. XV)

9. *Iudicii signum* (Breviario de Don Martín I de Aragón, 1396-1410)