



INVENTARIO DEL FONDO

ELIO CONTI

(1949-1986)

a cura di Marzia Azzolini in collaborazione con Federico Ciaccio

ELIO CONTI

1949 - 1986, Con docc. fino al 2002

Storia. Elio Conti nacque a Pedaso (Ascoli Piceno) il 18 aprile 1925. Diplomatosi alle scuole magistrali, cominciò a lavorare dapprima presso un consorzio agrario e poi come maestro elementare in una scuola a Villamagna, in seguito, causa l'immobilità provocata da un grave incidente, ottenne da privatista la maturità classica. Iscrittosi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, il 15 marzo 1949 si laureò con Carlo Morandi con la tesi *Le origini del socialismo a Firenze, 1860-1880*, con il massimo dei voti e la pubblicazione nell'ottobre dello stesso anno. Gaetano Salvemini che nel 1949 aveva ripreso l'insegnamento di storia medioevale presso la Facoltà di lettere dell'Università di Firenze, all'inizio dell'anno accademico 1949-1950 sceglieva come suo assistente Elio Conti, divenendo per lui maestro morale e amico e gli affidava un incarico per un lavoro bibliografico. In seguito Conti curerà, nel 1969, *Gli scritti su Stato e Chiesa in Italia* di Salvemini. Il 1950 segnò la svolta decisiva nella vita di studioso di Conti; infatti in quell'anno maturò la decisione di dedicare le sue ricerche non più al periodo contemporaneo, ma a quello medievale, e in particolare al tardo medioevo fiorentino, pur mantenendo l'impostazione storica generale basata sullo studio della società, delle classi e delle strutture sociali. Di qui il suo progetto: realizzare un'indagine che portasse alla realizzazione di un trattato su *La società fiorentina nel Quattrocento*. A questo fine iniziò uno spoglio puntuale sui catasti del 1427, 1457 e 1480, integrando i dati da essi ricavati con ricerche su altre fonti coeve, come le *Ricordanze* e gli archivi familiari.

Nel maggio 1955 Conti vinse il concorso per gli Archivi di Stato e, dopo un periodo di aspettativa che gli consentì di non prendere servizio nella prima sede di destinazione a Milano, nel maggio 1956 prese servizio presso l'Archivio di Stato di Lucca, dove rimarrà fino al 1963.

Il 22 dicembre 1955 Conti fu ammesso alla Scuola Storica nazionale annessa all'Istituto storico italiano per il medio evo, nella categoria dei liberi studiosi, cioè di quanti non hanno ufficio di ruolo alle dipendenze dello Stato.

Il 1 febbraio 1958 Conti venne comandato quale alunno della Scuola Nazionale di studi medievali, a seguito di concorso, presso l'Istituto storico italiano per il medio evo, dove prestò servizio fino al 19 marzo 1963; in questi anni eseguì l'immenso lavoro di schedatura presso l'Archivio di Stato di Firenze. Nello stesso 1958 sposò Anna Luti.

Nel 1963 la Facoltà di Magistero di Firenze gli conferì l'incarico di insegnamento di storia medievale e nel 1964 vinse il concorso per assistente di ruolo alla cattedra di storia medievale (con decorrenza 1 novembre 1964) tenuta da Ernesto Sestan, che era succeduto a Salvemini, dando quindi nell'aprile 1964 le dimissioni dall'impiego di archivista di Stato.

L'Istituto storico italiano per il medio evo pubblicò in quel periodo i suoi lavori: *La formazione della struttura agraria moderna nel contado fiorentino I La campagna nell'età precomunale* e *III Parte 2 Monografie e tavole statistiche* (1965). Uscirono anche in edizione provvisoria, per ragioni concorsuali, *La formazione della struttura agraria moderna nel contado fiorentino III Parte 1 Fonti e risultati sommari delle indagini per campione e delle rilevazioni statistiche* (1965) e *I catasti agrari della repubblica fiorentina* (1966).

Il 1 febbraio 1967 avendo vinto il concorso, venne nominato professore straordinario presso la cattedra di storia medievale dell'Università di Trieste; dopo un anno riuscì a tornare a Firenze dove occupò la cattedra lasciata da Sestan; dove venne anche eletto membro del consiglio di amministrazione dell'Università, organo di governo dell'Ateneo.

Ebbe attestati di stima da parte dei colleghi per la sua opera scientifica e l'ammirazione degli studenti per i corsi e le lezioni; famoso è rimasto, al riguardo, anche il corso di storia economica che egli tenne presso l'Istituto di storia economica Francesco Datini di Prato nel 1978. Il Comune di Prato, attraverso Fernand Braudel, presidente del comitato scientifico del progetto, gli affidò la direzione del primo volume della *Storia di Prato*, incarico che non poté portare a compimento per la scomparsa prematura.

Il 19 dicembre 1971 venne eletto deputato della Deputazione di storia patria per la Toscana.

Tra il 1970 e il 1980 si accentuarono i suoi disturbi fisici. Dopo il 1980 Conti riprese a lavorare pubblicando il primo volume de *"Le consulte e pratiche" della Repubblica fiorentina nel Quattrocento* (1981), i volumi *Matteo Palmieri. Ricordi fiscali (1427-1474)* (1983) e *L'imposta diretta a Firenze nel Quattrocento (1427-1494)* (1984). Le sue ultime opere, pensate come completamento alla *Storia della società fiorentina del Quattrocento*, non furono mai pubblicate a causa della morte avvenuta il 18 aprile 1986. Lasciò una messe eccezionale di schede, raccolte fotografiche e studi preparatori sulle campagne fiorentine, per la cui valorizzazione alcuni allievi e colleghi hanno costituito nel 2001 l'Associazione di studi storici Elio Conti.

Storia archivistica. Il 9 maggio 2014 la signora Anna Luti Conti esprimeva la volontà di trasferire ai fini della conservazione e della fruizione, le carte di Elio Conti presso l'Istituto storico italiano per il medio evo. Con lettera accompagnatoria dell'11 novembre 2014 e in accordo con le figlie Lisa, Serena e Costanza, la signora Luti donava all'Istituto la corrispondenza di Conti, fino a quel momento conservata in casa; che veniva pertanto trasferita da Firenze a Roma.

Nell'impossibilità di ricostruire l'ordinamento originario delle carte dato da Elio Conti, si è scelto di suddividere la documentazione per corrispondente.

Contenuto. Il fondo è costituito perlopiù dalla corrispondenza ricevuta dallo studioso tra il 1949 e il 1986. L'insieme della corrispondenza (lettere, biglietti e cartoline postali) è relativo in massima parte all'attività di ricerca, all'insegnamento e all'organizzazione dell'attività scientifica con professori, amici e colleghi italiani e stranieri.

La maggior parte delle carte appartengono agli anni in cui Conti fu docente presso l'Università di Trieste e presso l'Università di Firenze.

Il fondo ha una consistenza di fasc. 345 (contenuti in 5 buste), materiale fotografico (contenuto in 17 scatole).

Ordinamento e struttura.

Serie 1: Corrispondenza con diversi;

Serie 2: Corrispondenza con enti;

Serie 3: Comitato per la pubblicazione delle opere di Gaetano Salvemini;

Serie 4: Fascicoli diversi;

Serie 5: Materiale fotografico.

Bibliografia. *Archivio storico italiano*, 148, pp. 233-248; *La società fiorentina nel basso medioevo. Per Elio Conti*, a cura di Renzo Ninci, Roma 1995, (Nuovi studi storici, 29); Giampaolo Francesconi, *Elio Conti e la società fiorentina*

del Quattrocento: un'imcompiuma di successo, Roma 2014, (Nuovi studi storici, 95); Giampaolo Francesconi, "Gli anni favolosi dell'Istituto". Elio Conti, alunno della Scuola storica (1958-1963), in *La Scuola Storica Nazionale e la medievistica. Momenti e figure del Novecento. Per i 90 anni della Scuola Storica Nazionale di Studi Medievali. Atti della giornata di studio* (Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 16 dicembre 2013), a cura di Isa Lori Sanfilippo e Massimo Miglio, Roma 2015, (Nuovi studi storici, 96), pp. 115-147; Cecilia Piovanelli, *Elio Conti*, in *Guida agli archivi delle personalità della cultura toscana tra 800 e 900. L'area fiorentina*, a cura di Emilio Capannelli e Elisabetta Insabato, Firenze 1996, pp. 193-196; *Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca*, a cura di Claudio Leonardi, Firenze 1993, pp. 15-22.

1. CORRISPONDENZA CON DIVERSI, 1949 OTT. 12 - 2002 GIU. 6

Il livello ha una consistenza di fasc. 304

Ordinamento e struttura. Fascicoli in ordine alfabetico per corrispondente.

1. Maurilio Adriani, docc. 3 / cc. 3

(1)

Corrispondenza relativa ad una richiesta di aiuto in favore dello studioso Léo Moulin e alla possibilità di acquistare un testo di Fedor Schneider per l'Istituto di storia dell'Università di Firenze. Il fascicolo contiene anche una lettera di Léo Moulin.

3 lettere.

1961 gen. 5 - 1976 mar. 26
Un documento senza data

2. Attilio Agnoletto, docc. 6 / cc. 6

(2)

Corrispondenza relativa all'aiuto offerto da Conti durante il periodo di insegnamento triestino di Agnoletto.

6 lettere.

1967 mar. 9 - 1968 gen. 12

3. Paolo Alatri, docc. 4 / cc. 4

(3)

Corrispondenza relativa alla richiesta di partecipazione ad un convegno di studi di storici italiani e sovietici e alla richiesta di sostegno per un concorso al Magistero di Salerno.

4 lettere, 1 documento informativo.

1969 set. 15 - 1970 ott. 2
Un documento senza data

4. Giuseppe Alberigo, docc. 5 / cc. 5

(4)

Corrispondenza per richiedere l'appoggio di Conti nella votazione di una cattedra di storia della chiesa all'Università degli studi di Bologna.

5 lettere.

1967 mag. 14 - 1968 mar. 7
Un documento senza data

5. Giovanni Allegra, docc. 1 / cc. 1

(5)
Biglietto di ringraziamento per un regalo ricevuto.
1 biglietto in cartoncino.

1972 gen. 30

6. Guido Almansi, docc. 1 / cc. 1

(6)
Lettera con la quale si chiede di scrivere un contributo sulla cultura italiana nel dopoguerra da inserirsi in una rivista inglese.
1 lettera.

1971 mar. 19

7. Luciano Anceschi, docc. 1 / cc. 1

(7)
Lettera con la quale si chiede di essere tenuti in considerazione per le votazioni per la commissione giudicatrice per il posto di ordinario alla cattedra di estetica dell'Università degli studi di Bologna.
1 lettera.

1968 feb. 26

8. Elio Apih, docc. 3 / cc. 3

(8)
Corrispondenza per l'invio di auguri per il matrimonio di Conti, per richiedere un suggerimento per una eventuale pubblicazione di una collega goriziana e richiesta di informazioni su un testo di Ernesto Sestan.
3 lettere.

1958 set. 21 - 1972 gen. 19

9. Gaetano Arfé, docc. 13 / cc. 13

(9)
Corrispondenza relativa a questioni personali, agli impegni politici e al lavoro sulle opere salveminiiane. Le lettere contengono anche alcune annotazioni della moglie Anna.
12 lettere, 1 cartolina.

1958 apr. 2 - 1960 lug. 3
Otto documenti senza data

10. Nella Aricò, docc. 1 / cc. 1

(9 bis)
Biglietto col quale si chiede un appuntamento per la consegna di un capitolo della tesi di laurea.
1 biglietto in cartoncino.

1969 lug. 16

11. Girolamo Arnaldi, docc. 8 / cc. 8

(10)
Corrispondenza relativa a questioni di carattere personale e per richiedere l'appoggio di Conti per inserire Francesco Arnaldi, padre di Girolamo, in una commissione giudicatrice.
5 lettere, 3 cartoline.

1966 feb. 6 - 1972 nov. 24

12. Rino Avesani, docc. 13 / cc. 16

(11)

Corrispondenza relativa a questioni personali, su alcune informazioni storiche su alcune persone e su questioni relative all'Università degli studi di Trieste.

13 lettere.

1967 lug. 7 - 1968 ott. 31

13. Paolo Baldi, docc. 1 / cc. 3

(12)

Lettera di carattere personale.

1 lettera.

1985 ago. 2

14. Enzo Balocchi, docc. 1 / cc. 1

(13)

Lettera di comunicazione dell'elargizione da parte della Banca Toscana di un contributo per un seminario su Gaetano Salvemini.

1 lettera.

1974 giu. 10

15. Gennaro Barbarisi, docc. 1 / cc. 1

(14)

Lettera relativa alla pubblicazione della collana delle opere di Gaetano Salvemini.

1 lettera.

1964 mag. 12

16. Giuseppe Barbieri, docc. 6 / cc. 7

(14 bis)

Corrispondenza a carattere personale. Il fascicolo contiene anche corrispondenza di Lucia Tumati moglie di Barbieri.

4 lettere, 1 biglietto in cartoncino, 1 cartolina postale.

1974

Un documento datato solo con mese e giorno e quattro documenti senza data

17. Roberto Baroffi, docc. 2 / cc. 2

(15)

Cartolina di saluti e lettera con la quale si chiede di scrivere a Livia Battisti.

1 lettera, 1 cartolina.

1958 set. 17 - 1966 gen. 4

18. Enrico Bassi, docc. 2 / cc. 2

(16)

Lettere con le quali il Bassi chiede a Conti di cercare tra le carte e i libri di Gaetano Salvemini un volumetto che gli aveva prestato.

2 lettere.

1957 ott. 11 - 23

19. Livia Battisti, docc. 2 / cc. 2

(17)

Il fascicolo contiene una lettera a Roberto Bolaffio e una a Conti per la richiesta di alcune informazioni storiche e bibliografiche per una ricerca su Cesare Battisti.

2 lettere.

1965 dic. 9 - 1966 apr. 11

20. Margherito Bedini, docc. 10 / cc. 10

(18)

Corrispondenza di carattere personale contenente diversi riferimenti a persone dell'Archivio di Stato di Lucca e ad alcuni versamenti effettuati alla Cassa mutua del Ministero dell'Interno. Il fascicolo contiene anche un ricordo di Bedini in occasione del trigesimo della sua morte.

8 lettere, 1 ricordo di defunto, 1 cartolina postale.

1958 feb. 25 - [1962 giu. 21]

21. Michele Belli, docc. 5 / cc. 5

(19)

Corrispondenza relativa ai versamenti delle quote per la Cassa mutua del Ministero dell'Interno.

5 lettere.

1962 ago. 29 - 1964 apr. 20

Un documento senza data

22. Mario Bendiscioli, docc. 2 / cc. 2

(20)

Lettera per l'invio di esercitazioni didattiche e lettera di richiesta di appoggio per il concorso di Storia moderna bandito dall'Università di Messina.

2 lettere.

1967 mag. 5 - nov. 9

23. Giuliana Benzoni, docc. 45 / cc. 50

(21)

Corrispondenza relativa a questioni di carattere personale, allo stato di salute di Gaetano Salvemini e alla pratica del comando come alunno della Scuola storica nazionale. Le lettere si riferiscono anche ai rapporti tra Conti e Niccolò Rodolico e Ernesto Sestan. Il fascicolo contiene anche un biglietto dalla firma non identificata e una cartolina firmata anche da Ernesto Rossi.

36 lettere, 1 biglietto illustrato, 6 cartoline postali, 2 biglietti

1957 apr. 6 - 1967 set. 11

Tre documenti senza data e due documenti dalla data non identificata

24. Rubén Berenblum, docc. 1 / cc. 10

(22)

Lettera di richiesta di indicazioni bibliografiche su uno studio in corso.

1 lettera.

1975 set. 3

25. Marino Berengo, docc. 41 / cc. 41

(23)

Corrispondenza relativa ad un concorso per un posto negli Archivi di Stato, a questioni personali, ad accordi e commenti su una commissione per un concorso ad ordinario di storia medievale e alla correzione di bozze di un testo.

38 lettere, 3 cartole postali.

*1956 feb. 24 - 1976 mag. 23
Tre lettere e due cartoline senza data*

26. Davide Bigalli, docc. 1 / cc. 1

(24)

Biglietto per l'invio di alcune pubblicazioni.

1 biglietto in cartoncino.

1975 feb. 27

27. Walter Binni, docc. 2 / cc. 2

(25)

Lettere relative alla richiesta di un voto per il concorso di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.

2 lettere.

*1968 feb. 7
Un documento senza data*

28. Piero Bizzarri, docc. 1 / cc. 1

(25 bis)

Cartolina di saluti di Anna e Piero Bizzarri.

1 cartolina postale.

1960 ago. 9

29. Roberto Bolaffio, docc. 12 / cc. 14

(26)

Corrispondenza per la richiesta di alcuni volumi delle opere salveminiane, per l'invio di una fotografia di Gaetano Salvemini e lettere a carattere personale.

8 lettere, 3 cartoline postali, 1 biglietto di auguri.

*1957 set. 22 - 1969 giu. 22
Un documento senza data*

30. Maura Borghesi Pii, docc. 1 / cc. 1

(27)

Lettera relativa alla richiesta di testi da studiare per l'esame di storia medievale.

1 lettera.

1969 apr. 17

31. Lamberto Borghi, docc. 2 / cc. 2

(28)

Corrispondenza relativa all'invio di un verbale e di alcune schede e per l'invio di auguri.

2 lettere.

1957 dic. 2 - 1958 ott. 8

32. Silvano Borsari, docc. 1 / cc. 1

(29)

Lettera di ringraziamenti.

1 lettera.

1967 dic. 3

33. Alberto Boscolo, docc. 5 / cc. 5

(30)

Corrispondenza per l'invio di auguri e per la richiesta di appoggio per la candidatura per la commissione di Storia dei magisteri e per il concorso alla cattedra di Storia della Sardegna.

3 lettere, 1 biglietto in cartoncino, 1 biglietto da visita.

1966 dic. 15 - 1969 mar. 9

34. Giorgio Braccesi, docc. 1 / cc. 1

(31)

Comunicazione relativa ad una pubblicazione nella Gazzetta ufficiale.

1 biglietto in cartoncino.

1967 nov. 23

35. Gene Adam Brucker, docc. 5 / cc. 5

(32)

Corrispondenza relativa ad alcuni studi inviati da Conti a Brucker e all'invio di congratulazioni per la cattedra vinta all'Università di Firenze.

5 lettere.

I documenti sono tutti in lingua inglese.

1966 gen. 6 - 1968 gen. 4

Una lettera senza data

36. Luigi Bulferetti, docc. 5 / cc. 5

(33)

Corrispondenza relativa al sostegno dato al professor Eugenio Garin e per l'invio di auguri.

5 lettere.

1966 dic. 3 - 1968 feb. 19

37. Robert Burr Litchfield, docc. 6 / cc. 7

(33 bis)

Corrispondenza relativa ad una ricerca in corso a Firenze, a considerazioni personali sull'alluvione di Firenze e all'invio di una copia della ricerca svolta sull'aristocrazia fiorentina.

6 lettere.

Tre lettere in lingua inglese.

1967 apr. 21

Cinque documenti datati solo con mese e giorno.

38. Hugo A. Butler, docc. 2 / cc. 2

(34)

Corrispondenza relativa alla richiesta dell'invio della bibliografia delle opere salveminiane.

1 biglietto da visita, 1 biglietto in cartoncino.

1970 mar. 1 - giu.
Un documento datato solo con mese e anno

39. Umberto Caldora, docc. 2 / cc. 2

(35)
Corrispondenza di carattere personale.
2 lettere.

1965 dic. 18 - 1970 ott. 12

40. Giovanni Camporeale, docc. 2 / cc. 2

(36)
Biglietto di auguri per la nomina di professore all'Università di Trieste e lettera di ringraziamento per una copia omaggio degli scritti in onore di Ernesto Sestan.
1 lettera, 1 biglietto in cartoncino.

1966 dic. 25 - 1974 feb. 27

41. Paolo Cammarosano, docc. 3 / cc. 3

(37)
Lettere relative alla tesi di laurea, ringraziamenti e informazioni su un conto in sospeso con la libreria Svevo di Trieste.
3 lettere.

1971 nov. 17 - 1976 mag. 25
Un documento datato solo con giorno e mese

42. Renzo Canestrari, docc. 1 / cc. 1

(38)
Lettera di ringraziamento per l'appoggio dato alla nomina a membro della commissione del concorso di psicologia dell'età evolutiva dell'Università Cattolica di Milano.
1 lettera.

1968 mar. 4

43. Michele Cantarella, docc. 6 / cc. 6

(39)
Corrispondenza relativa a informazioni bibliografiche su Gaetano Salvemini e altri scritti e all'invio della pubblicazione *Stato e chiesa*. Il fascicolo contiene anche una lettera di H el ene Paquin, moglie di Michele Cantarella.
6 lettere.
Una lettera in lingua inglese.

1967 giu. 3 - 1970 dic. 28

44. Delio Cantimori, docc. 16 / cc. 16

(40)
Corrispondenza relativa a questioni personali, all'avvenuta ricezione di un testo di Conti e cartoline di saluto.
4 lettere; 10 cartoline postali, 2 biglietti in cartoncino

1956 - 1982 set. 3
Cinque documenti senza data

45. Ovidio Capitani, docc. 6 / cc. 7

(41)

Corrispondenza per richiedere il supporto di Conti in alcuni concorsi, per richiedere l'aiuto in favore di Sofia Boesch su alcune ricerche da effettuarsi all'Archivio di Stato di Firenze, informazioni per una collaborazione al Dizionario biografico degli italiani, per l'invio di un volume e commenti su alcuni concorsi universitari.

6 lettere.

1961 ott. 17 - 1965 dic. 29

Due documenti senza data

46. Giovanna Caporali, docc. 1 / cc. 1

(42)

Corrispondenza relativa ad alcune fotografie.

1 lettera.

1968 ott. 16

47. Lanfranco Caretti, docc. 5 / cc. 5

(43)

Corrispondenza a carattere personale contenente anche riferimenti alle criticità delle facoltà universitarie durante la contestazione del '68

4 lettere, 1 biglietto in cartoncino.

1966 gen. 29 - 1969 ott. 9

48. Bruno Casini, docc. 1 / cc. 1

(44)

Invio di rallegramenti per il lavoro scientifico svolto da Conti.

1 biglietto in cartoncino.

1965 ago. 11

49. Costanzo Casucci, docc. 4 / cc. 4

(45)

Corrispondenza per l'invio di fascicoli e di alcuni scritti salveminiiani.

4 lettere.

1957 nov. 25 - 1958 mag. 9

50. Paolo Caucci, docc. 1 / cc. 1

(46)

Lettera per concordare il programma da studiare per l'esame.

1 lettera.

1969 mar. 12

51. Fabio Luca Cavazza, docc. 2 / cc. 2

(47)

Corrispondenza per congratulazioni e invito a partecipare ad un convegno.

2 lettere.

1958 gen. 21 - 1960 mar. 23

52. Roberto Celli, docc. 1 / cc. 1

(48)

Invio di auguri di pronta guarigione.
1 biglietto da visita.

1985 ago. 3

53. Giulio Cervoni, docc. 2 / cc. 2

(49)

Lettera di ringraziamento per un dono ricevuto e lettera di comunicazione del decesso del figlio di Marcello Gigante.
2 lettere.

1968 set. 19

Un documento datato solo con mese e giorno

54. Federico Chabod, docc. 4 / cc. 4

(50)

Corrispondenza per l'invio di rallegramenti per il comando presso l'Istituto storico, per l'invio di auguri e considerazioni in merito al trasferimento di un archivista.
4 lettere.

1955 lug. 11 - 1958 nov. 29

55. Giovanni Cherubini, docc. 1 / cc. 1

(51)

Cartolina di saluti e per la ricezione di un pacco.
1 cartolina postale.

1972 ago. 16

56. Wanda Cherubini, docc. 6 / cc. 6

(52)

Corrispondenza per l'invio di un assegno per i compensi del comando alla Scuola storica e lettere a carattere personale.
6 lettere.

1960 giu. 10 - 1975 set. 24

Un documento datato solo con giorno e mese

57. Raffaele Ciasca, docc. 3 / cc. 3

(53)

Lettere relative all'impegno del Senatore Ciasca nel sostenere la carriera di Conti negli Archivi di Stato.
3 lettere.

1955 feb. 10 - 1957 ott. 15

58. Nicola Cilento, docc. 16 / cc. 16

(54)

Corrispondenza relativa a convocazione per una riunione presso l'Istituto storico, alla richiesta di informazioni relative su uno studio, l'invio di auguri per la carriera, ringraziamenti per il sostegno dato da Conti per la cattedra vinta da Cilento e corrispondenza a carattere personale.
14 lettere, 1 biglietto in cartoncino, 1 cartolina.

1960 mar. 16 - 1970 gen. 26

59. Gaetano Cingari, docc. 1 / cc. 1

(55)

Lettera relativa ad un concorso.
1 lettera.

1965 ott. 10

60. Enrico Cirri, docc. 1 / cc. 1

(56)

Biglietto di ringraziamento per un dono ricevuto.
1 biglietto in cartoncino.

s.d.

61. Eric William Cochrane, docc. 1 / cc. 1

(57)

Felicitazioni per il concorso a cattedra vinto da Conti.
1 cartolina postale.

1967 gen. 23

62. Tristano Codignola, docc. 3 / cc. 3

(58)

Lettera per l'invio di una circolare del Ministero della Pubblica Istruzione e corrispondenza a carattere personale.
2 lettere, 1 biglietto in cartoncino

1957 dic. 15 - 1970 lug. 6

63. Enzo Collotti, docc. 1 / cc. 1

(59)

Lettera relativa ad alcune citazioni salveminiiane apparse sul *Corriere della sera*.
1 lettera.

1967 lug. 25

64. Giancarlo Colombo, docc. 1 / cc. 1

(60)

Lettera relativa all'avvenuta ricezione di un assegno.
1 lettera.

1970 lug. 1

65. Mario Conticelli, docc. 1 / cc. 1

(60 bis)

Lettera relativa all'avvenuta ricezione di alcune informazioni del Consiglio di amministrazione dell'Università di Firenze.
1 lettera.

1969 ott. 7

66. Franco Cordero, docc. 1 / cc. 1

(61)

Telegramma relativo all'apertura dell'anno accademico dell'Università Cattolica di Milano.
1 telegramma.

[1970]

67. Carlo Cordié, docc. 6 / cc. 6

(62)

Corrispondenza relativa all'invio di condoglianze e ad uno studio su Piero Calamandrei. Il fascicolo contiene anche una lettera di Cordié a Tristano Codignola.

4 lettere, 1 biglietto in cartoncino, 1 cartolina postale.

1965 set. 25 - 1970 lug. 29

68. Gaetano Cozzi, docc. 1 / cc. 1

(63)

Rallegramenti per la vincita del concorso.

1 biglietto da visita.

1967 mag. 16

69. Giorgio Cracco, docc. 1 / cc. 1

(64)

Segnalazione di nomi per un concorso a cattedra di Storia romana.

1 lettera.

1978 mar. 10

70. Stelio Crise, docc. 3 / cc. 3

(65)

Corrispondenza relativa all'avvenuta ricezione di un libro e ad una mostra sull'alluvione di Firenze da tenersi presso la Biblioteca del Popolo di Trieste.

3 lettere.

1967 set. 25 - dic. 21
Un documento senza data

71. Emilio Cristiani, docc. 10 / cc. 10

(66)

Corrispondenza di carattere personale, lettere per comunicazioni relative al comando di Conti presso la Scuola storica e alla richiesta di un microfilm, richieste di indicazioni bibliografiche, invio di auguri.

6 lettere, 2 biglietti in cartoncino, 2 cartoline postali.

1957 feb. 20 - 1958 set. 9
Due documenti senza data

72. Luigi Del Pane, docc. 10 / cc. 10

(67)

Corrispondenza per l'avvenuta ricezione di un volume, per confermare il sostegno di alcune persone suggerite da Conti e corrispondenza a carattere personale.

9 lettere, 1 biglietto in cartoncino.

1963 dic. 5 - 1968 lug. 30
Due documenti senza data.

73. Alberto Dal Pino, docc. 1 / cc. 1

(68)

Invio di saluti.

1 cartolina postale.

1970 ott. 6

74. Maria Damiani Jooser, docc. 1 / cc. 1

(69)

Lettera di ringraziamento per il sostegno dato da Conti durante la preparazione della tesi di laurea.
1 lettera.

1963 lug. 2

75. Giuseppe Decio, docc. 1 / cc. 1

(70)

Biglietto relativo a questioni personali.
1 biglietto listato a lutto.

1968 ott. 3

76. Marina De Galateo, docc. 1 / cc. 1

(71)

Lettera relativa a questioni di carattere personale.
1 lettera.

1968 apr. 29

77. Charles Marie De La Roncière, docc. 6 / cc. 6

(72)

Corrispondenza contenente alcune considerazioni sui libri pubblicati da Conti e per l'invio di auguri.
4 lettere, 2 biglietti in cartoncino.

1965 dic. 19 - 1969 feb. 15

Un documento datato solo con mese e giorno

78. Concetta Della Valle, docc. 3 / cc. 4

(73)

Corrispondenza relativa alla tesi di laurea.
3 lettere.

1968 ago. 20 - 30

79. Marco Delle Piane, docc. 1 / cc. 1

(74)

Biglietto di invito ad una conferenza da tenersi in un liceo.
1 biglietto in cartoncino.

1967 nov. 12

80. Domenico Demarco, docc. 3 / cc. 3

(75)

Corrispondenza per la richiesta di alcune informazioni bibliografiche e per accusare la ricezione di alcuni volumi.
2 lettere, 1 cartolina postale.

1968 lug. 8 - 1969 ott. 15

81. Fabrizio Dentice, docc. 1 / cc. 1

(76)

Biglietto accompagnatorio per la restituzione di materiale di studio.
1 biglietto in cartoncino.

s.d.
Documento datato solo con giorno e mese

82. Domenico De Robertis, docc. 2 / cc. 2

(77)

Corrispondenza a carattere personale.
2 lettere.

1965 mag. 16 - 1967 gen. 29

83. Gabriele De Rosa, docc. 1 / cc. 1

(78)

Lettera relativa alla pubblicazione di alcuni manoscritti.
1 lettera.

1968 apr. 27

84. Luigi De Rosa, docc. 3 / cc. 3

(79)

Corrispondenza relativa all'avvenuta ricezione di alcuni volumi, all'invito a tenere un intervento nell'ambito di una conferenza e richiesta di appoggio per una candidatura per l'elezione a membro del Consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali.
3 lettere.

1967 nov. 17 - 1976 mag. 13

85. Giacomo Devoto, docc. 1 / cc. 1

(80)

Lettera relativa all'avvenuta ricezione della bibliografia di Ernesto Sestan.
1 lettera.

1974 mag. 27

86. Mario Delle Piane, docc. 2 / cc. 2

(81)

Lettera e comunicato relativi ai prigionieri politici torturati nelle carceri greche e relativa proposta per una forma di protesta.
1 lettera, 1 comunicato.

1967 ott. 25

87. Loretta Del Mei, docc. 3 / cc. 3

(82)

Lettere relative al piano di studio e all'esito dell'esame di storia medievale sostenuto.
3 lettere.

1968 mar. 18 - 1969 apr. 26

88. Furio Diaz, docc. 11 / cc. 11

(83)

L'invio di auguri per la nascita della figlia di Conti, richieste di indicazioni su alcune ricerche da effettuarsi all'Archivio di Stato di Firenze, notifica dell'avvenuta ricezione di un volume e richiesta di segnalazione di uno studente.

11 lettere.

1963 giu. 17 - 1971 dic. 30

89. Otello Di Cesare, docc. 2 / cc. 2

(84)

Corrispondenza per l'invio di una copia fotografica di alcuni manoscritti e per la richiesta di sostegno ad una studentessa di pedagogia.

2 lettere.

1963 gen. 3 - 1966 dic. 8

90. Ennio Di Nolfo, docc. 1 / cc. 1

(85)

Ringraziamenti per l'invio di un estratto di un verbale.

1 lettera.

1969 ott. 13

91. Oscar Di Simplicio, docc. 2 / cc. 2

(86)

Corrispondenza relativa agli esami di storia medievale da sostenersi e ad alcuni testi di preparazione all'esame.

2 lettere.

1964 giu. 17 - 1968 ott. 10

92. Florence Edler De Roover, docc. 5 / cc. 5

(87)

Corrispondenza relativa ad alcuni studi, all'invio di auguri per il matrimonio di Conti e all'avvenuta ricezione di volumi. La cartolina postale è firmata anche da Raymond De Roover.

2 lettere, 1 cartolina postale, 1 biglietto da visita, 1 biglietto in cartoncino.

Un documento in lingua inglese.

1958 nov. 2 - 1969 apr. 15

Due documenti senza data

93. Kurt Robert Eissler, docc. 3 / cc. 3

(88)

Corrispondenza relativa ad uno studio su Leonardo da Vinci.

3 lettere.

Una lettera in lingua inglese.

1959 apr. 13 - giu. 8

94. Mario Fabbri, docc. 3 / cc. 3

(89)

Lettere relative ad una domanda sostenuta da Fabbri per un posto di cultore della materia in storia della musica.

3 lettere.

1969 lug. 4 - set. 4

95. Gina Fasoli, docc. 22 / cc. 23

(90)

Corrispondenza relativa all'invito a tenere una relazione in una conferenza, a ringraziamenti di volumi ricevuti, alla richiesta di alcuni dati, a concorsi universitari, alla richiesta di appoggio per la nomina a membro di commissione e cartolina di saluti.

16 lettere, 4 cartoline postali, 2 biglietti in cartoncino.

1962 dic. 26 - 1976 mag. 28

Un documento senza data

96. Giuseppe Favati, docc. 2 / cc. 2

(91)

Lettere per la richiesta di collaborazione alla recensione del volume *Il movimento cattolico nelle Marche* di Raffaele Molinelli e per la richiesta di appoggio sulla questione delle *Tavole di Vipiteno*.

2 lettere.

1959 set. 18 - ott. 16

97. Jadran Feluga, docc. 1 / cc. 1

(92)

Lettera di ringraziamento per alcuni volumi ricevuti e per una eventuale visita di Conti all'Università di Belgrado.

1 lettera.

1967 dic. 21

98. Giovanni Ferrara, docc. 1 / cc. 1

(93)

Ringraziamenti per un testo ricevuto e cenni ad una questione di carattere personale.

1 lettera.

1969 ott. 10

99. Beniamino Finocchiaro, docc. 6 / cc. 6

(94)

Cartoline relative a ringraziamenti per il materiale ricevuto, per la richiesta di un opuscolo di Gaetano Salvemini, per la richiesta di alcune copie e fotografie di alcuni testi.

6 cartoline postali.

1958 mag. 3 - 1961 nov. 2

100. Luigi Firpo, docc. 1 / cc. 1

(95)

Lettera relativa a questioni di carattere personale.

1 lettera.

1969 ott. 17

101. Enrico Fiumi, docc. 7 / cc. 7

(95 bis)

Corrispondenza relativa alla richiesta di una recensione per una pubblicazione, a informazioni sui volumi di Conti e ringraziamenti per una pubblicazione ricevuta.

5 lettere, 1 cartolina postale, 1 biglietto in cartoncino.

1958 giu. 20 - 1976 mag. 28

102. Marcello Focosi, docc. 1 / cc. 1

(96)
Ringraziamenti per un volume ricevuto in dono.
1 lettera.

1976 apr. 19

103. Anna Rosa Fogolari Strocchi, docc. 1 / cc. 1

(97)
Ringraziamenti per l'aiuto ricevuto durante la stesura della tesi di laurea.
1 biglietto in cartoncino.

1961 lug. 1

104. Gianfranco Folena, docc. 1 / cc. 1

(98)
Lettera di richiesta di appoggio per un concorso di Storia della lingua italiana.
1 lettera.

1968 mar. 7

105. Cosimo Damiano Fonseca, docc. 1 / cc. 1

(99)
Lettera relativa ad uno scritto di Francesco Olgiati.
1 lettera.

1968 apr. 24

106. Fausto Fonzi, docc. 1 / cc. 1

(100)
Lettera contenente informazioni di carattere storico.
1 lettera.

1967 giu. 21

107. Philip Foster, docc. 7 / cc. 7

(101)
Lettere per la richiesta di riferimenti bibliografici sulla Villa di Poggio a Caiano.
7 lettere.
Una lettera in lingua inglese.

1965 dic. 7 - 1971 lug. 21

108. Alessandro Franchini Stappo, docc. 1 / cc. 1

(102)
Ringraziamenti per un volume ricevuto.
1 lettera.

1974 feb. 22

109. Guglielmo François, docc. 1 / cc. 1

(103)

Lettera per la richiesta dell'assegnazione dell'argomento per la tesi di laurea.
1 lettera.

1967 feb. 15

110. Carlo Francovich, docc. 8 / cc. 12

(104)

Corrispondenza relativa ad una pubblicazione su Ernesto Rossi, all'invio di un verbale di una riunione tenutasi presso il Circolo Rosselli di Firenze e all'organizzazione di iniziative e studi su Gaetano Salvemini. Il fascicolo contiene anche un elenco di spese sostenute per una mostra su Salvemini.
8 lettere.

1967 feb. 11 - 1969 lug. 25
Due documenti senza data

111. Angelo Galvani, docc. 1 / cc. 1

(105)

Invio di auguri e congratulazioni.
1 biglietto in cartoncino.

1966 dic. 19

112. Lucetta Franzoni Gamberini, docc. 2 / cc. 2

(106)

Corrispondenza relativa ad alcune ricerche bibliografiche.
2 lettere.

1967 lug. 15 - 1968 mag. 16

113. Paolo Frezza, docc. 1 / cc. 1

(107)

Invio di auguri.
1 biglietto in cartoncino.

1968 dic. 17

114. Arsenio Frugoni, docc. 30 / cc. 30

(108)

Corrispondenza relativa a informazioni di carattere storico, a questioni di carattere amministrativo, ad uno scritto da pubblicarsi sul *Bullettino*, invito ad una lezione tenuta da Raffaello Morghen e lettere relative a questioni personali. Il fascicolo contiene anche una lettera di Conti a Frugoni sulla stampa dei libri da pubblicarsi nella collana *Studi storici*.
29 lettere, 1 biglietto in cartoncino.

1961 nov. 18 - 1968 ott. 23
Un documento datato solo con mese e giorno. Undici documenti senza data.

115. Riccardo Fubini, docc. 1 / cc. 1

(109)

Lettera relativa a riferimenti bibliografici.
1 lettera.

s.d.

116. Michele Fuiano, docc. 1 / cc. 1

(110)

Lettera di ringraziamenti.

1 lettera.

1967 lug. 15

117. Vito Fumagalli, docc. 1 / cc. 1

(112)

Lettera relativa all'invio di pubblicazioni.

1 lettera.

1971 dic. 2

118. Carlo Gabrielli Rosi, docc. 16 / cc. 16

(113)

Corrispondenza relativa perlopiù a questioni personali e ad alcune informazioni storiche.

10 lettere, 2 cartoline postali, 2 biglietti in cartoncino, 1 biglietto da visita, 1 biglietto di auguri.

1958 gen. 9 - 1969 nov. 26

119. Franco Gaeta, docc. 5 / cc. 5

(114)

Corrispondenza relativa alla richiesta di appoggio per un concorso e di alcuni documenti.

4 lettere, 1 cartolina postale.

1968 gen. 8 - 1969 feb. 14

Un documento senza data.

120. Carlo Galante Garrone, docc. 1 / cc. 1

(114 bis)

Lettera relativa a questioni personali.

1 lettera.

1967 ago. 12

121. Lucio Gambi, docc. 1 / cc. 1

(115)

Lettera di richiesta di appoggio per la commissione del concorso di Etnologia.

1 lettera.

s.d.

Il documento è datato solo con mese e giorno.

122. Eugenio Garin, docc. 2 / cc. 2

(116)

Invio di rallegramenti e informazioni relative ad alcuni toponimi.

2 lettere.

1963 gim. 26 - 1970 ott. 17

123. Giovanni Gatto, docc. 1 / cc. 1

(118)

Lettera di richiesta di appoggio per la commissione del concorso di Filologia dantesca.
1 lettera.

1967 mag. 10

124. Ludovico Gatto, docc. 1 / cc. 1

(119)
Invio di auguri di pronta guarigione.
1 biglietto in cartoncino.

1969 feb. 6

125. Elvira Gencarelli, docc. 3 / cc. 3

(120)
Corrispondenza relativa ad alcune ricerche documentarie.
3 lettere.

1967 ago. 23

Due documenti datati solo con mese e giorno

126. Sergio Gensini, docc. 2 / cc. 2

(121)
Corrispondenza relativa all'invio di copie di alcune tesi di laurea e per l'invio di un assegno quale compenso per una bibliografia.
2 lettere.

1964 feb. 8 - 1974 mar. 25

127. Alberto Maria Ghisalberti, docc. 1 / cc. 1

(122)
Invio di auguri.
1 lettera.

1958 gen. 31

128. Marcello Gigante, docc. 6 / cc. 7

(123)
Corrispondenza per concordare un incontro, per comunicare la nomina a direttore dell'Istituto di storia medievale e moderna, per ringraziamenti di alcuni volumi ricevuti, per la convocazione all'adunanza del Consiglio della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Trieste e invio di saluti. Il fascicolo contiene anche una lettera di Jadran Ferluga a Gigante.
6 lettere.

1966 nov. 19 - 1968 dic. 31

129. Elisabetta Gigli, docc. 1 / cc. 2

(124)
Lettera relativa alla tesi di laurea.
1 lettera.

s.d.

Documento datato solo con mese e anno

130. Diana Gigliotti, docc. 1 / cc. 1

(125)

Lettera a carattere personale.
1 lettera.

1967 feb. 8

131. Duff Gilfond, docc. 1 / cc. 1

(126)

Lettera per la richiesta di invio di una copia del volume *La formazione della struttura agraria moderna nel contado fiorentino*, voll. 2 e 3, part. 1.

1 lettera.

Lettera in lingua inglese.

1971 mar. 26

132. Alberto Giotti, docc. 1 / cc. 1

(127)

Lettera a carattere personale.

1 lettera.

s.d.

133. Antonio Giolitti, docc. 10 / cc. 10

(128)

Il fascicolo contiene corrispondenza relativa all'invio di bozze, alla collaborazione ad un volume e lettere a carattere personale.

10 lettere.

1953 gen. 23 - 1957 apr. 4

134. Francesco Giunta, docc. 3 / cc. 3

(129)

Corrispondenza relativa ad alcuni concorsi universitari e al Consiglio superiore dei beni culturali per la sezione archivi.

3 lettere.

1966 dic. 13 - 1976 mag. 3

135. Vito Rocco Giustiniani, docc. 1 / cc. 1

(130)

Richiesta di informazioni su un documento trecentesco.

1 lettera.

1960 ott. 19

136. Franco Golisano, docc. 1 / cc. 1

(131)

Lettera di accompagnamento per due assegni bancari, a titolo di compenso per il comando della Scuola storica.

1 lettera.

1962 feb. 26

137. Tatiana Goussarova, docc. 1 / cc. 2

(132)

Lettera di richiesta per alcune informazioni bibliografiche per uno studio dei poderi tosco-emiliani del Quattrocento.
1 lettera.

1969 nov. 24

138. Vanni Grazzini, docc. 3 / cc. 3

(133)

Corrispondenza relativa ai compensi destinati agli studenti volontari durante l'alluvione di Firenze e a rallegramenti per la vittoria di Conti nel concorso a cattedra.

2 lettere, 1 biglietto in cartoncino.

1966 dic. 1 - 1972 ago. 17

139. Paolo Grossi, docc. 2 / cc. 2

(134)

Corrispondenza relativa all'avvenuta ricezione della bibliografia di Ernesto Sestan e di un volume di Franek Sznura.

2 lettere.

1974 feb. 25 - 1976 mag. 9

140. Ennio Guarnieri, docc. 1 / cc. 1

(135)

Biglietto a carattere personale.

1 biglietto in cartoncino.

1966 dic. 28

141. Paul Guichonnet, docc. 1 / cc. 1

(136)

Lettera relativa ad alcune informazioni bibliografiche.

1 lettera.

1968 apr. 12

142. Guidobaldo Guidi, docc. 1 / cc. 1

(137)

Lettera relativa ad alcune informazioni bibliografiche.

1 lettera.

1968 feb. 25

143. Denys Hay, docc. 1 / cc. 1

(138)

Ringraziamenti per un volume ricevuto.

1 lettera.

Lettera in lingua inglese.

144. George Arthur Holmes, docc. 1 / cc. 1

(139)

Lettera per la richiesta di un appuntamento.

1 lettera.

1961 dic. 27

145. Fiorella Imparati, docc. 1 / cc. 1

(140)

Lettera per l'invio di un documento.

1 lettera.

s.d.

146. Mariagrazia Inwinkl, docc. 1 / cc. 1

(141)

Lettera per la richiesta di un documento amministrativo.

1 lettera.

1967 set. 23

147. Philip James, docc. 1 / cc. 1

(142)

Lettera relativa all'avvenuta ricezione di un volume di Conti.

1 lettera.

1969 giu.

148. Takashi Kumagai, docc. 1 / cc. 2

(143)

Lettera di uno studente giapponese relativa ai suoi interessi riguardanti la storia italiana e il contado fiorentino.

1 lettera.

s.d.

149. Paolo Lamma, docc. 1 / cc. 1

(144)

Lettera di rallegramenti e apprezzamenti per il lavoro svolto da Conti.

1 lettera.

1960 dic. 30

150. Sergio Landini, docc. 1 / cc. 1

(145)

Lettera relativa all'avvenuta ricezione della bibliografia degli scritti di Ernesto Sestan.

1 lettera.

1974 feb. 23

151. A. N. Lemerle, docc. 1 / cc. 1

(146)

Lettera ad un destinatario non identificato relativa a ricerche bibliografiche richieste da Conti.

1 lettera.

Lettera in lingua francese.

1967 giu. 12

152. Claudio Leonardi, docc. 1 / cc. 1

(147)

Lettera di richiesta di appoggio per le nomine della commissione del concorso di Storia della letteratura latina medievale.
1 lettera.

1968 mar. 18

153. Giancarlo Linari, docc. 3 / cc. 3

(148)

Lettera relativa a questioni amministrative e biglietto e cartolina a carattere personale.
1 lettera, 1 biglietto, 1 cartolina postale.

1969 ott. 31 - 1976 lug. 30
Un documento datato solo con mese e giorno

154. Elio Lodolini, docc. 1 / cc. 1

(150)

Lettera relativa a questioni personali.
1 lettera.

1970 mag. 7

155. Isa Lori Sanfilippo, docc. 12 / cc. 13

(151)

Corrispondenza relativa alle voci assegnate da redigere per il *Repertorium fontium historiae medii aevi* e alle convocazioni per le riunioni del *Repertorium*. Il fascicolo contiene anche due lettere di invito a tenere un seminario, una cartolina di saluti e lettere a carattere personale.
11 lettere, 1 cartolina postale.

1958 giu. 25 - 1973 feb. 13

156. Antonio Lunedei, docc. 1 / cc. 1

(152)

Richiesta di appoggio per la candidatura a membro della commissione del concorso bandito per Storia della medicina.
1 lettera.

1968 mar. 14

157. Gastone Manacorda, docc. 1 / cc. 1

(153)

Lettera di invito a collaborare alla rivista *Studi storici*.
1 lettera.

1958 dic. 1

158. Raoul Manselli, docc. 70 / cc. 70

(154)

Corrispondenza relativa ad una commissione, alla corresponsione a Conti delle mensilità a titolo di compenso della Scuola storica, a convocazioni per le riunioni della Scuola storica, all'invito ad una conferenza tenuta dal prof. Fernand Vercauteren, a lezioni di diversi docenti presso l'Istituto storico italiano per il medio evo, all'avvenuta ricezione di un plico, a informazioni di carattere burocratico relative al comando di Conti presso la Scuola storica e lettere a carattere personale.
64 lettere, 2 telegrammi, 2 cartoline postali, 2 biglietti in cartoncino.

1956 mag. 21 - 1978 lug. 31
Cinque documenti senza data

159. Maria Rosaria Marini, docc. 6 / cc. 6

(155)

Corrispondenza relativa a informazioni bibliografiche all'invio di una copia della tesi di laurea.
3 lettere, 3 biglietti in cartoncino.

1967 giu. 5 - 1968 apr. 5

160. Emilio Martinelli, docc. 1 / cc. 1

(156)

Invio di auguri per il matrimonio di Conti.
1 lettera.

1958 set. 26

161. Giuseppe Martini, docc. 30 / cc. 30

(157)

Corrispondenza relativa alle convocazioni per le riunioni della Società degli storici italiani, all'avvenuta ricezione dei volumi di Conti, ad una collaborazione con l'*Atlante storico italiano*, alla preparazione di un congresso, alla conferma della nomina di Conti a membro del Collegio dei revisori dei conti della Società degli storici italiani, a ringraziamenti e considerazioni per l'interessamento di Conti per Attilio Agnoletto. Il fascicolo contiene anche una lettera di Martini a Marcello Gigante.
30 lettere.

1964 nov. 5 - 1976 mag. 28
Un documento datato solo con giorno e mese.

162. Alberto Marzi, docc. 2 / cc. 2

(158)

Richiesta di appoggio per la nomina nella commissione giudicatrice del concorso di Psicologia dell'età evolutiva e lettera a carattere personale.
2 lettere.

1969 gen. 9 - 1970 set. 12

163. Domenico Maselli, docc. 1 / cc. 1

(159)

Lettera relativa ad un appuntamento preso con Conti e alle modalità di svolgimento di esami universitari.
1 lettera.

1967 feb. 5

164. Salvatore Mastellone, docc. 1 / cc. 1

(160)

Lettera di carattere personale.
1 lettera.

1969 ott. 11

165. Carlo Alberto Mastrelli, docc. 4 / cc. 4

(161)

Lettere di rallegramenti per la vittoria di Conti nel concorso universitario, per la richiesta di appoggio nel concorso universitario di Filologia germanica e lettere a carattere personale.
4 lettere.

1966 dic. 20 - 1967 nov. 3

166. Anthony Mazzaferri, docc. 1 / cc. 1

(162)

Lettera di carattere personale relativa ad una borsa di studio.

1 lettera.

Lettera in lingua inglese

1960 nov. 30

167. Francesco Mazzoni, docc. 3 / cc. 3

(163)

Lettere di richiesta di appoggio per il concorso di Filologia dantesca, per l'invio di un assegno quale compenso per la stesura della bibliografia di Sestan e lettera di saluti.

3 lettere.

1967 apr. 27 - 1974 mar. 14

168. Federico Melis, docc. 2 / cc. 2

(164)

Lettera di rallegramenti per la vincita di Conti nel concorso a cattedra e lettera di ringraziamenti.

2 lettere.

1967 gen. 12 - 1969 ott. 9

169. Carlo Meriano, docc. 1 / cc. 1

(165)

Lettera di carattere personale.

1 lettera.

1958 ott. 26

170. Alberto Merola, docc. 4 / cc. 4

(166)

Lettere relative a ricerche bibliografiche.

4 lettere.

1967 lug. 2 - set. 6

Una lettera datata solo con mese e giorno

171. Jean Meuvret, docc. 1 / cc. 1

(167)

Lettera relativa ad alcune indicazioni per un intervento di storia economica ad un congresso internazionale di storia economica.

1 lettera.

Lettera in lingua francese.

1964 apr. 5

172. Giovanni Miccoli, docc. 3 / cc. 3

(168)

Lettera di richiesta di appoggio per due candidati da votare, lettera per l'invio di un modulo e lettera a carattere personale.

3 lettere.

1967 mag. 20 - 1968 apr. 21

173. Gianfranco Miglio, docc. 1 / cc. 1

(169)

Lettera di richiesta per un contributo scientifico da inserire negli *Annali* della Fondazione italiana per la storia amministrativa.

1 lettera.

1968 dic. 17

174. Bruno Migliorini, docc. 1 / cc. 1

(170)

Ringraziamenti per aver ricevuto in dono il volume della Bibliografia degli scritti di Ernesto Sestan.

1 lettera.

s.d.

175. Giovanni Minervini, docc. 2 / cc. 2

(171)

Lettere relative a informazioni di carattere bibliografico.

2 lettere.

1967 ago. 22 - 1968 mag. 20

176. Lidia Minervini, docc. 6 / cc. 6

(172)

Corrispondenza relativa alla ricerca della Minervini sulla *Cronaca Malespiniana*.

3 lettere, 2 biglietti in cartoncino, 1 cartolina postale.

1970 giu. 2 - 1976 apr. 14

177. Gaetano Minnella, docc. 1 / cc. 1

(173)

Invio di auguri per il matrimonio di Conti.

1 biglietto in cartoncino.

1958 set. 22

178. Maria Luisa Mirri, docc. 1 / cc. 1

(174)

Lettera di richiesta di informazioni sullo svolgimento di una tesina.

1 lettera.

1967 dic. 8

179. Anthony Molho, docc. 2 / cc. 2

(175)

Lettera relativa alla stesura di una relazione e lettera a carattere privato.

2 lettere.

1983 feb. 12 - 1985 lug. 10

180. Cesare Molinari, docc. 1 / cc. 1

(176)

Lettera per la richiesta di alcune informazioni su una ricerca sugli spettacoli a Firenze nel Quattrocento.
1 lettera.

1959 giu. 20

181. Carlo Guido Mor, docc. 2 / cc. 2

(177)

Lettera di richiesta di appoggio per un concorso e lettera di carattere personale.
2 lettere.

1967 giu. 14 - lug. 19

182. Sergio Moravia, docc. 1 / cc. 1

(178)

Lettera di auguri e congratulazioni.
1 lettera.

1966 dic. 24

183. Raffaello Morghen, docc. 15 / cc. 18

(179)

Lettera di Morghen ad un destinatario sconosciuto contenente delle osservazioni su Conti, lettera per la richiesta di invio delle schede per il *Repertorium fontium historiae medii aevi*, lettera per la richiesta di collaborazione al *Bullettino dell'Istituto storico italiano*, lettera di ringraziamenti per alcuni volumi ricevuti in dono, lettere per sollecitare la consegna del lavoro di Conti e lettere a carattere personale. Il fascicolo contiene anche una lettera di Morghen ad Anna Luti Conti relativa a questioni personali.
9 lettere, 6 biglietti in cartoncino.

1956 nov. 9 - 1973 feb. 5

184. Renato Mori, docc. 1 / cc. 1

(180)

Lettera relativa all'invio di alcune informazioni di carattere storico e bibliografico.
1 lettera.

[post 1964]

185. Luciana Mosiici, docc. 2 / cc. 2

(181)

Lettera per la richiesta di alcune informazioni storiche e biglietto a carattere privato.
1 lettera, 1 biglietto in cartoncino.

1967 nov. 8 - 1972 gen. 18

186. Maria Moscarello, docc. 1 / cc. 1

(182)

Lettera per la richiesta di una copia del volume *I catasti agrari*.
1 lettera.

1967 giu. 6

187. Olimpio Musso, docc. 1 / cc. 1

(183)

Lettera per l'invio di un opuscolo.

1 lettera.

s.d.

188. Gino Naldoni, docc. 1 / cc. 1

(184)

Lettera relativa al mancato ritiro della tessera del Partito socialista italiano per l'anno 1969.

1 lettera.

1969 ott. 10

189. Pasquale Nannelli, docc. 1 / cc. 1

(185)

Congratulazioni per un articolo scritto da Conti su *La Nazione*.

1 biglietto in cartoncino.

1976 lug. 7

190. Annarosa Natalini, docc. 6 / cc. 6

(186)

Lettere per l'invio di diversi capitoli della tesi di laurea.

6 lettere.

1967 feb. 10 - giu. 11

191. Giovanni Nencioni, docc. 4 / cc. 4

(187)

Lettera con la quale si spiegano le ragioni che spingono Nencioni a ritirarsi dalla carica di membro del Consiglio di amministrazione dell'Università di Firenze, lettera di richiesta di appoggio per un candidato al concorso di Storia della lingua italiana all'Università di Genova e ringraziamenti per alcuni volumi ricevuti in dono.

4 lettere.

1968 nov. 23 - 1984 apr. 8

192. Giovanna Maria Neri, docc. 1 / cc. 1

(188)

Richiesta di informazioni su alcuni periodici conservati alla Biblioteca nazionale di Firenze.

1 lettera.

1967 nov. 13

193. Ugo Nicolini, docc. 1 / cc. 1

(189)

Richiesta di appoggio per un candidato al concorso a cattedra di Filosofia della storia.

1 lettera.

1970 ott. 3

194. Gian Paolo Nitti, docc. 6 / cc. 6

(190)

Lettere relative ad alcune ricerche bibliografiche.
6 lettere.

1967 giu. 11 - nov. 23

195. Simonetta Nuti, docc. 1 / cc. 1

(191)

Lettera relativa alla tesi di laurea.
1 lettera.

s.d.

196. Amalia Olivotti, docc. 2 / cc. 2

(192)

Lettera per l'invio di una distinta per le competenze svolte e lettera relativa alla ricezione di un assegno.
2 lettere.

1967 mar. 4 - apr. 11

197. Samo Pahor, docc. 1 / cc. 1

(193)

Lettera di richiesta di sostegno per una associazione culturale.
1 lettera.

1971 gen. 10

198. Pier Fausto Palumbo, docc. 1 / cc. 1

(194)

Invito a partecipare al II Congresso internazionale sulle relazioni fra le due sponde adriatiche "*Le relazioni religiose e chiesastico-giurisdizionali*".

1 lettera.

[1976 ott. 29]

199. Guido Pampaloni, docc. 7 / cc. 7

(195)

Corrispondenza relativa perlopiù a questioni di carattere personale e su alcune ricerche archivistiche.
6 lettere, 1 cartolina postale.

1959 ago. 9 - 1970 lug. 11

Un documento datato solo con mese e giorno.

200. Emiliano Panconesi, docc. 1 / cc. 1

(196)

Lettera di ringraziamento per un fascicolo ricevuto in dono.
1 lettera.

1976 mag. 6

201. Leonida Pandimiglio, docc. 1 / cc. 1

(197)

Lettera di richiesta di informazioni sul *Libro di ricordi* di Matteo di Marco di Antonio Palmieri.
1 lettera.

1972 ott. 24

202. Giovanni Panella, docc. 1 / cc. 1

(198)

Lettera per l'invio di una pubblicazione.

1 lettera.

1983 mar. 12

203. Margherita Pantaleo, docc. 1 / cc. 1

(199)

Lettera relativa alle ricerche dei taccuini di appunti di Gaetano Salvemini.

1 lettera.

1967 set. 15

204. Gianni Pascucci, docc. 1 / cc. 1

(200)

Lettera di richiesta di appoggio per il concorso per la cattedra di Grammatica greco-latina all'Università di Palermo.

1 lettera.

1967 mag. 26

205. Aldo Passerini, docc. 3 / cc. 3

(201)

Corrispondenza di carattere personale.

2 lettere, 1 cartolina postale.

1965 gin. 24 - ago. 5

206. Alessandro Passerin d'Entrèves et Courmayeur, docc. 9 / cc. 9

(202)

Lettere a carattere personale.

6 lettere, 1 cartolina postale, 1 biglietto in cartoncino, 1 biglietto da visita.

1966 gen. 13 - 1972 ott. 11

Tre documenti datati solo con mese e giorno

207. Massimiliano Pavan, docc. 1 / cc. 1

(203)

Lettera relativa ad una collaborazione al *Dizionario biografico degli italiani*.

1 lettera.

1969 ott. 31

208. Renzo Pecchioli, docc. 1 / cc. 1

(204)

Lettera relativa all'invio di una comunicazione.

1 lettera.

1974 apr. 11

209. Tommaso Pedio, docc. 1 / cc. 1

(205)

Lettera di invito al comitato scientifico per la celebrazione del centenario di Francesco Saverio Nitti.

1 lettera.

1969 feb. 24

210. Quelita Kira Pellegrini, docc. 1 / cc. 1

(206)

Lettera per concordare il programma d'esame in storia medievale.

1 lettera.

1968 nov. 5

211. Antonio Pellicani, docc. 1 / cc. 1

(207)

Richiesta di invio di una copia del volume *La formazione della struttura agraria moderna nel contado fiorentino*.

1 lettera.

1966 set. 6

212. Giorgio Petrocchi, docc. 10 / cc. 13

(208)

Corrispondenza di carattere perlopiù personale, con numerosi commenti riguardanti l'università e cartoline di saluti.

8 lettere, 2 cartoline postali.

1959 - 1967 mag. 17

Due documenti datati solo con mese e giorno

213. Armando Petrucci, docc. 2 / cc. 2

(209)

Corrispondenza relativa ad uno studio sulla *Cronaca* di Matteo Corsini.

2 lettere.

1962 nov. 2 - 1963 gen. 4

214. Guido Petter, docc. 1 / cc. 1

(210)

Richiesta di appoggio per il concorso di Psicologia dell'età evolutiva.

1 lettera.

1970 ott. 14

215. Giuseppe Petronio, docc. 1 / cc. 1

(211)

Lettera a carattere personale.

1 lettera.

1969 ott. 20

216. Emilio Petruzzi, docc. 1 / cc. 1

(212)

Lettera a carattere personale.

1 lettera.

1969 gen. 23

217. Renato Piattoli, docc. 15 / cc. 15

(213)

Corrispondenza relativa a questioni personali. Il fascicolo contiene anche la partecipazione di nozze del prof. Piattoli con Georgette Breme.

9 lettere, 4 cartoline postali, 1 telegramma, 1 partecipazione di nozze.

1962 mag. 10 - 1971 ago. 14

Un documento senza data, un documento dalla data illeggibile e un documento datato solo con mese e giorno

218. Gino Pieri, docc. 4 / cc. 4

(214)

Corrispondenza a carattere privato.

1 lettera, 2 cartoline postali, 1 biglietto in cartoncino.

1958 apr. 14 - set. 12

219. Carlo Pincherle, docc. 5 / cc. 5

(215)

Corrispondenza relativa alla pubblicazione di uno scritto e ad alcune iniziative su Gaetano Salvemini.

5 lettere.

1959 feb. 16 - 1969 apr. 19

220. Antonio Ivan Pini, docc. 1 / cc. 1

(216)

Lettera relativa ad una antologia di testi storici medievali.

1 lettera.

1970 lug. 17

221. Maria Rosa Pipparelli, docc. 1 / cc. 1

(217)

Lettera di ringraziamento per il sostegno fornito da Conti per la tesi di laurea.

1 lettera.

1961 lug. 2

222. Geo Pistarino, docc. 1 / cc. 1

(218)

Lettera a carattere personale.

1 lettera.

1971 set. 24

223. Ernesto Pontieri, docc. 3 / cc. 3

(219)

Cartolina di felicitazioni, lettera relativa allo schema del volume sulla struttura agraria inviato da Conti e biglietto di felicitazioni.

1 lettera, 1 cartolina postale, 1 biglietto in cartoncino.

1957 feb. 7 - 1966 dic. 3

224. Marina Predolin, docc. 1 / cc. 2

(220)

Lettera relativa alla tesi di laurea.

1 lettera.

1967 lug. 19

225. Ugo Procacci, docc. 1 / cc. 1

(221)

Lettera di ringraziamento per aver ricevuto in dono il volume di Conti.

1 lettera.

1967 gen. 15

226. Luigi Prosdocimi, docc. 1 / cc. 1

(222)

Lettera di richiesta di appoggio per alcuni nomi proposti per la commissione giudicatrice del concorso di Storia moderna all'Università di Messina.

1 lettera.

1967 giu. 1

227. Giulio Prunai, docc. 1 / cc. 1

(223)

Invio di auguri per il matrimonio di Conti.

1 biglietto in cartoncino.

1958 set. 23

228. Carlo Pucci, docc. 4 / cc. 5

(224)

Lettere di Pucci, presidente della Fondazione Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini, ad Anna Luti Conti e Stefano Caretti relative ad alcune schede sui morti per mano fascista compilate da Conti su richiesta di Gaetano Salvemini.

4 lettere

2001 - 2002 giu. 6

229. Alessandro Purga, docc. 1 / cc. 1

(225)

Lettera a carattere amministrativo relativa ad alcuni documenti per l'ufficio del personale.

1 lettera.

1968 ago. 6

230. Guido Quazza, docc. 2 / cc. 2

(226)

Lettere di richiesta di appoggio per la nomina in commissione per il concorso di Storia moderna all'Università di Torino.

2 lettere.

1967 apr. 19 - mag. 1

231. Carlo Ludovico Ragghianti, docc. 2 / cc. 2

(227)

Lettera di richiesta di appoggio per un incarico di Storia della musica e biglietto a carattere privato.

1 lettera, 1 cartolina postale.

1957 dic. 12 - 1969 lug. 9

232. Ernesto Ragionieri, docc. 4 / cc. 4

(228)

Corrispondenza relativa ad un concorso di storia moderna e per l'invio di un assegno quale compenso per la Bibliografia di Ernesto Sestan.

4 lettere.

1974 feb. 22

tre documenti datati solo con mese e giorno

233. Francis Rapp, docc. 1 / cc. 1

(229)

Lettera inerente un viaggio di studio a Firenze.

1 lettera.

Lettera in lingua francese.

1958 giu. 20

234. Giuseppe Raspini, docc. 1 / cc. 1

(230)

Biglietto per l'invio di un volume su San Vito a Loppiano.

1 biglietto in cartoncino.

1967 dic. 29

235. Nicholas Valentine Riasanovsky, docc. 1 / cc. 1

(231)

Lettera per la richiesta di informazioni riguardanti il profilo scientifico del professor Gene Adam Brucker.

1 lettera.

Lettera in lingua inglese.

1968 nov. 7

236. Laura Ricasoli, docc. 1 / cc. 1

(232)

Lettera a carattere personale.

1 lettera.

1969 ago. 4

237. Ernesta Riva, docc. 2 / cc. 2

(233)

Corrispondenza relativa ad alcune informazioni di carattere bibliografico.

1 lettera, 1 biglietto in cartoncino.

1967 giu. 22 - lug. 14

238. Niccolò Rodolico, docc. 2 / cc. 2

(234)

Lettera e biglietto a carattere personale.

1 lettera, 1 biglietto in cartoncino.

1957 apr. 5 - 1963 mar. 15

239. Gabriella Rossetti, docc. 1 / cc. 1

(235)

Lettera di richiesta per alcune informazioni di carattere storico relative a Gaetano Salvemini.
1 lettera.

1962 feb. 21

240. Ernesto Rossi, docc. 75 / cc. 87

(236)

Corrispondenza relativa all'edizione di alcune opere di Gaetano Salvemini, all'inventario delle carte di Salvemini e alla pubblicazione della bibliografia salveminiana. Lettere relative all'opera *Da Pio IX a Pio XI*. Il fascicolo contiene anche alcune copie di lettere di Conti a Rossi, lettere di Ada Montanari, moglie di Ernesto Rossi, a Conti e una lettera di Ernesto Rossi ad Anna Luti Conti.

63 lettere; 11 cartoline postali; 1 foglietto

Sono presenti copie di sette documenti.

1949 ott. 12 - 1975 set. 3

Due documenti dalla data non identificabile

241. Serena Rossi, docc. 1 / cc. 1

(237)

Biglietto a carattere personale.

1 biglietto in cartoncino.

s.d.

242. Giuseppe Rossini, docc. 1 / cc. 2

(238)

Lettera relativa ad alcune informazioni di carattere storico e bibliografico.

1 lettera.

s.d.

Documento datato solo con mese e giorno

243. Claudio Rotelli, docc. 3 / cc. 3

(239)

Lettere relative ad alcuni studi inerenti la storia dell'agricoltura torinese e ad una recensione di volumi per la *Rivista storica italiana*.

3 lettere.

1968 mar. 22 - 1969 mar. 23

244. Antonio Rotondò, docc. 1 / cc. 1

(240)

Biglietto di congratulazioni per il concorso vinto da Conti al Magistero.

1 biglietto in cartoncino.

1966 dic. 17

245. Ginevra Rubini, docc. 1 / cc. 1

(241)

Lettera relativa all'argomento da scegliere per la tesi di laurea.

1 lettera.

1967 apr. 15

246. Giorgio Rumi, docc. 2 / cc. 2

(242)

Lettere riguardanti alcuni informazioni bibliografiche.
2 lettere.

1966 nov. 22 - 1968 mar. 26

247. Armando Saitta, docc. 1 / cc. 1

(243)

Biglietto per la richiesta di un articolo da pubblicarsi nella rivista *Critica storica*.
1 biglietto in cartoncino.

1965 ago. 14

248. Rino Sala, docc. 1 / cc. 1

(244)

Invio di saluti. La lettera è firmata anche da Giorgio Zucca e Marina Raimondi.
1 lettera.

s.d.

249. Teodoro Sala, docc. 2 / cc. 3

(245)

Lettera relativa all'avvenuta ricezione di alcune lettere di Stelio Zeppi e lettera relativa ad alcune questioni accademiche.
2 lettere.

1966 dic. 17 - 23

250. Arcangelo William Salomone, docc. 45 / cc. 47

(246)

Corrispondenza relativa a questioni di carattere personale e ad alcune informazioni storiche e bibliografiche. Il fascicolo contiene anche una lettera al professor Myron Piper Gilmore e una lettera al professor Kennethh Ballard Murdock.
42 lettere, 2 cartoline postali, 1 foglietto di appunti.
Tre documenti in lingua inglese.

1952 dic. 20 - 1982 giu. 10

Un documento senza data e un documento datato solo con mese e giorno

251. Gaetano Salvemini, docc. 128 / cc. 134

(247)

Corrispondenza relativa all'invio di manoscritti di alcune opere, a commenti su alcuni studi, a questioni economiche, proposte di lavoro. Sono presenti anche una circolare informativa del Comitato nazionale di solidarietà con Danilo Dolci, sei fogli di lettere di Salvemini a Conti copiate dalla famiglia.
59 lettere; 65 cartoline postali; 1 circolare; 3 foglietti

1952 mag. 6 - 1957 lug. 2

Undici documenti senza data e cinque documenti datati solo con mese e giorno

252. V. Samarkin, docc. 3 / cc. 3

(248)

Lettera relativa a informazioni bibliografiche e cartoline di saluti.

1 lettera, 2 cartoline postali.

1967 mar. 12 - 1970 nov. 15

253. Mario Sanfilippo, docc. 40 / cc. 43

(249)

Il fascicolo contiene la corrispondenza relativa alla collaborazione per la stesura di alcune voci per il *Repertorium fontium historiae medi aevi*, per la richiesta di alcune informazioni bibliografiche e corrispondenza relativa a questioni personali. Alcune lettere contengono anche delle annotazioni di Isa Lori Sanfilippo, moglie di Mario Sanfilippo a Conti.

35 lettere, 4 biglietti in cartoncino, 1 cartolina postale.

1957 mag. 8 - 1966 dic. 30

Un documento senza data e cinque documenti datati solo con mese e giorno.

254. Carmelo Samonà, docc. 1 / cc. 1

(250)

Lettera riguardante la disponibilità di alcuni studenti della facoltà di Magistero di Roma a collaborare ai lavori di salvataggio della documentazione dopo l'alluvione fiorentina del '66.

1 lettera.

1966 nov. 16

255. Maria Sandirocco, docc. 1 / cc. 1

(251)

Richiesta di una recensione di un volume da inserirsi nella *Rivista storica italiana*.

1 cartolina.

1957 nov. 20

256. Gianni Sbona, docc. 7 / cc. 7

(252)

Corrispondenza a carattere amministrativo riguardante la docenza di Conti all'Università degli studi di Trieste. Il fascicolo contiene anche una dichiarazione, non firmata, inerente l'attività di servizio di Gianni Sbona.

6 lettere, 1 dichiarazione.

1968 apr. 4 - 1969 apr. 26

257. Piergiuseppe Scardigli, docc. 7 / cc. 7

(253)

Il fascicolo contiene corrispondenza a carattere personale e un curriculum vitae.

3 lettere, 2 biglietti in cartoncino, 1 cartolina postale, 1 curriculum vitae.

1968 set. 27 - 1969 lug. 15

258. Renata Segre, docc. 1 / cc. 1

(254)

Comunicazione della prenotazione di una stanza a Gardone Riviera per la partecipazione ad un convegno.

1 lettera.

1968 set. 9

259. Federico Seneca, docc. 4 / cc. 4

(255)

Lettere per l'invio di auguri e rallegramenti, per la richiesta di appoggio in alcuni concorsi universitari e per il volume sulla *Bibliografia di Ernesto Sestan* ricevuto in dono.
4 lettere.

1966 dic. 8 - 1974 mar. 7

260. Franca Seravalli, docc. 3 / cc. 3

(256)

Lettere riguardante la tesi di laurea e alcune esercitazioni.
3 lettere.

1967 gen. 18 - 1969 ago. 4

261. Emilio Sereni, docc. 1 / cc. 1

(257)

Ringraziamenti per l'invio di alcune parti del lavoro di Conti.
1 lettera.

1967 nov. 27

262. Ernesto Sestan, docc. 23 / cc. 23

(258)

Corrispondenza relativa alla proposta di nomina ad assistente straordinario alla cattedra di storia medievale all'Università di Firenze, lettera ad un destinatario non identificato contenente un giudizio su Conti, lettera di convocazione al concorso di storia medievale e lettere a carattere personale. E' presente anche una lettera di Margherita Sestan e una lettera di Sestan indirizzata probabilmente ad Ada Rossi.
19 lettere, 2 cartoline postali, 3 biglietti in cartoncino.

1956 nov. 12 - 1975 ago. 23

263. Aldo Sestini, docc. 1 / cc. 1

(259)

Lettera di ringraziamento per l'invio di alcuni scritti.
1 lettera.

1969 ott. 7

264. Chiara Settis Frugoni, docc. 1 / cc. 1

(260)

Lettera per l'invio di un volume.
1 lettera.

s.d.

265. Maria Sorge, docc. 1 / cc. 1

(261)

Richiesta di alcuni suggerimenti per la tesi di laurea.
1 lettera.

1968 set. 13

266. Stelio Spadaro, docc. 1 / cc. 1

(262)

Lettera contenente alcune considerazioni a carattere personale su una persona non identificata.

1 lettera.

1967 ott. 10

267. Annarosa Spera, docc. 1 / cc. 1

(263)

Biglietto di ringraziamenti.

1 biglietto in cartoncino.

1976 mar. 26

268. Giorgio Spini, docc. 13 / cc. 14

(264)

Corrispondenza relativa ad una domanda da inoltrare per una borsa di studio della Harvard University a Villa i Tatti, ad una nomina suggerita da Spini per la carica di consigliere nel consiglio di amministrazione degli istituti tecnici provinciali, ad informazioni bibliografiche, lettera di richiesta di appoggio per il concorso di Storia dei trattati e politica internazionale, cartoline di saluto e corrispondenza a carattere personale. Il fascicolo contiene anche una lettera a Gina Fasoli, una lettera al preside della facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Firenze e una lettera firmata da un certo Pietro, identificato come il cognato di Giorgio Spini.

10 lettere, 3 cartoline postali.

1958 feb. 13 - 1969 ott. 21

Un documento datato solo con mese e giorno

269. Giovanni Spinoso, docc. 1 / cc. 1

(265)

Lettera accompagnatoria per l'invio di una convenzione.

1 lettera.

1969 apr. 23

270. Luigia Achillea Stella, docc. 4 / cc. 4

(266)

Lettera di richiesta di appoggio per un concorso universitario e lettere relative a questioni personali.

4 lettere.

1969 feb.

Un documento senza data e due documenti datati solo con mese e giorno

271. Gigliola Soldi, docc. 9 / cc. 9

(267)

Corrispondenza, a carattere perlopiù amministrativo, riguardante la collaborazione di Conti all'*Atlante storico italiano*.

9 lettere.

1966 gen. 3 - 1968 gen. 22

272. Renato Stopani, docc. 2 / cc. 2

(268)

Corrispondenza per l'invio dei *Quaderni* del Centro di Studi Storici Chiantigiani.

1 lettera, 1 biglietto in cartoncino.

1985 giu. 5 - ott. 21

273. Paolo Sylos Labini, docc. 6 / cc. 7

(269)

Corrispondenza relativa alla convocazione del comitato scientifico dei curatori delle opere di Gaetano Salvemini e alla collaborazione per la pubblicazione del volume salveminiano *Stato e chiesa in Italia*.

5 lettere, 1 nota.

1967 mag. 5 - 1969 ott. 30

274. Franek Sznura, docc. 1 / cc. 2

(270)

Lettera a carattere personale.

1 lettera.

1984 apr. 13

275. Giovanni Tabacco, docc. 36 / cc. 37

(271)

Corrispondenza a carattere personale, lettere riguardanti la richiesta di appoggio per alcuni candidati in concorsi universitari, alcune considerazioni sull'impostazione dello studio di Conti sulla "struttura agraria", considerazioni su questioni accademiche dell'Università di Trieste. Il fascicolo contiene anche una lettera a Tabacco di Marcello Gigante.

36 lettere.

1967 gen. 16 - 1976 mag. 26

Un documento senza data e sette documenti datati solo con mese e giorno.

276. Enzo Tagliacozzo, docc. 12 / cc. 13

(272)

Corrispondenza per accusare ricevuta di alcune fotocopie e il volume *Stato e chiesa*, suggerimenti per una trasmissione televisiva ed una mostra dedicate a Salvemini e a alcune informazioni bibliografiche.

10 lettere, 1 biglietto in cartoncino, 1 biglietto postale.

1967 giu. 22 - 1969 ott. 31

277. Paolo Emilio Taviani, docc. 1 / cc. 1

(273)

Comunicazione relativa alla proroga del comando della Scuola Storica Nazionale.

1 lettera.

1963 mar. 22

278. Alberto Tenenti, docc. 3 / cc. 3

(274)

Corrispondenza relativa ad un dattiloscritto di Tenenti su Firenze nel Quattrocento e ad un incontro tra diversi docenti a Prato.

3 lettere.

1968 apr. 5 - 1979 ott. 29

279. Andrea Torelli, docc. 1 / cc. 1

(275)

Lettera contenente un appello per una campagna di sottoscrizione in favore di alcune tematiche caldegiate dal Partito radicale.

1 lettera.

1967 gen. 18

280. Luigi Torelli, docc. 1 / cc. 1

(276)

Lettera di ringraziamenti per un dono ricevuto.
1 lettera.

1972 feb. 11

281. Augusto Torre, docc. 6 / cc. 6

(277)

Corrispondenza relativa alla richiesta di alcune copie di articoli salveminiiani, alla corrispondenza tra Gaetano Salvemini e Isabella Massey e più in generale ad alcuni scritti di Salvemini.
5 lettere, 1 biglietto in cartoncino.

1962 mar. 11 - 1969 apr. 10

282. Salvatore Tramontana, docc. 1 / cc. 1

(278)

Lettera relativa alla spedizione di alcune pubblicazioni.
1 lettera.

1964 mar. 9

283. Paolo Turco, docc. 1 / cc. 1

(279)

Lettera relativa all'invio di un volume.
1 lettera.

1972 feb. 14

284. Rodolfo Turco, docc. 1 / cc. 1

(280)

Lettera di condoglianze.
1 lettera.

1959 dic. 5

285. Alfeo Giorgio Valbonesi, docc. 1 / cc. 1

(281)

Lettera relativa ad uno studio su Pasquale II, argomento della tesi di laurea.
1 lettera.

1965 ott. 18

286. Nino Valeri, docc. 5 / cc. 5

(282)

Lettere relative ad alcune conferenze da tenersi all'Università di Trieste.
5 lettere.

1967 feb. 16 - 1969 ott. 15

287. Leo Valiani, docc. 3 / cc. 3

(283)

Corrispondenza relativa all'invio di alcuni volumi e a questioni di carattere personale.
3 lettere.

1959 nov. 10 - 1965 set. 8
Un documento datato solo con mese e giorno

288. Franco Valsecchi, docc. 1 / cc. 1

(284)

Lettera di richiesta di appoggio per il concorso di Storia moderna bandito dall'Università di Messina.
1 lettera.

1967 mag. 15

289. Maria Vanni, docc. 2 / cc. 2

(285)

Lettere a carattere personale.
2 lettere.

1960 nov. 30 - dic. 9

290. Claudio Varese, docc. 1 / cc. 1

(286)

Biglietto a carattere personale.
1 biglietto in cartoncino.

1967 giu. 8

291. Alberto Varvaro, docc. 2 / cc. 2

(287)

Lettere relative ad informazioni storiche e bibliografiche.
2 lettere.

1957 giu. 16 - set. 19

292. Franco Venturi, docc. 14 / cc. 14

(288)

Corrispondenza relativa alla collaborazione con la *Rivista storica italiana* e alla collaborazione di alcuni studiosi stranieri, all'invio di alcuni studi, alla proposta di lavorare all'Enciclopedia Italiana e a questioni personali.
14 lettere.

1955 set. 16 - 1959 gen. 23
Nove documenti datati solo con mese e giorno.

293. Pasquale Villari, docc. 2 / cc. 2

(289)

Lettere di richiesta di appoggio per la candidatura in alcuni concorsi universitari.
2 lettere.

1969 giu. 14 - 1972 apr. 20

294. Rosario Villari, docc. 1 / cc. 1

(290)

Biglietto di ringraziamento per un volume ricevuto in dono.

1 biglietto in cartoncino.

1967 dic. 19

295. Gustavo Vinay, docc. 5 / cc. 5

(291)

Corrispondenza relativa alla proposta di formare una redazione formata da studiosi per il Centro italiano di studi sull'alto medioevo e a questioni personali.

5 lettere.

1961 apr. 21 - 1967 mag. 2

296. Cinzio Violante, docc. 6 / cc. 6

(292)

Lettera di congratulazioni per la vincita del concorso, corrispondenza per l'invio di un bando per la Scuola speciale di archeologia medievale, per la richiesta di appoggio ad alcuni candidati per concorsi universitari e per la richiesta di una recensione di uno scritto di Nicolai Rubinstein.

6 lettere.

1967 apr. 27 - lug. 5

297. Corrado Vivanti, docc. 1 / cc. 1

(293)

Cartolina di saluti.

1 cartolina postale.

1958

298. Roberto Vivarelli, docc. 15 / cc. 15

(294)

Corrispondenza relativa a questioni personali, al lavoro per l'edizione delle opere di Salvemini, a considerazioni sull'archivio di Salvemini, all'invio di alcune informazioni di carattere storico, a considerazioni relative ad un possibile incarico di Vivarelli all'Università di Firenze.

15 lettere.

1958 set. 26 - 1985 gen. 14

299. Richard Webster, docc. 11 / cc. 14

(295)

Corrispondenza relativa all'invio di volumi e a questioni personali. Il fascicolo contiene anche una lettera di Webster a Giorgio Spini.

5 lettere, 6 cartoline postali.

Una lettera in lingua inglese.

1956 giu. 13 - 1960 ago. 2

Cinque documenti senza data e un documento datato solo con mese e giorno.

300. Ernst Werner, docc. 1 / cc. 1

(296)

Lettera indirizzata a Ernesto Sestan per la richiesta di un volume.

1 lettera.

1970 ago. 4

301. Regina Wirz, docc. 9 / cc. 13

(297)

Corrispondenza relativa a questioni personali e ad uno scritto su Dante.

3 lettere, 6 cartoline

*1968 ott. 7 - 1972 mar. 26
Tre documenti dalla data non leggibile.*

302. Paola Zambelli, docc. 1 / cc. 1

(298)

Ringraziamenti per un volume ricevuto in dono.

1 lettera.

1974 mar. 3

303. Stelio Zeppi, docc. 2 / cc. 2

(299)

Lettere relative a questioni personali.

2 lettere.

1966 dic. 14 - 1967 gen. 29

304. Piero Zerbi, docc. 8 / cc. 8

(299 bis)

Lettere relative a richieste di appoggio per alcuni concorsi universitari, a ringraziamenti per alcuni volumi ricevuti in dono e all'avvenuta ricezione di lavori seminariali.

8 lettere.

1968 gen. 13 - 1976 mag. 30

305. Valdo Zilli, docc. 1 / cc. 1

(299 ter)

Cartolina per l'invio di auguri natalizi.

1 cartolina postale.

1959 feb. 3

306. Nevio Zorzetti, docc. 1 / cc. 1

(299 quater)

Biglietto di saluti.

1 biglietto.

s.d.

307. Mittenti non identificati, docc. 33 / cc. 38

(299 quinquies)

Il fascicolo contiene corrispondenza di diversi mittenti non identificati.

28 lettere, 2 biglietti in cartoncino, 4 cartoline postali.

*1958 gen. 14 - 1972 ago. 21
Due documenti senza data e un documento datato solo con mese e giorno*

308. Corrispondenza riservata, docc. 2 / cc. 2

(299 1)

Il fascicolo contiene una lettera di Margherita Sestan ad Anna Luti Conti e una lettera di Federico e Bruna Fussi, zii di Anna Luti Conti.

2 lettere.

Dato il carattere strettamente familiare del contenuto, le lettere sono escluse alla consultazione.

1959 dic. 5

Un documento datato solo con mese e giorno.

2. CORRISPONDENZA CON ENTI, 1951 OTT. 31 - 1976 GIU. 7

Il livello ha una consistenza di fasc. 32

Ordinamento e struttura. Fascicoli in ordine alfabetico di ente.

309. American Academy in Rome, docc. 1 / cc. 1

(300)

Lettera di Julius Kirshner con la quale si chiedono informazioni relative ad alcuni toponimi.

1 lettera.

Lettera in lingua inglese.

1969 feb. 11

310. Archivio di Stato di Firenze, docc. 3 / cc. 3

(301)

Lettere e cartoncino relativi ad un ciclo di conferenze su "Firenze repubblicana" presso l'Archivio di Stato di Firenze.

2 lettere, 1 biglietto in cartoncino

1960 nov. - dic. 28

311. Archivio di Stato di Lucca, docc. 7 / cc. 7

(302)

Comunicazioni relative a concessioni di congedo ordinario, richieste di documenti per la concessione di quote aggiuntive di famiglia, compilazione del rapporto informativo e aumento di stipendio.

7 lettere.

1958 gen. 7 - 1961 ott. 19

312. Biblioteca Giangiacomo Feltrinelli, docc. 1 / cc. 1

(303)

Lettera accompagnatoria di un assegno circolare emesso a saldo di un contratto editoriale.

1 lettera.

1955 set. 3

313. Brown University, docc. 4 / cc. 4

(304)

Due lettere di Robert Burr Litchfield relative ad alcuni argomenti in corso di studio e due lettere di William Farr Church per richiedere un'opinione sull'operato di studioso del professor Litchfield.

4 lettere.

Due lettere in lingua inglese.

1970 mag. 18 - 1971 ago. 19

314. Casa editrice Giulio Cesare Sansoni, docc. 2 / cc. 2

(305)

Lettere relative all'invio di opere sulle quali si chiede di esprimere un giudizio.
2 lettere

1960 ott. 26 - 1970 ott. 20

315. Casa editrice Pàtron, docc. 1 / cc. 1

(305 bis)

Lettera per l'invio di una copia omaggio di una pubblicazione di Gina Fasoli.
1 lettera.

1967 feb. 20

316. Comitato per la Biblioteca nazionale di Firenze, docc. 4 / cc. 5

(306)

Lettere di convocazione dei componenti del Comitato, relazione sulla situazione della biblioteca a seguito dell'alluvione del 4 novembre 1966 e lettera a Conti sulla smobilitazione degli studenti che hanno prestato la loro opera in aiuto alla biblioteca.
4 lettere.

1967 apr. 26 - giu. 8

317. Commissione americana per gli scambi culturali con l'Italia, docc. 7 / cc. 10

(307)

Corrispondenza con la quale si chiede a Conti di seguire alcuni studiosi americani in Italia, vincitori di borse di studio, nei loro studi in Italia e lettere di assegnazione di una borsa di studio presso Villa I Tatti concessa dal Governo americano.

7 lettere.

Un documento in lingua inglese.

1960 ott. 24 - 1970 set. 29

318. Cornell University Libraries, docc. 1 / cc. 1

(308)

Lettera relativa ad una richiesta di invio di tutte le pubblicazioni di Conti.
1 lettera.

Lettera in lingua inglese.

1970 mar. 6

319. Deputazione per la storia patria per la Toscana, docc. 1 / cc. 1

(309)

Lettera di comunicazione dell'avvenuta elezione di Conti a deputato della Deputazione di storia patria per la Toscana.

1 lettera.

1972 mar. 8

320. Editrice Radar, docc. 1 / cc. 1

(310)

Lettera con la quale si chiede a Conti di scrivere un manuale di storia medievale e moderna per le scuole medie superiori.
1 lettera.

1967 mag. 7

321. Edizioni Cinque lune, docc. 1 / cc. 1

(311)

Lettera con la quale si chiede l'invio della tesi di laurea di Lorenza Bortolussi da pubblicarsi eventualmente con la casa editrice Cinque lune.
1 lettera.

322. Enciclopedia italiana Treccani, docc. 2 / cc. 2

(312)

Lettere di Umberto Bosco con le quali si chiede a Conti di collaborare alla stesura di alcune voci del Dizionario biografico degli italiani.
2 lettere.

1954 lug. 14 - set. 6

323. Faber and Faber Ltd publishers, docc. 3 / cc. 3

(313)

Lettere relative ad un credito da riscuotere presso la Banca Toscana.
3 lettere
Una lettera in lingua inglese.

1963 dic. 30 - 1972 feb. 11

324. Fondazione Giorgio Cini, docc. 1 / cc. 1

(314)

Lettera con la quale si riferisce a Conti di un giudizio positivo sul suo operato di studioso apparso su un articolo di Victor Rutenburg.
1 lettera.

1958 mag. 6

325. Giangiacomo Feltrinelli editore, docc. 14 / cc. 14

(315)

Corrispondenza relativa a informazioni sullo stato dei lavori sui catasti fiorentini e sulla pubblicazione di Stato e Chiesa di Gaetano Salvemini. Il fascicolo contiene anche una lettera di risposta di Conti.
14 lettere.

1957 set. 30 - 1970 dic. 9

326. Giulio Einaudi editore, docc. 7 / cc. 7

(316)

Corrispondenza relativa ad una collaborazione per la pubblicazione di alcuni volumi e ai compensi dovuti.
7 lettere.

1951 ott. 31 - 1968 gen. 11

327. Harvard University, docc. 1 / cc. 1

(317)

Lettera di richiesta per una verifica di una lettera di presentazione del professor David Herlihy.
1 lettera.
Lettera in lingua inglese.

1972 mar. 7

328. Istituto Giangiacomo Feltrinelli, docc. 2 / cc. 2

(318)

Lettera di richiesta per una recensione sulle opere di Gaetano Salvemini pubblicate da Feltrinelli.
2 lettere.

1960 nov. 29 - 1962 ott. 9

329. La Nuova Italia editrice, docc. 13 / cc. 13

(319)

Corrispondenza con Tristano Codignola e Mario Casalini per richiedere a Conti pareri su alcuni dattiloscritti da pubblicarsi.
13 lettere.

1958 mar. 24 - 1968 mar. 12

330. Ministero dell'Interno, docc. 13 / cc. 13

(320)

Corrispondenza con la Direzione generale degli archivi di Stato e con la Cassa mutua di assistenza e previdenza per il personale del Ministero dell'Interno, relativa a: comando presso il Ministero della pubblica istruzione, proroga del comando presso la Scuola storica nazionale di studi medievali, richiesta di sussidio straordinario, scatti di qualifica, dimissioni dall'impiego di archivista di stato, richieste di aspettativa, costituzione di una posizione assicurativa e invio di pubblicazioni.
13 lettere.

1954 ott. 12 - 1970 mag. 25
Un documento senza data

331. Ministero della Pubblica Istruzione, docc. 11 / cc. 11

(321)

Il fascicolo, a carattere amministrativo, contiene la corrispondenza con la Direzione generale per l'istruzione universitaria e la Direzione generale Accademie e biblioteche del Ministero della Pubblica istruzione relativa a indennità corrisposte al personale, un concorso per giovani laureati, un concorso per professore aggregato, richieste di documenti, rettifica di decreto di nomina, corresponsione di assegni. E' presente anche un certificato di nascita di Elio Conti.

8 lettere, 1 telegramma in copia, 1 decreto, 1 certificato.

1959 ott. 27 - 1974 gen. 23

332. Movimento Gaetano Salvemini, docc. 1 / cc. 1

(322)

Lettera attestante l'avvenuta ricezione di un versamento di Conti per la pubblicazione delle opere di Ernesto Rossi.
1 lettera.

1967 apr. 21

333. Movimento operaio, docc. 2 / cc. 2

(323)

Corrispondenza per l'invio di un bollettino postale da pagarsi per l'acquisto di alcune pubblicazioni.
2 lettere.

1957 dic. 9 - 17

334. Officine grafiche Firenze, docc. 1 / cc. 1

(324)

Lettera relativa ad un ordine di lavoro.
1 lettera.

1970 gen. 13

335. Società italiana di studi araldici e genealogici, docc. 1 / cc. 1

(325)

Lettera di proposta per una collaborazione sulla rivista *Archivio genealogico*.
1 lettera.

1961 ott. 16

336. Ufficio provinciale del tesoro, docc. 2 / cc. 2

(326)

Lettere dell'Ufficio provinciale del tesoro al senatore Giorgio Braccesi relative a segnalazioni a favore di Elio Conti.
2 lettere.

1961 mag. 16 - nov. 25

337. Unione tipografico editrice torinese, docc. 1 / cc. 1

(327)

Lettera accompagnatoria di una pubblicazione omaggio.
1 lettera.

1960 giu. 6

338. Università di Firenze, docc. 30 / cc. 33

(328)

Il fascicolo, a carattere amministrativo, contiene: proposte di nomina ad assistente di ruolo alla cattedra di storia medievale, conferimenti di incarico di insegnamento, concessione di aumento di stipendio, attribuzione delle quote aggiunte di famiglia, certificato di laurea di Elio Conti, lettera di dimissioni di incarico, liquidazione di indennità di buonuscita, domanda di concessione di mutuo, richiesta di notizie per l'annuario, documenti riguardanti l'ordinariato e concorsi alle spese per esercitazioni studentesche. E' presente anche una lettera di Giorgio Spini al preside della facoltà di Lettere e filosofia.

24 lettere, 1 modulo di notizie, 1 ricevuta, 1 dichiarazione, 1 biglietto in cartoncino, 1 certificato, 1 decreto

1958 gen. 11 - 1976 giu. 7

Due documenti senza data

339. Università degli studi di Trieste, docc. 5 / cc. 5

(329)

Il fascicolo, a carattere amministrativo, contiene: decreto di nomina di Conti a direttore dell'Istituto di storia medievale e moderna, un invito per un intervento ad una lezione di epigrafia romana, una comunicazione relativa all'incarico di insegnamento, una nomina per la commissione di storia medievale e una comunicazione del Ministero delle finanze sulla consultazione degli atti catastali per gli studenti.

1 telegramma, 1 biglietto in cartoncino, 1 decreto, 1 dichiarazione, 1 lettera.

1967 feb. 6 - 1968 gen. 16

340. Villa I Tatti, docc. 27 / cc. 32

(330)

Il fascicolo contiene le comunicazioni ai soci relative a incontri e riunioni conviviali periodici. Lettere relative a volumi ricevuti e a convegni.

27 lettere

Tutti i documenti contenuti nel fascicolo sono in lingua inglese, è presente una sola lettera (10 ottobre 1966) in lingua italiana.

1963 ago. 7 - 1976 mag. 11

3. COMITATO PER LA PUBBLICAZIONE DELLE OPERE DI GAETANO SALVEMINI, 1958 GEN. 5 - 1979 MAR. 17

Il livello ha una consistenza di fasc. 3

Ordinamento e struttura. Fascicoli in ordine cronologico.

341. "Edizione opere Salvemini", docc. 14 / cc. 155

(331)

Il fascicolo contiene: le norme generali per l'edizione delle opere di Salvemini, una fotografia di un ritratto di Salvemini, un elenco dei fascicoli delle opere di Salvemini, un elenco dei curatori delle opere di Salvemini nella collana edita da Feltrinelli, una biografia di Gaetano Salvemini, un ritaglio di quotidiano, una lettera di Bolaffio a Conti, i rendiconti finanziari della gestione dell'amministrazione delle opere di Salvemini e l'atto notarile relativo alla costituzione del Comitato per la pubblicazione delle opere di Gaetano Salvemini. Sono presenti anche alcune lettere in copia riguardanti l'attività di Salvemini negli Stati Uniti.

A stampa: *Opere di Gaetano Salvemini*, Feltrinelli, aprile 1965.

10 lettere, 1 fotografia, 1 ritaglio di quotidiano, 1 opuscolo a stampa, 1 atto notarile

Sei documenti in lingua inglese.

1958 gen. 5 - 1979 mar. 17

Sette documenti senza data. Sono presenti alcune copie di documenti datati tra il 1947 e il 1957.

342. Lettere di Ernesto Rossi, docc. 28 / cc. 51

(332)

Il fascicolo contiene la corrispondenza di Ernesto Rossi ai curatori della collana delle opere di Gaetano Salvemini, le relazioni sull'attività svolta dal Comitato nazionale, alcuni prospetti e rendiconti dell'editore Feltrinelli sulla pubblicazione e la vendita dei libri.

19 lettere, 1 verbale, 1 relazione, 7 tabelle di rendiconti e movimenti amministrativi

1958 mar. 28 - 1966 nov. 14

343. Corrispondenza di Ernesto Rossi, docc. 16 / cc. 26

(333)

Il fascicolo contiene alcune lettere di Ernesto Rossi a Giangiacomo Feltrinelli e ai curatori delle opere di Gaetano Salvemini, una lettera di Gennaro Barbarisi a Conti, una lettera di Roberto Vivarelli a Conti, una lettera di Elio Apih a Ernesto Rossi, lettere di Aroldo Benini, Michele Cantarella e Sandro Galante Garrone a Ernesto Rossi, una lettera in copia di Conti a Ernesto Rossi.

16 lettere.

1959 ott. 14 - 1967 gen. 1
Un documento senza data

4. FASCICOLI DIVERSI, 1951 GEN. 13 - 1986 FEB. 18

Il livello ha una consistenza di fasc. 6

Ordinamento e struttura. Fascicoli in ordine cronologico.

344. Corrispondenza di Elio Conti a Gaetano Salvemini, docc. 145 / cc. 162

(335)

Il fascicolo contiene la corrispondenza relativa ad alcuni esiti di ricerche commissionate da Gaetano Salvemini a Conti e i conti delle spese sostenute per le ricerche salveminiane.

10 lettere.

Due lettere di Salvemini originali e otto lettere di Conti in copia.

1951 gen. 13 - 1957 apr. 9

344.2. 1951, docc. 10 / cc. 12, 1951 gen. 13 - dic. 18

344.3. 1952, docc. 8 / cc. 10, 1952 gen. 29 - dic. 28

344.4. 1953, docc. 12 / cc. 12, 1953 gen. 3 - dic. 23

344.5. 1954, docc. 18 / cc. 18, 1954 gen. 2 - dic. 27

344.6. 1955, docc. 43 / cc. 45, 1955 gen. 3 - dic. 22

344.7. 1956, docc. 42 / cc. 52, 1956 gen. 2 - dic. 15

344.8. Conti delle spese, docc. 5 / cc. 6, [1950 ott.] - [1954 set.]

344.9. 1957, docc. 7 / cc. 7, 1957 gen. 14 - apr. 9

345. Miscellanea, docc. 25 / cc. 32

(339)

Il fascicolo, a carattere miscelaneo, contiene alcuni fogli di appunti di lavoro di Conti, la tessera di Conti della Società toscana per la storia del Risorgimento, corrispondenza con il Movimento di unità popolare, Ufficio provinciale del tesoro di Lucca, l'Ecole pratique des hautes etudes, la Direzione generale dell'Enpas ed enti diversi.

9 lettere, 8 fogli di appunti, 1 tessera, 1 ritaglio di giornale

1955 feb. 5 - 1986
Dodici documenti senza data

346. Corrispondenza di Elio Conti a Ernesto Rossi, docc. 61 / cc. 104

(338)

Il fascicolo contiene copie di lettere e cartoline scritte da Conti a Ernesto Rossi relative alle carte dell'archivio Salvemini ordinate da Conti, a schede sulla bibliografia salveminiana e alla pubblicazione delle opere di Salvemini. Il fascicolo contiene anche una lettera di Anna Luti Conti a Ernesto Rossi.

58 lettere (documenti in copia), 3 cartoline (documenti in copia)

Da un appunto di Anna Luti Conti presente all'interno della documentazione si evince che le lettere di Elio Conti a Ernesto Rossi sono state fotocopiate dalle originali messe a disposizione da Carlo Pucci, nipote di Ernesto Rossi.

1957 ago. 30 - 1967 ago. [17]

Un documento datato solo con giorno e mese

347. Alluvione del 1966, docc. 6 / cc. 9

(336)

Il fascicolo contiene una relazione di Conti sul catasto particellare toscano, un articolo dell'*Astrolabio* sull'alluvione di Firenze del 1966, due lettere della Soprintendenza bibliografica dell'Emilia relative alle mappe del catasto fiorentino danneggiate dall'alluvione e una lettera indirizzata ad un non meglio identificato Vanni relativa all'opera degli studenti che hanno operato per il restauro e il salvataggio dei beni librari.

3 lettere, 1 ritaglio di giornale, 1 relazione, 1 biglietto

1966 nov. 20 - dic. 22

Due documenti senza data

348. Collaborazione al volume *Prato dalle origini al secolo XV*, docc. 41 / cc. 70

(337)

Il fascicolo contiene notule contabili relative alla collaborazione al volume *Prato - storia di una città*, una relazione sulla fiscalità urbana della Francia medievale, una delibera del Comune di Prato relativa alla costituzione di un Comitato scientifico per la stesura dell'opera, alcuni programmi proposti da diversi studiosi sulla fiscalità urbana in diverse regioni d'Italia, una lettera di Alberto Tenenti a Conti, i verbali delle sedute del Comitato scientifico, la convenzione di incarico di collaboratore e corrispondenza, a carattere amministrativo, relativa all'opera.

12 lettere, 9 quietanze, 7 notule contabili, 2 verbali, 1 convenzione, 1 deliberazione comunale, 1 foglietto di appunti, 8 liste di programmi.

Due documenti in lingua francese.

1979 dic. 6 - 1986 feb. 18

Due documenti senza data

349. "Copia di un articolo del Corriere della sera del 1922 e lettera di Conti senza data", docc. 2 / cc. 5

(334)

Il fascicolo contiene un articolo del Corriere della sera del 4 agosto 1922 copiato da Conti e una copia di lettera di Conti ad un destinatario non identificato.

1 lettera, 1 documento

s.d.

5. MATERIALE FOTOGRAFICO, 1962 LUG. 30 - 1981 SET.

Storia. Il materiale fotografico fu prodotto da Elio Conti nell'arco di circa vent'anni, a partire dai primi anni '60. Egli batté palmo a palmo tutte le zone del territorio fiorentino che erano oggetto dei suoi studi sulla formazione della struttura agraria moderna nel contado fiorentino: Conti era infatti convinto che le ricerche

d'archivio dovessero andare di pari passo con la conoscenza del territorio sul quale si interrogavano i documenti medievali. Questa sua convinzione fu trasmessa agli allievi, coinvolti in gite di studio che altro non erano se non vere e proprie 'lezioni all'aperto' nelle quali l'esegesi della documentazione scritta, magari risalente a molti secoli prima, era fatta esattamente nei luoghi ai quali si riferiva. Conti operava le sue ricognizioni fotografiche sul territorio secondo un preciso progetto e secondo itinerari prestabiliti nel dettaglio, fissando sul negativo gli oggetti per un qualche verso ritenuti da lui interessanti – paesaggio, insediamenti, elementi dell'architettura degli edifici rurali, qualche volta anche personaggi e volti del mondo della mezzadria che stava scomparendo.

Conti datò le immagini (col riferimento all'anno, al mese e al giorno), segnando esattamente sulle tavolette dell'IGM i punti di ripresa; non di rado annotando persino il tipo di pellicola usata – perlopiù il b/n, che preferiva al colore – i tempi di posa e la focale dell'obiettivo.

Storia archivistica. Alla scomparsa dello studioso, l'insieme documentario fu trasferito presso l'Università degli studi di Firenze per un progetto di acquisizione digitale delle immagini. In questa fase fu redatto da Cecilia Piovanelli, un elenco di consistenza delle immagini. E' in questa fase che molte fotografie e alcuni microfilms furono dispersi, pertanto il loro attuale numero differisce dall'elenco originariamente redatto.

Nella primavera del 2015, le fotografie sono state donate dalla famiglia Conti all'Istituto storico italiano per il medio evo. Il materiale è stato ricondizionato in scatole e camicie non acide adeguate alla conservazione (buste e contenitori PAT), mantenendo la partizione e l'ordine originario dati dallo studioso.

Nell'autunno del 2018 è stato redatto un inventario analitico cartaceo e informatizzato. Il lavoro è stato eseguito da Federico Ciaccio, tirocinante dell'Università degli studi della Tuscia di Viterbo, la revisione è a cura di Marzia Azzolini.

Contenuto. L'insieme documentario comprende: positivi fotografici in b/n e a colori, provini fotografici, negativi fotografici, diapositive e appunti di studio.

Il livello ha una consistenza di 7469 fotografie, 1059 provini, 1424 negativi, 617 diapositive, appunti scientifici manoscritti (raccolti in 17 scatole)

Strumenti archivistici. - Elenco di consistenza redatto da Cecilia Piovanelli, Università degli studi di Firenze;

- Elenco, per scatole, redatto da Serena Conti nel 2015 (comprensivo delle fotografie perse).

Bibliografia. *Le fotografie di Elio Conti*, cur. S. SANSONE, catalogo della mostra gennaio 2017, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo; S. RAVEGGI, *Elio Conti, le campagne toscane e la fotografia*, in *Il Chianti e le fotografie di Elio Conti*, numero monografico di «Il Chianti. Storia, arte, cultura, territorio», 29 (2013), pp. 16-17; I. MORETTI, *Il paesaggio chiantigiano e le fotografie di Elio Conti*, *ibid.*, pp. 19-38.

I toponimi inseriti nell'indice dei nomi di luogo sono stati trascritti rispettando quanto indicato da Elio Conti nel materiale fotografico, compresi i punti interrogativi e le abbreviazioni.

1. Materiale fotografico paesaggio agrario. Contenitori verdi, 1965 - e il 1974 mag.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n, delle località comprese nelle zone di studio campione: Acone, Artimino, Campi, Fagna, Gaville, Macioli, Montaceraia, Montecalvi, Nipozzano, Panzano, Passignano, Paterno, Perticaia, Poggialvento, Le Rose, Rostolena, Selvole, Spugnole, Spaltenna, Semifonte.

Le immagini sono in diverso formato. In qualche caso, sono presenti alcune copie delle carte topografiche relative alla località, con le segnalazioni di alcune zone.

Le foto erano originariamente conservate all'interno di raccoglitori di colore verde.

Il livello ha una consistenza di 2748 fotografie

Ordinamento e struttura. Fotografie suddivise per località, secondo l'ordine originario.

Scatole 1-5

"Acone I - Foto 1", docc. 36

(1)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località: Stefanaia, Torre, Torcicoda, Santa Maria, Petrorio, Vitortoli, Alduccioli, Il Castello, Prato, Ulivoli, Reciulli.

E' presente anche una copia di una piantina topografica con la segnalazione della zona di Acone.

tra il 1968 mag. 2 - e il 1970 mag. 18

"Acone II - Foto 2", docc. 55

(2)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località: Stefanaia, Torre, Torcicoda, Santa Maria, Petrorio, Il Castello, Reciulli.

1971 nov.

"Artimino I - Foto 3", docc. 28

(3)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località: Comeana, Il Termine, Belvedere, Cerbieta.

s.d.

"Artimino II - Foto 4", docc. 15

(4)

Dodici fotografie in b/n e tre a colori, in formato 8x12, relative alle località: Le Corti, Comeana, La Pieve, Poggerello.

1968 giu. 8

"Artimino III - Foto 5", docc. 14

(5)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località di: Olivo, Casone, Querceto.

1968 nov. 7

"Campi I - Foto 6", docc. 44

(6)

Quaranta fotografie in b/n e quattro a colori, in formato 8x12, relative alle località di: Prataccio, Moggione, Limite, Tomerello.

s.d.

"Campi II - Foto 7", docc. 22

(7)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località di: Tomerello, Limite, Le Corti.

1970 mag. 16

"Campi III - Foto 8", docc. 29

(8)

Ventotto fotografie in b/n e una a colori, di cui ventitre di formato 12x18 e cinque 15x10, relative alle località di Formello.

1970 ott.

"Fagna I - Foto 9", docc. 18

(9)

Sedici fotografie in b/n e due a colori, di formato 8x12, relative alle località di: Scarperia, Pianvallico, Magognano, Poggio, Le Gore.

1970 mar. 7 - apr. 9

"Fagna II - Foto 10", docc. 34

(10)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località: Mercatale, Castagnolo, Santa Croce, Scarperia.

1967 nov. 14 - 1970 apr. 9

"Fagna III - Foto 11", docc. 16

(11)

Quindici fotografie in b/n e una a colori, in formato 8x12, relative alle località di: Cantagallo, Borgo Rinzelli, La Torre, Colombaia, Casa Bassa, Casanuova, Morticine, Picchietto.

1969 mar. - 1970 mar. 20

"Gaville I - Foto 12", docc. 55

(12)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località: Ponte agli Stolli, Sillano, Il Poggio, La Torre, Querciole, Vallercole, Balzeto, Balzetino, Poggiolo, Acciaia, Vallata del Cesto, Rigo, Le Grillaie, Varlagi, Borcavo, Croce, La Pieve, San Giovino, Fiesolano.

1971 ott.

"Gaville II - Foto 13", docc. 41

(13)

Fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alle località: La Torre, Albereto, Le Case, Ponte agli Stolli, Coio, Poggio, Sillano, Fiesolano, Il Poggio, Il Paretoio, Le Valli, Imbrentolo.

s.d.

"Macioli I - Foto 14", docc. 51

(14)

Trentaquattro fotografie in b/n e diciassette a colori, in formato 8x12, relative alle località: Cerreto, Corte, Rialto, Poggio, Pieve di Macioli.

tra il 1967 nov. - e il 1970 feb.

"Macioli II - Foto 15", docc. 27

(15)

Quattordici fotografie in b/n e tredici a colori, in formato 8x12, relative alle località: Fontebuona, Ferraglia, Ponticelli, San Michele, Macioli.

1969 mar.

"Macioli III - Foto 16", docc. 53

(16)

Trentasei fotografie in b/n e diciassette a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Montesenario, Cozzerine, Acquirico, Poggio Capanne, Casellina, Cantone, Cascine.

1969

"Macioli IV - Foto 17", docc. 37

(17)

Ventisette fotografie in b/n e dieci a colori, in formato 8x12, relative alle località: Calicarza, C. Marie, Collina, La Badessa.

1969 set.

"Macioli V - Foto 18", docc. 29

(18)

Venti fotografie in b/n e nove a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Capezzano, Fornario, Petraglia.

1969

"Macioli VI - Foto 19", docc. 29

(19)

Quindici fotografie in b/n e quattordici a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Festigliano, Ortaglia, Curliano.

tra il 1967 nov. - e il 1970 feb.

"Macioli VII - Foto 20", docc. 22

(20)

Sedici fotografie in b/n e sei a colori, in formato 8x12 (una fotografia in formato 13x18), relative alle località: Festigliano, Montelodi, Fiesole, Pozzarello, Macioli.

1970

"Montaceraia I - Foto 21", docc. 54

(21)

Cinquanta fotografie in b/n e quattro a colori, perlopiù in formato 9x12.5 (sono presenti tre fotografie in formato 13x18), relative alle località: Salaiole, Montaceraia, Lavana, Castagno, Poggiolo, Petrognano.

1968 - 1969

"Montaceraia II - Foto 22", docc. 36

(22)

Trentadue fotografie in b/n e quattro a colori, in formato 9x12.5, relative alle località: Sant'Ansano, Piandolico, Rimastro, Borghetto, Montepulico.

1967 ago. - 1969 ott.

"Montaceraia III - Foto 23", docc. 28

(23)

Ventotto fotografie in b/n, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Casarta, Morelli, Giani, Villanova, Campagnoli, Campiano.

1968 giu.

"Montaceraia IV - Foto 24", docc. 59

(24)

Quarantasei fotografie in b/n e tredici a colori, in formato 8.5x12 (una fotografia in formato 12.5x16.5), relative alle località: Candigliana, I Boschi, Fianico, Montepulico, Il Cerro.

tra il 1967 nov. - e il 1970 ott.

"Montecalvi I - Foto 25", docc. 33

(25)

Trentuno fotografie in b/n e due a colori, in formato 9x13, relative alle località: Montecalvi, Corzanello, Corzano, Fornace, Poggiolato.

tra il 1968 - e il 1972

"Montecalvi II - Foto 26", docc. 41

(26)

Trenta fotografie in b/n e undici fotografie a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Poggiolato, Montecalvi, Aiale, Pitto, Archipettoli, Sant'Eclero, Corsano, Montemuli.

1967 ott. - 1969 apr.

"Nipozzano I - Foto 27", docc. 34

(27)

Trenta fotografie in b/n e quattro a colori, in formato 8.5x11.5 (una fotografia in formato 7x10.5), relative alle località: Nipozzano, Stabiello, Azzaia, Palaie, Torricella.

tra il 1969 - e il 1974

"Nipozzano II Foto 28", docc. 42

(28)

Trentacinque fotografie in b/n e sette a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Casanuova, Fontatti, Stabiello, Vallata della Sieve, Torre, Monsavano, Azzaia, Palaie.

1974 mar.

"Nipozzano III - Foto 29", docc. 75

(29)

Settantaquattro fotografie in b/n e una a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Torricella, Villa di sopra, Villa di sotto, Quercia, Colle.

tra il 1970 - e il 1974

"Nipozzano IV - Foto 30", docc. 49

(30)

Quarantanne fotografie in b/n, in formato 8.5x11.5, relative alla località di Nipozzano.

1974

"Nipozzano V - Foto 31", docc. 45

(31)

Quaranta fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Rippio, Poderuzzo, Faggini, San Giuseppe.

1974 mar.

"Nipozzano VI - Foto 32", docc. 54

(32)

Cinquantaquattro fotografie in b/n, in formato 9x12, relative alle località: Bramasole, Nipozzano, Fornace, Lavacchio, Stentatoio, Rignella.

1974

"Panzano - I - Foto 33", docc. 25

(33)

Diciassette fotografie in b/n ed otto a colori, in formato 8.5x12, relative alle località: Panzano, Le Bocce, Prato, Panzanello, Vitigliano, Candello, Cecione.

tra il 1967 lug. - e il 1969 giu.

"Panzano - 2 - Foto 34", docc. 26

(34)

Venti fotografie in b/n e sei a colori, in formato 8.5x12, relative alla località di Panzano.

tra il 1967 lug. - e il 1969 mar.

"Panzano - 3 - Foto 35", docc. 50

(35)

Quarantacinque fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Pescilla, Regginino, Falcato, Santa Lucia di sopra, Santa Lucia di sotto, Il Palagio, Montostili, Gazzolina, Pratole di sopra, Pratole di sotto, Passignano, La Massa, Felciano, Rota.

tra il 1967 set. - e il 1969 giu.

"Panzano - 4 - Foto 36", docc. 32

(36)

Trentuno fotografie in b/n e una a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Fontodi, Sant'Eufrosino di sopra, Sant'Eufrosino di sotto, Porciano, Candialle, La Pieve.

1968 dic.

"Passignano I - Foto 37", docc. 16

(37)

Dodici fotografie in b/n e quattro a colori, in formato 8.5x12, relative alle località: Passignano, Gualpoli, Legnoli, Poggio.

1969 apr.

"Passignano II - Foto 38", docc. 31

(38)

Ventisei fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 8.5x12, relative alle località: Morandelli, Poggio, Passignano, Castelrotto, Torcilaqua, La Selva, Casenuove di sopra, Casenuove di sotto, Pugliano, Vignola.

1969 nov.

"Paterno I - Foto 39", docc. 45

(39)

Trentatré fotografie in b/n e dodici a colori, in formato 8.5x12, relative alle località: Paterno, Vignalla, La Fonte, Vernalese, Terigi, Il Mulino.

1967 nov. - 1968

"Paterno II - Foto 40", docc. 27

(40)

Ventisei fotografie in b/n e una a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Il Palazzaccio, Podere di Mezzo, Pianuglia, La Fonte.

tra il 1969 mar. - e il 1974 mag.

"Perticaia I - Foto 41", docc. 33

(41)

Trentatré fotografie in b/n, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Bistini, Antica, Perticaia.

1969

"Perticaia II - Foto 42", docc. 29

(42)

Ventidue fotografie in b/n e sette a colori, in formato 9x12.5, relative alle località: Perticaia, Il Frassino, Pietreto, Gambali, Poggiofrancoli.

1969

"Perticaia - 4 - Foto 43", docc. 28

(43)

Ventisette fotografie in b/n e una a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Salceto, Il Palagio.

1965

"Poggialvento - I - Foto 44", docc. 57

(44)

Cinquantatré fotografie in b/n e e quattro a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Poggialvento, San Brizzi, Casetto, Passignano, Matriolo, Fornacine, Ialta.

1969 nov.

"Poggialvento 2 - Foto 45", docc. 81

(45)

Fotografie in b/n, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Casetto, Ialta, Mulino dell'Abate.

1969 nov.

"Poggialvento 3 - Foto 46", docc. 48

(46)

Quarantuno fotografie in b/n e sette a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località: San Giustino, Montebernardi, San Brizzi, Poggialvento, Marcigliano.

1968

"Poggialvento 4 - Foto 47", docc. 29

(47)

Ventinue fotografie in b/n, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Poggialvento, Castello, Campo a Sole.

1969 nov.

"Poggialvento 5 - Foto 48", docc. 50

(48)

Quarantanove fotografie in b/n e una a colori, in formato 8.5x11, relative alle località: Monte, Ialta, Casetto.

1969 apr.

"Le Rose I - Foto 49", docc. 44

(49)

Trentotto fotografie in b/n e sei a colori, in formato 8.5x12, relative alle località: Le Rose, La Fonte, Ribuia, Brancolano.

1967

"Le Rose 2 - Foto 50", docc. 47

(50)

Quarantuno fotografie in b/n e sei a colori, in formato 8.5x11.5 (una fotografia in formato 5.5x11.5), relative alle località I Baruffi, Villa Antinori, Ribuia, Valle della Greve, il Cancellino, Brancolano, Il Trebbio, Borghetto, Il Pratello e Le Rose.

1968

"Rostolena I - Foto 51", docc. 39

(51)

Ventisei fotografie in b/n e tredici a colori, in formato 8.5x12, relative alle località: Rostolena, Farneto, Montesassi, Colline.

1970 mag.

"Rostolena 2 - Foto 52", docc. 37

(52)

Fotografie in b/n, di cui trentasette in formato 9x13 e cinque in formato 13x18, relative alle località: Rostolena, Fangano, Le Pozze, Colline, I Ricci, Castello, Bergonzano, Cellavecchia.

1969

"Rostolena 3 - Foto 53", docc. 49

(53)

Quarantanove fotografie in b/n, in formato 9x11.5, relative alle località: Cerro, Cellavecchia, Cuccino, Materaia, Doccia, Monte, Le Pozze, Maioli, Rostolena.

1969

"Selvole I - Foto 54", docc. 35

(54)

Trentadue fotografie in b/n e tre a colori, in formato 8x12, relative alla località di Selvole.

1967 set.

"Selvole II - Foto 55", docc. 71

(55)

Fotografie in b/n, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Selvole, Pian Vecchio, Castiglioni, Belvedere, Pescinale, Spanda, Casina.

s.d.

"Spugnole I - Foto 56", docc. 27

(56)

Ventidue fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 8.5x12, relative alle località di Tagliaferro, Aglioni, Doccioli, Spugnole, Isoli, Vivaio, Agliaia.

1968 apr.

"Spugnole II - Foto 57", docc. 25

(57)

Ventidue fotografie in b/n e tre a colori, in formato 9.5x11.5, relative alle località Spugnole e Canneto.

1969 mar.

"Spaltenna I - Foto 58", docc. 73

(58)

Sessantotto fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 8x11.5, relative alle località: Badia Coltibuono, Albereto, Montescalari, Porcignano, Spaltenna, Cancelli, Montegrossi.

1968 apr.

"Spaltenna II - Foto 59", docc. 25

(59)

Ventuno fotografie in b/n e quattro a colori, in formato 8.5x12, relative alle località: Gaiole in Chianti, Spaltenna, Radda in Chianti, San Donato in Poggio, Montegrossi.

1968 apr.

"Spaltenna III - Foto 60", docc. 35

(60)

Trentaquattro fotografie in b/n e una fotografia a colori, in formato 8.5x11.5, relative alle località Gaiole in Chianti e Spaltenna.

1968 mag.

"Spaltenna IV - Foto 61", docc. 64

(61)

Sessantatre fotografie in b/n e una a colori, in formato 8.5x12, relative alla località di Vertine.

1971

"Spaltenna IVbis - Foto 62", docc. 47

(62)

Quarantasette fotografie in b/n, in formato 8.5x11.5, relative alle località: Casuccia, Casi di sopra, Casi di sotto, Vertine.

s.d.

"Spaltenna V - Foto 63", docc. 29

(63)

Ventisette fotografie in b/n e due a colori, in formato 11.8x8.2, relative alle località di: La Piana, Le Miccine, San Piero, San Pierino.

1967 set. - ott.

"Spaltenna VI - Foto 64", docc. 50

(64)

Quarantaquattro fotografie in b/n e sei a colori, in formato 11.3x8.4, relative alle località di: San Donato, San Donato in Perano, Il Vallone, Vistarenni, Vistarennuzzi, Montecasi, Tibuca, Lucarelli, Domine, Santarello, Monteserossoli, Poggio ai Tuoni, Pescinale.

1967 set. - 1968 mag.

"Spaltenna VII - Foto 65", docc. 24

(65)

Ventiquattro fotografie in b/n, in formato 11.3x8.4, relative alle località di Radda e Barbischio.

s.d.

"Spaltenna VIII - Foto 66", docc. 24

(66)

Ventiquattro fotografie in b/n, in formato 11.5x8.4, relative alle località di: Noce, Noci, Poggiarso, Cerreta, Fontecaresi, Fontecaresino.

s.d.

"Semifonte I - Foto 67", docc. 23

(67)

Diciannove fotografie in b/n e quattro a colori, in formato 12.6x9, relative alle località di: Podere di Santa Cristina, Santa Cristina, I Testi, Bagnano, La Valle, Villa Taddei, Ripalta, Vignano, La Porta, Semifonte. È presente una fotografia in formato 7.9x10.8, relativa alla località La Valle.

1968 apr. - 1971 mar.

"Semifonte II - Foto 68", docc. 40

(68)

Trentacinque fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Patrignone, Le Casette, Le Case, San Donnino, La Pieve, San Gersolè, Semifonte, La Pietraia, Petraia, San Niccolò, Monticelli, San Gaetano, Malacoda, Fabrichella.

Sono presenti due fotografie in formato 8x9.6 e 8x9.8, relative alle località di San Niccolò e Malacoda.

1967 ott. - 1970 ago.

"Semifonte III - Foto 69", docc. 17

(69)

Tredici fotografie in b/n e quattro a colori, in formato 11.5x8.4, relative alle località di: Patrignone, Paretaio, Poggio ai Berti, San Vito, Avanella, Petrognano, San Pietro a Petrognano, San Pietro di Petrognano, Torricella.

1967 ott. - 1970 ago.

"Semifonte IV - Foto 69^a", docc. 107

(70)

Centosette fotografie in b/n, in formato 11.6x8.5, relative alle località di: Filαιο, Semifonte, Corte, Fibbiana, Santa Maria a Lancialberti, Bosco, Casale, San Vito, Avanella, Podere Conte Francesco, Casato, Marzolino, Calcinaia, Poggiogalli, Patrignone, Patrignoncello, Graticci, Sant'Ippolito.

s.d.

2. Contenitori grandi di vario colore (sez. I), 1967 lug. - 1972 mar.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n relative alle località: Acone, Artimino, Campi, Fagna, Gaville, Macioli, Montaceraia, Mosciano, Panzano, Passignano, Perticaia, Poggialvento, Rostolena, Spugnole, Spaltenna-Selvole, Semifonte-Casale. Per la località di Nipozzano è presente solo una carta topografica con indicazione della zona di riferimento.

Le immagini sono in formato 12x8 e i relativi ingrandimenti sono in formato 18x15 e 24x18. In qualche caso, sono presenti alcune copie delle carte topografiche relative alle singole località, con la segnalazione delle zone e alcuni cartoncini con appunti scientifici.

Il livello ha una consistenza di 672 fotografie.

Ordinamento e struttura. Fotografie suddivise per località, secondo l'ordine originario.

Scatola 6

"Acone - Foto A", docc. 42

(71)

Trentadue fotografie in b/n e dieci a colori, in formato 23.8x17.8, relative alle località di: Ulivoli, La Torre, Santa Maria Acone, Acone, Petraio, Prato, Stefanaia, Podere Santa Maria, Petraia, Santo Stagio, Montalto, Lori, Agliuccioli, Montalto Bianco, Vitartali.

Sono presenti sei fotografie in formato differente, relative alle località di La Torre (tre fotografie in formato 17.6x12.1), Stefanaia (17.6x12.1), Montalto (17.6x12.1 e 11.8x8.4).

1968 mag. - lug.

"Artimino - Foto B", docc. 54

(72)

Trenta fotografie in b/n e ventiquattro a colori, in formato 23.7x17.1, relative alle località di: Artimino, Torre al Bosco, Ragnaia, Belvedere, Comeana, La Farnete, Consuma, Fichereto, La Sughera, Lombarda, Casa al Bosco, Cerreta, Gugliano, Carmignano, Podere San Zanobi, Santa Cristina in Pilli, Mulino del Dragone, Villa del Vivaio, Cave della Golfolina, Il "Castello", Villa di Artimino, Cintolese, Poggerello, San Martino in Campo, L'Olivo, Casone, Querceto, Ronzano, Pieve di Artimino.

Sono presenti sedici fotografie in formato differente, relative alle località di Comeana (quattro fotografie in formato 17.6x13), Consuma (12.3x8.9), Fichereto (quattro fotografie in formato 12.3x8.9), Lombarda (12.3x8.9), Casa al Bosco (12.3x8.9), Torre al Bosco (12.3x8.9), Villa del Vivaio (12.3x8.9), "Il Castello" (12.3x8.9), Pieve di Artimino (due fotografie in formato 12.3x8.9).

1968 giu. - 1969 gen.

"Campi - Foto C", docc. 62

(73)

Sessantadue fotografie in b/n, in formato 17.9x12.7, relative alle località di: Le Corti, Zona Fornello, Podere Torricella, Fornello, Fattoria di Fornello o "villa Sarri", Campi, Villa Rucellai.

Sono presenti cinque fotografie in formato differente, relative alle località di Campi (tre fotografie in formato 12.6x9) e Villa Rucellai (due fotografie in formato 12.6x9).

1970 ott.

"Fagna - Foto D1", docc. 10

(74)

Otto fotografie in b/n e due a colori, in formato 11.5x8.4, relative alle località di: Borgo Rinzelli, Ronzano di Sopra, Cantagallo, Pianvallico di Sotto, Pianvallico di Sopra, Casanuova.

1970 mar. - apr.

"Fagna - Foto D2", docc. 9

(75)

Tre fotografie in b/n e sei a colori, in formato 23.4x17.4, relative alle località di: Borgo Rinzelli, Il Poggio, Pieve di Fagna, "Tiro a segno", Il poggetto di Borgo Rinzelli, Casanova, Pianvallico di Sopra, Casanuova, Cordaia (23.8x11.3). Si segnalano tre fotografie in formato differente, relative alle località di Casanova (18x10.9), Pianvallico di Sopra (18x10.9), Casanuova e Cordaia (23.8x11.3)

Si segnala la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti e una riproduzione di un acquerello rappresentante il Palazzo di Cafaggiolo in Mugello. Sul retro della riproduzione è presente un appunto di Elio Conti, con indicazione del titolo della tesi di laurea di Silvia Asso, discussa il 4 luglio 1978, con il riferimento al relatore Arnaldo Salvestrini.

1968 apr. - 1969 mag.

"Gaville - Foto E", docc. 22

(76)

Ventidue fotografie in b/n, in formato 23.8x17.9, relative alle località di: Le Case, Ponte Agli Stolli, Gaville, Torre di Albereto, Coio, Poggio, Sillano, Il Paretaio, Imbrentolo, Le Valli, Poggio Stocchi.

Sono presenti sette fotografie in formato differente, relative alle località di Le Case (17.6x12.1), Sillano (17.6x12.1), Imbrentolo (tre fotografie in formato 11.6x8.5), Le Valli (17.6x12.1), Poggio Stocchi (17.6x12.1).

Si segnala, la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1971 set. - ott.

"Macioli - Foto F", docc. 31

(77)

Trentuno fotografie in b/n, in formato 23.7x17.8, relative alle località di: Montemorello, Corte, Pieve di Macioli, Ricavo, Uccellatoio, Macioli, Corti, Poggio, Rialto, Pieve, Saletta, Valle, Cozzerine, Peretola.

Si segnalano tredici fotografie in formato differente, relative alle località di Cozzerine (due fotografie in formato 17.9x13), Ricavo (due fotografie in formato 17.9x13), Macioli (nove fotografie in formato 11.5x8.4).

s.d.

"Montaceraia - Foto G", docc. 24

(78)

Dodici fotografie in b/n e dodici a colori, in formato 11.8x8.2, relative alle località di: Montaceraia, La Tana, Petrognano, Vitignano, Valletta de I Casieri (?), Campisoli, Montepulico, Salaiole, Cerro, Borghetto, Giani (?).

Si segnalano nove fotografie in formato differente, relative alle località delle Salaiole (otto fotografie in formato 23.7x17), Borghetto e Giani (?) (16.7x12.4).

1970 ott.

"Mosciano - Foto H", docc. 16

(79)

Sedici fotografie in b/n, in formato 23.8x17.9, relative alle località di: Carbognano, Borronomio, Podere Novoli, Villa Lamperi, Novoli, Villa di San Paolo.

Si segnala una fotografia in formato 17.9x13 relativa alla località di Carbognano.

1971 ott.

"Nipozzano - Foto I", docc. 1

(80)

Una carta topografica raffigurante la zona di Nipozzano.

s.d.

"Panzano - Foto L", docc. 29

(81)

Otto fotografie in b/n e ventuno a colori, in formato 23.7x18.2, relative alle località di: Santa Lucia di Sotto, Querceto, Panzano della Pieve, La Bocca, Prato, Valle al Pozzo, Il Palagio, Candialle, Mulinaccio, Vitigliano, Valdicastello, Marcellino, Valle, Campana, Roncoli, Santa Lucia di Sopra, Via di Sopra, Sant'Eufrosino.

Si segnalano otto fotografie in formato differente, relative alle località di Santa Lucia di Sotto (tre fotografie in formato 11.7x8.4), di Santa Lucia di Sopra (11.7x8.4), Via di Sopra (due fotografie in formato 11.7x8.4), Sant'Eufrosonio (due fotografie in formato 11.7x8.4).

Otto fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo, tuttavia, si può dedurre che si riferiscano a ingrandimenti di scatti in formato 11.7x8.4 della località di Santa Lucia di Sotto e due agli ingrandimenti di scatti in formato 11.7x8.4 della località Via di Sopra.

Si segnala, inoltre, la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1967 set. - 1968 lug.

"Passignano V. P. - Foto M", docc. 27

(82)

Tredici fotografie in b/n e quattordici a colori, in formato 23.3x15.8, relative alle località di: Passignano, Pugliano, Vallata del Rimaggio, Pratale, Castello di Fabbrica, Fondovalle della Pesa, Vallata del Borro, Lavatoio fino a Soderà, Bricola, Borro delle Grotte, Montostoli, Caprine (?), Sambuca, Castello di Passignano, Pratale di Sopra, Poggio, Morandelli, Novoli.

Si segnalano quattordici fotografie in formato differente, relative alle località di Passignano (tre fotografie in formato 11.7x8.4), Pugliano (11.7x8.4), Vallata del Rimaggio (11.7x8.4), "Panoramica" (11.7x8.4), Pratale (11.7x8.4), Passignano (due fotografie in formato 17.9x13.1), Pratale di Sopra (due fotografie in formato 17.9x13.1), Poggio (17.9x13.1), Morandelli (17.9x13.1), Novoli (17.9x13.1).

Sette fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo. Cinque di esse sono riferibili a degli ingrandimenti in formato 11.7x8.4 della località di Passignano con panoramica sul Castello; una all'ingrandimento dell'immagine in formato 11.7x8.4 della località di Pugliano; una all'ingrandimento dell'immagine in formato 11.7x8.4 della località di Pratale.

1968 giu. - 1969 mag.

"Perticaia - Foto N1", docc. 74

(83)

Cinquantasette fotografie in b/n e diciassette a colori, di diverso formato, relative alle località di: Perticaia, Poggiofrancoli, Colombaiotto, Spedale, Antica, Fonte Petrini, Camporali, Frassino, Torre a Cona, Le Corti, Bisticci, Le Coste.

I formati fotografici riscontrati sono i seguenti: quattordici fotografie in formato 23.4 x 17.6; cinquantasei fotografie in formato 11.7 x 8.4; quattro fotografie in formato 17.9 x 13

Novembre fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo. Una di esse non indica alcun riferimento ad altri scatti. Le restanti fotografie sono riferibili a degli ingrandimenti in formato 11.7x8.4, relative alle seguenti località: "Panoramica da Antica verso Est", Poggiofrancoli, Colombriotto (?), "Panoramica dai pressi di Perticaia verso est- sud- est", Spedale, Antica, Perticaia.

1969 mag. - 1971 giu.

"Perticaia - Foto N2", docc. 59

(84)

Tre fotografie in b/n e cinquantasei a colori, in formato 23.4x17.6, relative alle località di: Campo a Sole, Perticaia, Fonte Petrini, La Casina, L'Olmo, Podere di Poggiofrancoli, Camporali, Giorgoli, Antica, Troghi, Colombaia, Trebbio, Rignano, Il Fossato, Frassine, Colle di Perticaia, Villa di Frassine, Santa Maria, La Torre, Il Castello, Cellai, Spedale, Gambali, San Martino a Pietreto.

Si segnalano trenta fotografie, in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Campo a Sole (due fotografie), Perticaia, FontePetrini e La Casina, FontePetrini (otto fotografie), L'Olmo e Podere di Poggiofrancoli, Panoramica dell'Olmo (due fotografie), Camporali, Giorgoli, Antica, Perticaia, Troghi e Fontepetrini, Panoramica verso Antica, Colombaia e Trebbio, Il Fossato, Frassine e il Colle di Perticaia, Santa Maria, La Torre e Il Castello, Poggiofrancoli e Cellai, Spedale, Gambali e San Martino a Pietreto.

Ventotto fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo. Ognuna di esse è riferibile a degli ingrandimenti in formato 11.7x8.4 delle seguenti località: Perticaia, Fontepetrini e La Casina, Fontepetrini, L'Olmo e Podere di Poggiofrancoli, Panoramica dell'Olmo, Camporali, Giorgoli, Antica, Antica, Perticaia, Troghi e Fontepetrini, Panoramica verso Antica, Colombaia e Trebbio, Il Fossato, Frassine e il Colle di Perticaia, Santa Maria, la Torre e il Castello, Poggiofrancoli e Cellai, Spedale, Gambali e San Martino a Pietreto.

1968 apr. - 1969 apr.

"Poggialvento - Foto O", docc. 60

(85)

Quarantacinque fotografie in b/n e quindici a colori, in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Campo a Sole, Poggialvento, San Brizzi, San Giustino, Massole, Montebernardi, Fornacina, Matriolo, Gazzolina, Passignano, Casetto, Ialta, Mulino dell'Abate, Monte, Casa Silia, Ercole, Marcigliano, Campo a Sole.

Si segnalano tredici fotografie in formato 23.4x15.8, relative alle località di Monte, Casa Silia, San Brizzi (due fotografie), Casa Silia e Monte, Casa Silia e Ercole, Montebernardi e Marcigliano (due fotografie), Campo a Sole (due fotografie).

Tre fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo (una fotografia in formato 16.8 x 23.7 e due fotografie in formato 23.4 x 15.8).

Si segnala, inoltre, la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1967 lug. - 1969 giu.

"Rostolena - Foto P", docc. 19

(86)

Diciannove fotografie in b/n, in formato 23.7x17, relative alle località di: Il Palagio, Rostolena, panoramica dai pressi di Casa Gualducci, panoramica da Farneto, panoramica dalla cappella di San Rocco.

s.d.

"Spugnole - Foto Q", docc. 19

(87)

Diciannove fotografie in b/n, in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Rio, Capannine, Rabalta, Prato, Spugnole, Corte, Vivaio, Agliaia, Il Trebbio.

Si segnala una fotografia in formato 8x10.1, relativa alla località di Rabalta "casa torre". Un'altra fotografia, in formato 23.7x18.1, è priva dell'indicazione del toponimo.

1969 mag. - ott.

"Spaltenna-Selvole - Foto R", docc. 36

(88)

Novembre fotografie in b/n e ventisette a colori, in formato variabile, relative alle località di: Spaltenna, Cancelli, Rocca di Montegrossi, Montegrossi, Casina, Belvedere, Selvole, Porcignano, Coltibuono, Valescana, Gaiole, Gittori, Barbischio, Fontecaresi, torre di Montegrossi, San Donato in Perano, Vertine, Poggio ai Tuoni, Domine.

I formati fotografici riscontrati sono i seguenti: sette fotografie in formato 17.9x13.1; tre fotografie in formato 23.8x17.9; undici fotografie in formato 23.5x15.7; due fotografie in formato 23.5x17.7; tredici fotografie in formato 11.7 x8.4

Tredici fotografie risultano essere prive dell'indicazione del toponimo. Gli scatti in questione sono riferibili a degli ingrandimenti di fotogrammi, in formato 11.7x8.4, relativi alle seguenti località: Selvole (quattro fotografie), Casina e Belvedere; Porcignano; Coltibuono e Valescana (tre fotografie); Gaiole, Gittori e Barbischio; Fontecaresi (?); San Donato in Perano; Vertina; Poggio ai Tuoni; Domine.

Si segnala, inoltre, la presenza di due carte topografiche raffiguranti l'itinerario percorso da Conti.

1967 set. - 1971 lug.

"Semifonte - Foto S1", docc. 16

(89)

Sedici fotografie a colori, in formato 23.4x17.7, relative alle località di: Poggio di Semifonte, Poggio di Marcialla, Podere Vignano, Filaio, Vallata dell'Avanella, Petrognano, Colle di Semifonte, Poggio ai Berti, Pieve di San Gersolè, Antica, Megognano, San Pietro a Megognano, Seiano, Collina di San Vito, San Vito, San Pietro di Petrognano.

1967 ott. - 1968 apr.

"Semifonte - Foto S2", docc. 17

(90)

Diciassette fotografie a colori, in formato 23.5x16.4, relative alle località di: Malacoda, Bagnano, Ripalta, Il Santo, La Valle, Patrignoncello, Podere Avanella, Casale, San Gaetano, Monticelli, Podere del Poggetto, Villa Taddei.

Si segnalano quattro fotografie in formato 16.7x12.1, relative a "Panoramica dalle Casette" in formato.

1970 ago. - 1971 mar.

"Semifonte - Foto S3", docc. 40

(91)

Quaranta fotografie in b/n, in formato 23.7x18, relative alle località di: Valle, Il Santo, Monte ai Lotti, Vignano, Marcialla, Torre di Pogni, Codarimessa, Nebbiano, San Lazzaro, Filaio, Santa Cristina, Colli, Villa di Bagnano, Casale, Semifonte.

Si segnalano ventuno fotografie in formato differente, relative alle località di Filaio (due fotografie in formato 18x12.6), Santa Cristina (18x12.6), Colli (sette fotografie in formato 14.7x10.6), Villa di Bognano (cinque fotografie in formato 14.7x10.6), Casale (tre fotografie in formato 14.7x10.6), Semifonte (tre fotografie in formato 11.6x8.4).

Dodici fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo.

s.d.

"Semifonte-Casale - Foto S4", docc. 6

(92)

Una fotografia in b/n e cinque a colori, in formato 23.4x16.4, relative alle località di: Ripalta, Podere Ripalta, Vignano, Casale, San Gaetano, Monticelli.

Si segnala la presenza di tre trascrizioni dattiloscritte di alcuni documenti che fanno riferimento alle rendite di alcuni poderi e alla composizione degli immobili, che insistono sui territori delle località di Casale e di Monticelli.

1970 ago. - 1971 mar.

3. Contenitori grandi di vario colore (sez. II), 1968 apr. - 1972 mar.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n, delle località: Buonsollazzo-Carza, Montalto-Galiga, Montescalari, Pontassieve, Salceto, Borgo San Lorenzo, Vallombrosa e Varie (Popigliano, Montecalvi, Le Rose, Rignano, San Casciano, San Piero a Sieve, Buonsollazzo). Per la località di Nipozzano è presente solo una foto della carta topografica con indicazione della zona.

Le immagini sono in formato 12x8 e i relativi ingrandimenti sono in formato 18x15 e 24x18. In un caso (Vallombrosa) è presente la copia della carta topografica relativa alla località.

Il livello ha una consistenza di 104 fotografie

Ordinamento e struttura. Fotografie raggruppate per località, secondo l'ordine originario.

Scatola 7

"Buonsollazzo-Carza - Foto T", docc. 3

(93)

Due fotografie in b/n, in formato 11.4x8.5, e una a colori in formato 23.8x17.6, relative alle località di: Croce, Camporomano, Mozzete, Il Palazzaccio, Meleto.

1969 lug. - nov.

"Montalto-Galiga - Foto U", docc. 44

(94)

Quarantaquattro fotografie in b/n, in formato 23.8x17.3, relative alle località di: Pagnalle, Montalto-Galiga, "Casa sotto il castello di Galiga", Le Palle, Montalto Bianco, Montalto, Sturaia, Casanuova, Montalto Nero, Il Masso, Fontanelle.

Si segnalano quindici fotografie, in formato 17.8x13, relative alle località di: "Casa sotto il castello di Galiga", Sturaia e Casanuova (due fotografie), Sturaia, Montalto Bianco e Montalto Nero, Montalto Nero e Montalto Bianco, Il Masso (tre fotografie), Montalto (sei fotografie), Casanuova.

1971 ott. - nov.

"Montescalari - Foto V", docc. 12

(95)

Fotografie in b/n, sette in formato 16.8x22.8 e cinque in formato 22.8x17.1, relative alle località di: Cintoia Castello, Sezzate, Mugnano.

s.d.

"Pontassieve - Foto Y", docc. 1

(96)

Pianta del territorio del comune di Pontassieve, in scala 1:25000.

s.d.

"Salceto - Foto X", docc. 18

(97)

Fotografie in b/n, nove in formato 23.8x17.9 e nove in formato 11.4x8.5, relative alle località di: Salceto, Le Piaggie, Palazzolo, Il Palagio, Via.

Le fotografie in formato 23.8x17.9 sono gli ingrandimenti degli scatti in formato 11.4x8.5

1969 feb. - 1972 mar.

"Borgo San Lorenzo - Foto W", docc. 3

(98)

Tre fotografie in b/n, in formato 12.5x16.6 e 17.7x11.7, relative alla località di Borgo San Lorenzo.

1971 ott.

"Varie - Foto Z2", docc. 1

(99 ter)

Una fotografia a colori, in formato 11.7x8.4, relativa alla località di Briano. Si segnala la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1968 apr.

"Vallombrosa - Foto J", docc. 16

(99)

Due fotografie in b/n e quattordici a colori, in formato 11.7x8.2, relative alle località di: Montepescoli, Ristonchi, Magnale, Valle del Vicario, San Martino a Pagiano, Vezzano, Raggioli, Tosi, Pelago.

Si segnala la presenza di due carte topografiche raffiguranti l'itinerario percorso da Conti.

1968 lug. - 1971 gen.

"Varie - Foto Z1", docc. 6

(99 bis)

Sei fotografie a colori, in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Sant'Ellero, Caricello, chiesa e collina di San Vito, La Querce, Poderi di Archipettoli, Sant'Ellero di Sotto, Sant'Ellero di Sopra.

1969 apr.

4. Contenitori azzurri, 1969 ott. - 1977 mar.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n, delle località: Calenzano, Fiesole, Greve, Pelago, Pontassieve, San Piero a Sieve, Tavarnelle, Vaglia, Vicchio, Montalbano.

La maggior parte delle immagini sono in formato 12x8. Le foto erano originariamente conservate all'interno di raccoglitori di colore azzurro.

Il livello ha una consistenza di 327 fotografie

Ordinamento e struttura. Fotografie raggruppate per località, secondo l'ordine originario.

Scatola 7

"Calenzano - Foto 70", docc. 18

(100)

Due fotografie in b/n e sedici a colori, di diverso formato, relative alle località di: Corzano, Villa Ginori, Leccio, Palaia, Casa del Villani.

I formati fotografici sono: due fotografie in b/n in formato 11.6x8.5; nove fotografie a colori in formato 12.5x8.8; sette fotografie a colori in formato 8.8x12.5

1977

"Fiesole - Foto 71", docc. 53

(101)

Fotografie in b/n, di diverso formato, relative alle località di: San Martino a Svegla, Festigliano, Svegla, La Maddalena, Sant'Andrea a Svegla, Montefiesole.

I formati fotografici sono: trentadue fotografie in formato 11.5x8.4; una fotografia in formato 6.5x8.5; dodici fotografie in formato 7.9x11.9; otto fotografie di diverso formato relative al prospetto e ai particolari architettonici della chiesa di Sant'Andrea a Svegla.

Nove fotografie in formato 11.5x8.4, sono prive dell'indicazione del toponimo.

s.d.

"Greve - Foto 72", docc. 33

(102)

Trentatré fotografie in b/n, in formato 11.6x8.6, relative alle località di: Colle di Rignana, Pratolino, Casalta, Cappella della Fattoria di Rignana, Rignana "Nova".

Si segnala la presenza di una fotografia in formato 8.1x12, relativa alla "Cappella della Fattoria di Rignana".

1974 mag.

"Pelago - Foto 73", docc. 46

(103)

Quarantasei fotografie in b/n, in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Vicano, La Tana, Fattoria di Altomena, Mezzacosta, Camperiti.

Si segnalano dodici fotografie in formato differente, relative alle località di La Tana (7.9x12.1), Fattoria di Altomena (tre fotografie in formato 7.9x12.1), un particolare della Fattoria di Altomena (8x6.2), Camperiti (sette fotografie in formato 7.9x12.1).

1974 feb.

"Pontassieve - Foto 74", docc. 21

(104)

Fotografie in b/n, undici in formato 11.6x8.4 e dieci in formato 7.9x12.1, relative alle località di: Montebonello, Torre di Montebonello, Borgo di Montebonello.

s.d.

"Pontassieve - Foto 75", docc. 16

(105)

Dodici fotografie in b/n, in formato 14.6x10.5 e quattro a colori in formato 12.4x8.8, relative alle località di: Collina di Monteloro, Monteloro, Pontassieve.

Si segnala che una fotografia in b/n, è in formato 10.6x14.7 e dodici sono prive dell'indicazione del toponimo.

1969 ott. - 1977 mar.

"San Piero a Sieve - Foto 76", docc. 2

(106)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x9, relative alla località di Pieve di San Giovanni a Petraia.

s.d.

"Tavarnelle - Foto 77", docc. 14

(107)

Fotografie in b/n, in formato 11.5x8.6, relative alle località di: Fornacina, Matriolo, San Donato in Poggio.

1974 mag.

"Vaglia - Foto 78", docc. 83

(108)

Fotografie in b/n, in formato 11.3x8.4, relative alle località di: Paterno, Le Panche, Le Case, Il Casone, Cerretomaggio, Le Masse, Capiteto.

Si segnalano dodici fotografie in formato differente, relative alle località di: Chiesa di Paterno (due fotografie 8x12), Chiesa di Cerretomaggio (due fotografie 8x12.4), Cerretomaggio (sette fotografie 8x12), Capiteto (8x12).

s.d.

"Vicchio - Foto 79", docc. 32

(109)

Fotografie in b/n, in formato 11.5x8.6, relative alle località di: San Lorenzo a Villore, Podere Santo Stefano, Santo Stefano.

Si segnalano cinque fotografie in formato 8x12, relative alle località di Santo Stefano.

s.d.

"Firenze - Montalbano - Foto 79²", docc. 9

(110)

Fotografie in b/n, in formato 11.5x8.5, relative alla località di Montalbano.

Si segnala una fotografia in formato 8x12, relativa alla "Casa colonica sopra Montalbano".

s.d.

5. Contenitori gialli, 1967 lug. - 1974 mag.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n, delle località: Buonsollazzo, Larciano, Montescalari, Pievecchia, Vico, Popigliano, Valcava, San Cresci, Vallombrosa.

La maggior parte delle immagini sono in formato 12x8. Le foto erano originariamente conservate all'interno di raccoglitori di colore giallo.

Il livello ha una consistenza di 509 fotografie

Ordinamento e struttura. Fotografie raggruppate per località, secondo l'ordine originario.

Scatole 7-8

"Buonsollazzo - Foto 80", docc. 29

(111)

Tredici fotografie in b/n e sedici a colori, in formato 12.1x8.4, relative alle località di: Mozzete, Piana di Cornetole, Cornetole, Palazzaccio, Carzavecchia, Camporomano, Pinziberti, Monte Scandalone, Canneto.

1967 lug. - 1970 mar.

"Buonsollazzo - Foto 81", docc. 24

(112)

Diciannove fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 11.8x8.4, relative alle località di: La Tassaia, Buonsollazzo, Podere Croce, Croce, Montecaroso, Scarabone, Fornello.

Si segnalano cinque fotografie in formato differente, relative alle località di Montecaroso (tre fotografie in formato 13x8.9), Fornello (due fotografie in formato 12.5x8.9).

1969 mag. - 1970 mag.

"Larciano - Foto 82", docc. 38

(113)

Trentotto fotografie in b/n, in formato 11.5x8.6, relative alle località di: Larciano, Le Lazze, Fattoria Le Canicaie (?). Si segnalano cinque fotografie in formato differente, relative alle località di Larciano (8x11.7).

s.d.

"Montescalari - Foto 83", docc. 35

(114)

Trenta fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 11.5x8.4, relative alle località di: Montemasso, Morgiano, San Polo, Montiani, Casavecchia, Rubbiana, Loggia a Portico, Montiani Alto, Montiani Basso, Mezzalle, Mezzalle di Sopra, Mezzalle di Sotto, Pieve di Rubbiana.

Si segnalano sette fotografie in formato differente, relative alle località di Montemasso (10.7x7.5), Morgiano (due fotografie in formato 11x6.9), Rubbiana (10.7x6.8; 11.3x5; 8.7x6.2; 7.9x9.3).

1969 ott. - 1970 feb.

"Montescalari - Foto 84", docc. 33

(115)

Trenta fotografie in b/n e tre a colori, in formato 11.7x8.4, relative alle località di: San Lorenzo, Montemasso, Linari, Mezzana, Casavecchia.

Si segnala una fotografia in b/n, in formato 10.6x7.7, senza alcun riferimento topografico e di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1969 set. - ott.

"Montescalari - Foto 85", docc. 26

(116)

Ventiquattro fotografie in b/n e due a colori, in formato 11.7x8.3, relative alle località di: San Martino, Castello di Sezzate, Sezzate, Mugnana.

Si segnalano otto fotografie in formato differente, relative alle località di Castello di Sezzate (12.5x9), Castello di Sezzate (tre fotografie in formato 8 x 10), Castello di Sezzate (7.2x8.6), Sezzate (8x12.1), Mugnana (Castello 8x8.8), Mugnana (Cappella 8x8.8).

1969 mag. - 1970 giu.

"Montescalari - Foto 86", docc. 34

(117)

Venticinque fotografie in b/n e nove a colori, in formato 11.5x8.6, relative alle località di: Montescalari, Abbazia di Montescalari, Pieve di San Piero a Cintoia, Cintoia, Capeme, Il Poggio, Doccioline, Cintoia Alta, Casa Fonte al Gallo, Santa Maria, Cintoia (Castello).

Si segnalano cinque fotografie in formato differente, relative alle località di Pieve di San Piero a Cintoia (8x12) e Abbazia di Montescalari (11.5x7.1; 11.5x5.8; 10.5x6.6; 11.2x7). Si segnala, inoltre, la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1969 mar. - 1970 mag.

"Pievecchia-Vico - Foto 87", docc. 91

(118)

Settantatre fotografie in b/n, di diverso formato (11.5x8.6; 8x12.1; 8x7.3 e 8x8.5), relative alle località di: Galli di Sopra, Galli di Sotto, Montedicroce, Fattoria di Selvapiana, Vico, Pievecchia, Poggio sopra i Pianacci, La Torre, Podere presso Pievecchia, Ponte a Vico, Molino di Ponte a Vico, Colombaiotto, Podere Ponte a Vico, I Pianacci, Selvapiana, Le Fornacine.

Diciassette fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo.

s.d.

"Popigliano - Foto 88", docc. 69

(119)

Fotografie in b/n, Cinquantacinque in formato 11.6x8.6 e tredici in formato 8x12, relative alle località di: Rigiobboli, Villa Lucente, Lucente, Villa Margherita, Lucente borgo, Le Palaie, Villa di Poggiano, Poggiano, Poggiano di Sopra, Poggiano di Sotto.

Si segnala una fotografia in formato 6.3x7.9, relativa ad un particolare di una lapide della Villa le Palaie.

s.d.

"Popigliano - Foto 89", docc. 72

(120)

Fotografie in b/n, in formato 11.6x8.5, relative alle località di: Chiesa di Popigliano, Le Case, Camperiti, Colle di Altomena.

Si segnalano nove fotografie in formato differente, relative alla Chiesa di Popigliano (tre fotografie in formato 8x12), un'iscrizione sulla facciata del podere Le Case (due fotografie in formato 10.1x8.5) e quattro fotografie senza alcun riferimento topografico (8x12).

Cinquantadue fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo.

1974 mag.

"Valcava-San Cresci - Foto 90", docc. 15

(121)

Fotografie in b/n, undici in formato 11.5x8.5 e sei in formato 8x12, relative alle località di: Pieve di San Cresci a Valcava, Valcava (Spedale).

s.d.

"Vallombrosa - Foto 91", docc. 16

(122)

Tredici fotografie in b/n e tre fotografie a colori, in formato 11.7x8.3, relative alle località di: Ristonchi, Doccia, Canonica.

Si segnala la presenza di una fotografia, in formato 8x9.4, senza alcun riferimento topografico.

1968 nov. - 1969 ott.

"Vallombrosa - Foto 92", docc. 3

(123)

Due fotografie in b/n e una fotografia a colori, in formato 11.7x7.6, relative alle località di Magnale e Abbazia di Magnale.

1968 nov.

"Vallombrosa - Foto 93", docc. 24

(124)

Ventuno fotografie in b/n, in formato 12.6x9, due fotografie in b/n in formato 8.9x12.6, e una fotografia a colori in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Pieve di Pitiana, Poderi Torricella e Fornace, Simonti, Podere Campi, San Martino a Campifirenchi.

All'interno dell'UA si segnalano due fotografie in b/n, in formato 8.9 x 12.6, relative alla Pieve di Pitiana.

1971 gen.

6. Cartelle verdi con costola rossa telate, 1966 lug. - 1974 lug.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n, delle località: Marciano, Torri, Rignano, Mosciano, Montescalari, Montesassi, Montalto.

La maggior parte delle immagini sono in formato 12x8. Le foto erano originariamente conservate all'interno di raccoglitori telati di colore verde con dorso rosso.

Il livello ha una consistenza di 312 fotografie

Ordinamento e struttura. Fotografie raggruppate per località, secondo l'ordine originario.

Scatola 8

"Marciano-Torri-Rignano - Foto 94", docc. 45

(125)

Quaranta fotografie in b/n, in formato 12.6x9, e cinque a colori in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Il Piano, Marciano di Sopra, Marciano di Sotto, Fattoria di Pagnana, Badia a Pagnana, Poggio, Prato, Torri, Chiesa di Torri, Casanuova, Boncioli, Favilla, Montepesci, Petriolo, Casellino, Il Baleno, Sarnese.

1969 gen. - 1971 mar.

"Mosciano - Foto 95", docc. 33

(126)

Ventisei fotografie in b/n, in formato 12.6x8.5 e cinque a colori in formato 11.8x7.8, relative alle località di: Spazzavento, Lebbiano, Lo Scotto, Cipresseto, L'Arrigo, Borronaccio, Villa Lamperi, Mosciano, Villa e Chiesa di San Paolo, Chiesa di San Paolo, La Massa.

Si segnalano due fotografie in b/n in formato differente, relative all'"Incrocio stradale per Mosciano e per San Paolo" (8x10.1), e alla località Lebbiano (9.5x8).

Si segnala, inoltre, la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1966 lug. - 1969 giu.

"Montescalari - Foto 96", docc. 49

(127)

Fotografie in b/n, in formato 11.5x8.6, relative alle località di: Meletuzzo, Piana di Meleto, Altare, San Polo, Mezzana.

Si segnala la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1974 giu. - lug.

"Montesassi - Foto 97", docc. 67

(128)

Cinquantasette fotografie in b/n e dieci a colori, di diverso formato, relative alle località di: Vicchio, Piana della Sieve, Poggio a Sieve, Casennova, Le Casennove, Cafaggio, Casa al Vento, I Bottini, Le Casacce, Ponte a Vicchio, Zona dell'Adimare, La Collina di Montesassi, Montesassi, Vignale, Campatoli, Casa al Bosco, Scavi archeologici di Poggio alla Colla.

I formati fotografici sono: quarantasei fotografie in formato 11.4x7.9; venti fotografie in formato 12.5x9; una fotografia in formato 8.1x11.9

Si segnala la presenza di una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1968 lug. - 1970 lug.

"Montalto - Foto 98", docc. 118

(129)

Novantotto fotografie in b/n e venti a colori, di diverso formato, relative alle località di: Montalto, Montalto Bianco, Le Pialle, La Motta, Casanuova, Montalto Nero, Colle di Pitella, Steraia, Castello di Montalto, Chiesa di Montalto Bianco, Galiga, Pagnalle, Chiesa di Galiga, Casa sotto Galiga, Campitroti, Cantone, Abetina, Aceraia di Sopra, Aceraia di Sotto.

I formati fotografici sono: novantuno fotografie in formato 11.5x8.5; ventidue fotografie 12.5x9; due fotografie 11.5x9; tre fotografie 8x12

Si segnala, inoltre, la presenza di due fogli di appunti di Conti, relativi alle località visitate e ad alcune notazioni pertinenti abbreviazioni e segni convenzionali utilizzati in tachigrafia.

1968 mag. - 1971 ott.

7. Cartelle verdi telate, 1967 lug. - 1974 mag.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n, delle località: Val di Sieve, Mugello, Valgreve, Val d'Elsa, Valdipesa, Valdarno e dintorni di Firenze.

Le immagini sono in formato 12x8. Le foto erano originariamente conservate all'interno di raccoglitori telati di colore verde.

Il livello ha una consistenza di 342 fotografie

Ordinamento e struttura. Fotografie raggruppate per località, secondo l'ordine originario.

Scatola 9

"Sulla Val di Sieve - Foto 99", docc. 72

(130)

Sessantadue fotografie in b/n e dieci a colori, di diverso formato, relative alle località di: Nafrico, Le Fontanelle, Pieve di Doccia, Bassano, Pitella, Montalto, Torre di Monterotondo, Fattoria di Grignano, Montefiesole, Grignano, Pievecchia, Monteloro (Canonica), Monteloro (casa colonica sotto il castello), Monteloro (Chiesa), Monteloro

(Rovine del Castello), Pontassieve, Casa sotto la Madonna del Sasso, Madonna del Sasso, Pieve di Lubaco, Casa presso Fornello, Chiesa di Montefiesole, Torre dei Guadagni, Rovine di Monte di Croce, I Sodi, Le Piante, Cafaggio, Morandicei, Poggio al Commissario, Nipozzano, Cave di Monsavano, Poggiolino, Monsecco.

Sette fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo.

I formati fotografici sono: quarantuno fotografie in formato 11.5x8.3; sedici fotografie in formato 12.6x9; due fotografie in formato 8x10.3; tre fotografie in formato 9.7x8.2; sei fotografie in formato 8x12; una fotografia in formato 9x12.7; una fotografia in formato 9x9.5; una fotografia relativa allo stemma della Canonica di Monteloro in formato 8x7.3; una fotografia relativa ad uno stemma in formato 6.2x7.1

Si segnala, inoltre, la presenza di sette fogli di appunti di Conti, relativi alle località visitate e ad alcune osservazioni di carattere generale sulla resa fotografica degli scatti.

1968 lug. - 1974 mag.

"Sul Mugello - Foto 100", docc. 71

(131)

Sessantaquattro fotografie in b/n e sette a colori, di diverso formato, relative alle località di: Ponticelli (Pimaggiore), Bovecchio, Podere Gallo, Gallo, Gallo di Sopra, Rossoio, Villore, Scarperia (Palazzo del Vicario), Scarperia, Acquereto, Torracchia, Rialto, Rialto di Sopra, Scavi archeologici di Ascianello, Sant'Agata, Senni, Lomena, San Piero a Sieve, Osteria di Novoli, Casenuove, San Filippo, Borgo San Lorenzo, Macerata, Pieve di San Cresci, San Cresci a Valcava.

Nove fotografie sono prive di indicazione topografica.

I formati fotografici sono: trentanove fotografie in formato 11.6x8.5; venticinque fotografie 12.6x9; due fotografie 7x11; una fotografia 7.4x9; una fotografia 17.8x11.9; una fotografia 8x12; una fotografia 9x11.7; una fotografia 12.5x7.5

Si segnala, inoltre, la presenza di alcuni fogli di appunti di Conti, relativi alle località visitate e ad annotazioni di carattere scientifico.

1967 nov. - 1972 mar.

"Sulle Valgreve, Val D'Elsa, Valdipesa - Foto 101", docc. 88

(132)

Settantatre fotografie in b/n e quindici a colori, di diverso formato, relative alle località di: Barberino, Monte ai Lotti, Rignana, Pieve di Sillano, La Paurosa, Le Gialli, Salceto, La Vannina, Casavecchia, Gallina di Bibbione, Santa Cristina, Casa davanti al castello di Pergolato, Castello di Pergolato, Castello di Pergolato e fondovalle della Pesa, Chiesa e Castello di Pergolato, Casa Machiavelli, Sant'Andrea in Percussina, Grevischiana, Villa Fenzi, Percussina, Pratale di Sopra, Le Sodere, Fabbrica, Tignano, C. Fornarina, Poggio della Valluccia.

Quarantanove fotografie sono prive di indicazione topografica.

I formati fotografici sono: una fotografia in formato 9x12.5; due fotografie 12.5x9; cinquantotto fotografie 11.7x8.8; una fotografia 9.2 x8.6; una fotografia 4.6x10.5; otto fotografie 8x9.3; nove fotografie 8x12; tre fotografie 8x10.8; due fotografie 8x11.5; due fotografie 8x10.3; una fotografia 7.6x8

Si segnala, inoltre, la presenza di sei fogli di appunti di Conti, relativi alle località visitate e ad annotazioni di carattere scientifico.

1967 lug. - 1974 mag.

"Sul Valdarno - Foto 102", docc. 33

(133)

Dodici fotografie in b/n e ventuno a colori, in formato 11.8x8.3, relative alle località di: San Martino in Campo, Sala, Montalgeto, Artimino (Case torri a nord de Il Termine), Pulica, Fondovalle del Turbone, Mulino del Turbone, Pieve di Sant'Ippolito, Piano della Pesa, Il Leccio, Cipresseta, Monastero, Corte, San Godenzo, Quarantola, La Sughera, Castiglioni, Camporeggi, La Querce, Volognano, Santa Maria a Novoli, Monte Corneto, Antica, Le Corti, Badiuzza.

Si segnalano tre fotografie in formato differente, relative alla località di Artimino (12.7x9) e Castiglioni (una fotografia in formato 8x12 e una fotografia in formato 12x7).

Si segnala, inoltre, la presenza di sei fogli di appunti di Conti, relativi alle località visitate e ad annotazioni di carattere scientifico.

È presente anche una carta topografica raffigurante l'itinerario percorso da Conti.

1968 giu. - 1970 lug.

"Sui Dintorni di Firenze - Foto 103", docc. 78

(134)

Sessantasette fotografie in b/n e undici a colori, di diverso formato, relative alle località di: La Certosa, Podere con torre presso Terzano, Casoli, Vallata di Grassina e Montacuto, Quarate, Scavi archeologici di Montecucco, Pozzolatico, Chiesa di Pozzolatico, Bagnolo (villa di Bifonica), Bifonica, Podere Morzano, Mezzana, Valle del Vingone, Giogoli (La Pergola), villa Giogoli Rossi, Giogoli (Armiano), Giogoli (Villa La Sfacciata), La Palma, La Palma (Villa Antinori), La Palma (Villa Torrigiani), La Palma (Calle), La Palma (Poggio, Lastra e La Navicella), La Palma (Oliveta), Collina di Casignano.

I formati fotografici sono: trentadue fotografie in formato 11.7x8.4; una fotografia in formato 8x12; una fotografia in formato 9x12.7; quarantaquattro fotografie in formato 12.6x9.

Si segnala, inoltre, la presenza di quattro fogli di appunti di Conti, relativi alle località visitate e ad annotazioni di carattere scientifico.

1968 apr. - 1970 mar.

8. Contenitori rossi, 1967 ott. - 1972 mar.

Contenuto. Fotografie a colori e b/n relative a: resti archeologici, terrazzamenti, filari, iscrizioni rurali, campi, boschi, spaventapasseri e strumenti agrari.

La maggior parte delle immagini sono in formato 12x8. Le foto erano originariamente conservate all'interno di raccoglitori di colore rosso.

Il livello ha una consistenza di 107 fotografie

Ordinamento e struttura. Fotografie raggruppate per temi o soggetti, secondo l'ordine originario.

Scatola 9

"Resti archeologici - Foto a", docc. 6

(135)

Fotografie in b/n, cinque in formato 11.6x8.5 e una in formato 9x12.6, relative agli scavi archeologici in località Spugnole e Semifonte. Quest'ultime sono relative a materiale ceramico, resti di mura, una fornace presso il poggio di Semifonte, resti di edifici rinvenuti negli scavi per l'acquedotto di Semifonte.

L'immagine relativa alla località Spugnole riguarda i resti di un acquedotto (o di un terrazzamento?) alle pendici del monte Scandalone.

1969 mar. - mag.

"Terrazzamenti - Foto b", docc. 26

(136)

Venticinque fotografie in b/n, in formato 12.6x9 e e una a colori in formato 11.7x8.4, relative alle località di: Gaville, Vistarenni, Candello, Poggio alle Croci (Panzano), Nipozzano, Acone, Pontassieve, C. Corsini (Spugnole), Scarperia, Passignano, Vignale (Montesassi), Cuccino.

Le immagini si riferiscono a: ciglione (Gaville), campo con muri a retta (sotto Vistarenni), campi a terrazza (sopra Candello), muro a retta (presso Poggio alle Croci), strada che sale a Nipozzano da Villa di Sopra (Nipozzano), campi a terrazze sopra Villa di Sotto (Nipozzano), ciglione con resti di terrazzamento (Acone), terrazzamenti presso Sterperugi (Pontassieve), terrazzamenti e campi abbandonati sotto C. Corsini (Spugnole), terrazzamento (Scarperia), strada fra Pugliano e il crinale (Passignano), mulattiera a nord di San Giustino, terrazzamenti a Vignale (Montesassi), resti di terrazzamenti nella scarpata sotto Cuccino.

1969 giu.

"Filari - Foto c", docc. 24

(137)

Ventidue fotografie in b/n, in formato 12.7x9 e due a colori in formato 11.6x8.3, relative alle località di: Acone, Tomerello, Fagna, Strada fra Mercatale e Fagna, Gaville, Piano di Casarta (Montaceraia), Mosciano, Strada per Azzaia e collina di Monsavano, Poggio, Camporali, Perticaia, Filare presso Sterperugi, Campo a filari di Bergonzano.

1968 lug. - 1972 mar.

"Foto d - Iscrizioni rurali", docc. 5

(138)

Fotografie in b/n, di diverso formato, relative a iscrizioni lapidee rinvenute in ambiente rurale, relative alle località di: Piandolico (Montaceraia), Reggine (Panzano), Popigliano, Marciano, Passignano.

I formati fotografici sono: due fotografie in formato 12.6x9; una fotografia in formato 8x12; una fotografia in formato 14.8x8.6; una fotografia in formato 11x7.7

1969 nov.

"Foto e - Campi, boschi, spaventapasseri", docc. 29

(139)

Venti fotografie in b/n e nove a colori, di diverso formato, relative a campi, boschi e spaventapasseri, relative alle località di: Prataccio - Moggione, Tomerello, Limite, Villa Rucellai, Fornello, Ronzano, I Crocioni, Valle del Bagnone, Macisti, Montecalvi, Montesassi, Nipozzano, Altezza, Pievecchia.

I formati fotografici sono : nove fotografie in formato 12.6x9; diciannove fotografie in formato 11.7x8.4; una fotografia in formato 8x12

1969 gen. - 1971 gen.

"Foto f - Strumenti agrari", docc. 17

(140)

Sedici fotografie in b/n e una a colori, di diverso formato, relative a strumenti agricoli, relative alle località di: La Palma, Campi, Festigliano, Perticaia, Montostoli, Larciano, Saletta, Malacoda.

I formati fotografici riscontrati sono i seguenti: una fotografia in formato 12.6x9; dodici fotografie in formato 11.6x8.7; due fotografie in formato 8x9.7; due fotografie in formato 8x12

1967 ott. - 1970 giu.

9. Foto aeree, s.d.

Il livello ha una consistenza di 4 fotografie

Ordinamento e struttura. Le foto erano contenute in un contenitore verde ad anelli.

Scatola 9

"Foto aeree", docc. 4

(141)

Fotografie aeree in b/n, in formato 14.7x10.6, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

10. Materiale fotografico su iscrizioni e stemmi, 1969 nov. - 1974 mag.

Contenuto. Provini, negativi fotografici e fotografie a colori e b/n relativi a stemmi familiari e istituzioni cittadine. Le fotografie sono di diverso formato, in qualche caso anche atipico: spesso i formati tradizionali sono stati tagliati e incollati su schede in cartoncino. Sono presenti annotazioni, appunti e le trascrizioni di motti, scritte e iscrizioni.

Il materiale fotografico era originariamente conservato in tre cartelle gialle e una cartella blu.

Il livello ha una consistenza di 178 fotografie, 32 provini, 7 strisce di negativi.

Ordinamento e struttura. Le fotografie degli stemmi familiari sono ordinate alfabeticamente secondo il cognome della famiglia cui si riferisce lo stemma. Le fotografie degli stemmi cittadini e delle scritte, nonché i negativi e i provini, sono privi di ordinamento tematico.

Scatola 10

Stemmi del Comune, di arti, capitoli collegiali e famiglie fiorentine (da tutta Firenze), docc. 39

(142)

Materiale fotografico, suddiviso in sette strisce di pellicole negative in b/n e sette fogli contenenti trentadue provini fotografici, in formato 35 mm. Le immagini sono relative a stemmi del Comune di Firenze, di arti, di capitoli collegiali e famiglie fiorentine. Tra queste: Martelli, Gori, Ginori, ser Luca di Albereto, Pigli, Cavalcanti, Benincasa, Andreozzi, Ricci, dei Rossi, Mazzinghi, Rinaldeschi (da Prato), Guicciardini, Buonsignori, Panciatichi, da Campi, Corradori, Strozzi, Giuntini, Marchi, Sacchetti, Portinari, Bertaldi, Ripa, Sassoli (?), Fabrini. Sono presenti inoltre gli stemmi del Comune di Firenze, del Capitolo degli Scolopi, del Capitolo di San Lorenzo e uno dell'Arte dei Beccai.

I cognomi delle famiglie presenti all'interno del materiale fotografico provengono, per la maggior parte, da iscrizioni di lastre tombali di Santa Maria Novella.

s.d.

"FS1 - Famiglie e Stemmi", docc. 19

(143)

Diciannove fotografie in b/n, di diverso formato, relative a stemmi di famiglie fiorentine, provenienti da iscrizioni su lastre tombali e da stemmi presenti sulle facciate di palazzi. Gli stemmi fotografati si riferiscono alle seguenti famiglie: Alberti, Albizzi, Aldobrandini, Altoviti, Capponi, da Barberino, Baroia, Bartoli, Berti, Acciaiuoli, Agli, Benincasa, Benintendi.

E' presente anche la fotografia di uno stemma situato nella villa di Altomena.

I formati fotografici riscontrati sono: una fotografia in formato 8.5x11.2; una fotografia 11x10.3: tre fotografie in formato 10.3x11; una fotografia 7.5x8.7; tre fotografie 10.5x13.5; una fotografia 9.6x9; una fotografia 9x11.8; una fotografia 9x10; cinque fotografie 10.1x10.3; una fotografia 12.7x8.6; una fotografia 10.5x12.3

Otto fotografie sono accompagnate da annotazioni a matita con le trascrizioni delle iscrizioni presenti sugli stemmi familiari fotografati.

s.d.

"FS2 - Famiglie e stemmi", docc. 63

(144)

Sessantuno fotografie in b/n e due a colori, di diverso formato, relative alla riproduzione di stemmi di famiglie fiorentine, provenienti da iscrizioni su lastre tombali e da stemmi presenti sulle facciate di palazzi. Gli stemmi fotografati si riferiscono alle famiglie: Bracci, Buondelmonti, Buonsigori, Calderini, da Campi, Capponi, da Careggi, Caroccio, Carradori, de Cassi, Castiglioni, Cavalcanti, Cennini, da Cepperele, Corsi, Corsini, Cortigiani, Davanzati, Dotti, Fabrini, Fei, Galli, Gherardini, Gianberti, Ginori, Giocondi, Giordani, di Giunta, de Giuntini, Guasconi, Guidi, Lapi, Lapozzi, Lasagnini, Ligi, Lucalavri, da Magnale, Benedetti, Martelli, Michelozzi, del Milanese, Minerbetti, Monaldi, Palmieri, Panciatichi, Pasquali.

E' presente anche uno stemma relativo al Capitolo di San Lorenzo.

I formati fotografici riscontrati sono i seguenti: sette fotografie in formato 10.7x12.7; otto fotografie 10.6x11; tre fotografie 10.6x11.7; tre fotografie 6.8x9.5; una fotografia in formato 7.8 x 10.3; una fotografia 10.5x9.7; quattro fotografie 10.5x10.5; tre fotografie 6x8.3; tre fotografie 10.6x13.4; due fotografie 10x11.6; una fotografia 12.9x17.6; due fotografie 10.3x10.7; due fotografie 10.6x10.8; una fotografia 9.7x11.5; tre fotografie 10.2x10.1; una fotografia 5x7.2; quattro fotografie 9x11.5; una fotografia 8.2x12.9; quattro fotografie 10.3x12.3; una fotografia 8.7x12.2; una fotografia 8.2x8.6; una fotografia 10.5x14; una fotografia 13.2x10.5; una fotografia 8.5x13.3; una fotografia 8x12; una fotografia 9x10.7; una fotografia 6x7.5; una fotografia 5.4x6.7

Trentasette fotografie sono accompagnate da annotazioni manoscritte o dattiloscritte, relative alla trascrizione delle iscrizioni degli stemmi fotografati.

1970 apr. - 1971 mar.

"FS3 - Famiglie e stemmi", docc. 49

(145)

Fotografie in b/n, di diverso formato, relative alla riproduzione di stemmi di famiglie fiorentine, provenienti da iscrizioni su lastre tombali e da stemmi in rilievo sulle facciate di palazzi. Gli stemmi fotografati si riferiscono alle famiglie: Pazzi, Pigli, Ricci, Portinari, Portigiani, da Rabatta, Ricasoli, de' Ricci, Ricasoli da Meleto, Rigogli, Rinaldeschi da Prato, Rondinelli, Rossi, Ruspoli, Sacchetti, Salamoni, Salvatici, Samminati, Martini (con indicazione della provenienza dello stemma dalla località San Quintino), Sapiti, Sommaia, Spinelli, Stagnesi, di Chimenti Stefani, Strozzi, della Stufa, Tornaquinci, Torrigiani, della Tosa, dei Tosinghi, Ubaldi, da Urbino (?), Valori, de Va, de Volt.

I formati fotografici sono: una fotografia in formato 8.7x14.4; una fotografia 6.9x13.2; una fotografia 9.7x9.5; una fotografia 8x11.8; tre fotografie 10.6x10.6; due fotografie 9x12.6; una fotografia 9.8x13.2; una fotografia 8.9x11.5; sette fotografie 10.6x12.2; una fotografia 12x9.8; una fotografia 12x10.6; quattro fotografie 10.6x13.1; sei fotografie 10.6x11; una fotografia 10.5x11.6; una fotografia 6.4x10; una fotografia 10.5x14.7; una fotografia 6x8; una fotografia 10.2x10; una fotografia 9x11.7; una fotografia 10.3 x 12.7; una fotografia 13.9x9.7; una fotografia 9.6x13.6; una fotografia 7.3x7.4; una fotografia 8.9x10.2; tre fotografie 10x9.4; una fotografia 10.7x10; una fotografia 11.5 x 9.6; una fotografia 5.4x8

Uno dei due stemmi fotografati della famiglia Portinari proviene da un rilievo presente sulla facciata della Pieve di Petraia (San Piero a Sieve).

Gli stemmi delle famiglie Ricci e Ubaldi sono tratti da alcune pubblicazioni.

Quindici fotografie presentano annotazioni manoscritte o dattiloscritte, relative alle trascrizioni delle iscrizioni degli stemmi fotografati.

post 1970

"FS 4", docc. 47

(146)

Fotografie in b/n, di diverso formato, relative a stemmi e iscrizioni del Comune di Firenze, delle arti, degli spedali, delle Confraternite e delle famiglie, provenienti da edifici cittadini e del contado:

- 3 fotografie (9.3x12.9; 9.7x13.3; 9x12.2) dello stemma del Comune di Firenze, provenienti dalla Residenza dell'Arte dei Beccai;
- 2 fotografie (8.4x13.5; 9x10.4) dello stemma del popolo fiorentino, di cui una proveniente dall'Antica residenza dell'opera di Santa Maria del Fiore;
- 2 fotografie (7.7x12.8; 9.7x10.9) dello stemma di parte Guelfa, di cui una proveniente dall'Antica residenza dell'opera di Santa Maria del Fiore;
- 1 fotografia (9.7x11) dello stemma del Re di Francia;
- 1 fotografia (14x9.5) dello stemma dell'Arte di Calimala;
- 2 fotografie dello stemma (6.8x9; 10x9.8) dell'Arte della Lana, di cui uno proveniente dalla facciata di Santa Maria Novella e l'altro dall'Antica residenza dell'opera di Santa Maria del Fiore;
- 3 fotografie (9.3x13.2; 9x11; 8.5x11) dello stemma dell'Arte della Seta, provenienti dal palazzo dell'Arte della Seta;
- 1 fotografia (8.7x9) dello stemma dell'Arte dei Beccai, proveniente dalla residenza dell'Arte dei Beccai;
- 1 fotografia (6.4x8.4) di uno stemma di incerta attribuzione, forse dell'Arte degli Oliandoli, proveniente dalla facciata del cortile di Santa Maria Novella;
- 1 fotografia (8.1x7.8) dello stemma del Capitolo di San Lorenzo, proveniente dai Borghi di Firenze;
- 1 fotografia (8.4x8.8) dello stemma del Capitolo degli Scolopi, proveniente dai Borghi di Firenze;
- 1 fotografia (7.5x10.7) di uno stemma proveniente dalla facciata della casa colonica Gualpoli, in località Badia di Passignano;
- 1 fotografia (9x12.6) di uno stemma proveniente dalla facciata di Acquirico, in località Macioli;
- 1 fotografia (9x12.6) dello stemma dello Spedale degli Innocenti, proveniente dalla fattoria di Fornello in località Campi;
- 2 fotografie (8x11.6) di stemmi ed iscrizioni varie provenienti dalla facciata del podere Larciano, nel comune di Borgo San Lorenzo;
- 1 fotografia (6.5x9.6) di uno stemma sulla facciata del podere Spedale, in località Valcava nel comune di Borgo San Lorenzo;
- 2 fotografie (8x12; 10.5x13.5) dello stemma di Giovannozzi Pitti posto nell'ingresso della canonica parrocchiale, in località Barbischio nel comune di Gaiole in Chianti;
- 2 fotografie (8x12; 10.5x14.8) di uno stemma proveniente dalla canonica di Barbischio, nel comune di Gaiole in Chianti;
- 1 fotografia (17.4x6.6) di un'iscrizione commemorativa, posta dal vescovo di Firenze Francesco Monaldeschi, in occasione della visita del legato pontificio alla città per l'inizio dei lavori della cattedrale di Santa Maria del Fiore;
- 1 fotografia (14.8x12.5) di un'iscrizione proveniente dalla facciata de Le Case, in località Popigliano;
- 2 fotografie (11.3x8.3; 11.4x6.9), della canonica di Monteloro, nel comune di Pontassieve;
- 2 fotografie (8x8; 7.3x7.5) di iscrizioni provenienti dalla facciata della Pieve di Fagna, in località Scarperia;
- 2 fotografie (10.6x8; 14.2x10.5) provenienti dalla facciata della Pieve di Sant'Agata, in località Scarperia;
- 1 fotografia (9x12.5) dello stemma dei Bucelli, proveniente dalla fattoria di Fornello in località Campi;
- 1 fotografia (8.7x11.3) dello stemma della famiglia Giuntini, posto su una casa colonica in zona località Vico;
- 1 fotografia (10.5x12.8) di uno stemma proveninente forse dalla località Gaville;
- 1 fotografia (10x12.5) di uno stemma proveniente dalla località Nipozzano;
- 1 fotografia (7.8x11.3) di uno stemma proveniente dal territorio del comune di Pontassieve;
- 1 fotografia (10.2x11.6) di un'iscrizione lapidaria senza alcun riferimento topografico;
- 1 fotografia (10.6x11.5) dello stemma con iscrizione relativa al sepolcro dei fratelli e sorelle della società del Santissimo Rosario;
- 1 fotografia (10.4x12.1) dello stemma con iscrizione relativa al sepolcro della Congregazione delle Vergini di Santa Caterina;
- 2 fotografie (10.6x14.8; 10.6x12) di stemmi senza alcun riferimento topografico;
- 1 fotografia (6.5x9.3) di uno stemma proveniente dalla facciata di Santa Maria Novella.

Sono presenti un cartoncino con gli stemmi delle Corporazioni tratto da una pubblicazione non identificata e quattro fogli di appunti relativi agli stemmi fotografati e da fotografare.

Quattro fotografie sono accompagnate da annotazioni a matita, apposte su cartoncini, relative alle trascrizioni delle iscrizioni degli stemmi fotografati.

1969 nov. - 1974 mag.

11. Catalogazione diapositive su paesaggio agrario, 1975 ott. - 1977 set.

Contenuto. Il materiale fotografico consiste in:

- diapositive a colori suddiviso per località della campagna fiorentina (ex cartelline azzurre, corrispondenti a Dia 1-3);
- diapositive a colori suddiviso per località del territorio di Pelago (ex cartella verde, corrispondente a Dia 4);
- diapositive a colori relative al territorio di Campi Bisenzio (ex scatola cubica di cartone grigio, corrispondente a Dia 5).

Le unità archivistiche, da 147 a 151, erano originariamente separate e racchiuse in differenti contenitori.

Le unità archivistiche 147-149, secondo quanto indicato nell'elenco di consistenza stilato dall'Università di Firenze, risultano essere state contenute in tre cartelline di colore azzurro contenenti schede per la conservazione di diapositive.

L'unità archivistica 150 era inserita in una cartella verde per la conservazione di diapositive, mentre l'unità archivistica 151 era contenuta all'interno di una scatola di cartone grigio, provvista di quattro scatoline portadiapositive.

Sulle diapositive sono presenti alcune indicazioni relative alle pellicole e alle macchine fotografiche utilizzate da Conti.

Il livello ha una consistenza di 617 diapositive

Scatola 10

"Dia 1", docc. 144

(147)

- 35 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) senza indicazione di località, contrassegnate con numeri da 21/1 a 21/35;
- 33 diapositive a colori relative alle località di San Martino a Svegla, Sant'Andrea a Svegla, Il Castellaccio, Chiesa di Svegla (Sant'Andrea), scattate con Minox 35;
- 9 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alla località di Macioli, contrassegnate con numeri progressivi da 12 a 20;
- 35 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) senza indicazione di località, contrassegnate con i numeri 1-8; 10-35, 37;
- 32 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative al Fondovalle della Pesa e alle località di Ialta e Poggialvento, scattate con macchina fotografica Canon.

1976 apr. - 1977 ago.

"Dia 2", docc. 109

(148)

- 23 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alla località di Campi, contrassegnate con i numeri progressivi 13-35;
- 20 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alle località di Volpinaia, Marzano, Monte Asturzoli, contrassegnate con i numeri 517-536;
- 60 diapositive a colori (Perutz) relative alle località di Valcava, Calanchi della Val d'Orcia, Spedale, Cignano;
- 6 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) senza indicazione di località, contrassegnate con i numeri 5-6; 33-35, 39.

1975 ott. - 1977 ago.

"Dia 3", docc. 166

(149)

- 28 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak e 3 diapositive Perutz) relative alle località di Panzano in Chianti (Castello di Ponzano), comune di Pontassieve, località Pievecchia, Vico di Montefiesole. Venticinque diapositive sono contrassegnate con numeri da 25/1 a 25/2 e 25/7; da 23/4 e 23/6; da 23/7 a 23/23; da 27/32 e 26/23; da 24/33;
- 35 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alle località di Fornello (chiesa di Fornello), una attribuibile forse a Poggio di Luco, Monte di Croce;
- 59 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alle località di Monte di Croce, Doccia, Pievecchia, Lame, Caselline, Visarno, e probabilmente Allodola (?), contrassegnate con numeri da 24/12 a 24/15; da 24/21 a 24/30; da 23/1 a 23/3 e 23/5; 26/29; da 23/33 a 23/37; da 24/1 a 24/2 e da 24/5 a 24/7; 24/6 bis; da 26/4 e 26/17; 24 e 24/3; da 26/5 a 26/6; 26/14; 26/1 e 26/3; 24/36; da 26/16 e 26/18; da 24/16 a 24/18;
- 6 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alla località di Montefiesole, contrassegnate con numeri da 24/19 a 24/20 e 24/23; da 26/2; 24/4 e 26/15;
- 9 diapositive a colori (Perutz) relative alle località di Scarperia e Fagna;
- 16 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative al Castello di Montalto, contrassegnate con numeri progressivi da 14 a 29;
- 13 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alla Pieve di Lubaco (Pontassieve), Castello del Trebbio, contrassegnate con numeri progressivi da 1 a 13.

1976 mag. - 1977 feb.

"Pelago I - Dia 4", docc. 52

(150)

- 28 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alla località di Nipozzano (nel territorio del comune di Pelago), località Selvapiana, contrassegnate con numeri da 23/26 a 23/27; da 23/30 a 23/32; da 26/7 a 26/13 e da 26/19 a 26/22; 26/28 e 26/31; da 23/24 a 23/25; da 26/25 a 26/27. Tra queste, cinque diapositive non risultano essere contrassegnate da riferimenti numerici;
- 13 diapositive a colori (Perutz) relative al territorio del comune di Pelago (Il Fattoio, villa di Grassina, stemma della famiglia Buondelmonti (?), Vigna, Il Lastro);
- 11 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak) relative alla località di Tosina, contrassegnate con numeri progressivi da 28/1 a 28/11.

1976 giu. - 1977 set.

"Dia 5", docc. 146

(151)

- 36 diapositive a colori (Gaf) relative al territorio di Campi (Bisenzio);
- 37 diapositive (di cui diciannove Kodachrome slide - Kodak e diciotto diapositive Gaf) relative al territorio di Campi (Bisenzio), contrassegnate con numeri progressivi da 2 a 19. Tra queste, diciotto diapositive non risultano essere contrassegnate da alcun riferimento numerico;

- 36 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak), relative al territorio di Campi (Bisenzio), contrassegnate con numeri progressivi da 1 a 32 (alcune numerazioni della serie vengono ripetute due volte);
- 37 diapositive a colori (Kodachrome slide - Kodak), relative al territorio di Campi (Bisenzio), contrassegnate con numeri progressivi da 2 a 31 (alcune numerazioni della serie vengono ripetute due volte).

1977 feb.

12. Catalogazione provini fotografie su paesaggio agrario, 1970 apr. - 1973 ott.

Contenuto. Provini fotografici in b/n, delle località: Perticaia, Campi, Acone, Bassano, Farneto, Nafrico, Petroio, Montalto, Pontassieve, Macioli, Scandicci, Greve, Gaville, Marciano, Le Torri, Montaceraia, Paterno, Pontassieve, Popigliano, Artimino, Perticaia, Le Rose, Rostolena, Scarperia, Selvole, Semifonte, Cercina, Spaltenna, Spugnole, Vallombrosa, Vaglia, Vicchio, Semifonte, Cercina, Spaltenna, Spugnole, Vallombrosa, Vaglia, Vicchio.

I provini, originariamente conservati all'interno di raccoglitori di colore giallo (PR.1-4) e all'interno di una cartellina verde (PR. 5), sono incollati su cartoncini e suddivisi per località o per temi di studio.

Il livello ha una consistenza di 1207 provini fotografici

Ordinamento e struttura. Provini 1 - relativi alle località di: Perticaia, Campi, Acone, Bassano, Farneto, Nafrico, Petroio, Montalto, Pontassieve, diversi temi di studio;

Provini 2 - relativi alle località di: Macioli, Scandicci, Greve, Gaville, Marciano, Le Torri, Montaceraia;

Provini 3 - relativi alle località di: Paterno, Pontassieve, Popigliano, Artimino, Perticaia, Le Rose, Rostolena, Scarperia, Selvole;

Provini 4 - relativi alle località di: Semifonte, Cercina, Spaltenna, Spugnole, Vallombrosa, Vaglia, Vicchio;

Provini 5 - relativi alle località di: Semifonte, Cercina, Spaltenna, Spugnole, Vallombrosa, Vaglia, Vicchio;

Scatola 10

"Provini 1", docc. 145

(152)

Centoquarantacinque provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su ventotto schede di cartoncino, relativi al comune di Campi, Campi (località Tomerello e villa Rucellai), località Le Corti, Fornello, Fattoria di Fornello, Fornello (villa Sarri), Prataccio, Limite, Perticaia, Acone, Bassano, Farneto, Nafrico, Petraia, Il Pozzo, Montalto, Doccia, comune di Pontassieve.

Dodici provini fotografici, montati su schede di cartoncino, raffigurano muretti e resti di terrazzamenti nell'abetia della località "Castello" di Nipozzano. Fra i provini fotografici presenti, sono rappresentati tre stemmi provenienti da villa Sarri in località Fornello.

I provini fotografici sono stati stampati su pellicola Agfapan 100 e su pellicola IIFord Panchromatic FP4.

1970 ott. - 1972 apr.

"Provini 2", docc. 306

(153)

Trecentosei provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su trentacinque schede di cartoncino, relativi alle località di Montaceraia, Torri, località Poggio (?) (comune di Rignano sull'Arno), Casolari, Casanuova, comune di Prato, località Macioli, Marciano, Poggio, chiesa di Torri, Marciano di Sotto, Marciano di Sopra, Casellino, chiesa di Coltibuono, Gaville, Camporimbaldi, La Torre, Le Case, Coio, Sillano, Il Paretaio, Le Valli, Albereto, Ombrentolo, Fiesolano, Lato, Il Mulino, Le Gialli (comune di Greve in Chianti), Giogoli (comune di Scandicci), Acquirico, Ricevo, Peretola, Cozzerine, Mimmole, Valle.

Due provini rappresentano stemmi, provenienti dalla località di Gaville e sono datati 8 ottobre 1972.

I provini fotografici sono stati stampati su pellicola Agfapan 100 e su pellicola Ilford Panchromatic FP4, realizzati con macchina fotografica Canon FT.

1970 set. - 1972 nov.

"Provini 3", docc. 270

(154)

Duecentosettanta provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su trentadue schede di cartoncino, relativi alle località di Paterno, Santa Brigida, Il Trebbio, comune di Pontassieve, Le Radole, Popigliano, Camperiti, Lucente, Rigiobboli, Poggiano di Sotto, Cancelli di Sopra, Cancelli di Sotto, Camperiti (villa), Camperiti (cappella), Camperiti (casa colonica), Il Lastro, Le Case, La Tana, Vicano, Artimino, Gugliano, Cappella di Gugliano, Podere Macia, Le Corti o Le Farnute, Giorgioli, San Cristoforo, Perticaia, Il Fossato, Fonte Petrini, Fonte Petrini di Sotto, La Casina, Cafaggiolo, Le Rose, Rostolena, chiesa di Rostolena, Collina di Farneto, Fangaccio di Sopra, Brandini, Fangaccio di Sotto, Le Pozze, Il Palagio, Podere Santa Caterina, Bovecchio, Collina, Pratole di Sopra, Pratole di Sotto, Sant'Agata (comune di Scarperia), scavi archeologici di Ascianello, Selvole, comune di Radda in Chianti, La Casa, Pian Vecchio, Castiglioni da Percinale.

Tre provini fotografici solo relativi a resti di terrazzamenti.

I provini fotografici risultano essere stampati su pellicola Agfapan 100 e su pellicola Ilford Panchromatic FP4, realizzati con macchina fotografica Olympus Trip 40 mm, Canon FT e Canon FX.

1970 apr. - 1972 ott.

"Provini 4", docc. 340

(155)

Trecentoquaranta provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su quarantuno schede di cartoncino, relativi alle località di Semifonte, Vignano, Petraia, Cupola di San Michele, Ripalta, Torre di Pogni, Monte ai Lotti, Santa Cristina, I Testi, I Sodi, Podere Santa Cristina, Filaio, Colle, Fibbiana, I Colli, villa di Bagnano, Casale, Cereina, comune di Sesto Fiorentino, località Noce, La Piana, Vertine, Casi di Sopra, Casuccia, C. Erbolo (?), Cerreta (?), Casi di Sotto, San Piero, San Pierino, Spaltenna, Docioli, Il Trebbio (case coloniche e Castello), Torre di Amerigo Vespucci, Castiglionchio, Petriolo, Montepesci, Vallombrosa, San Giovanni in Petroio, Spugnole, Ferraglia (comune di Vaglia), comune di Vaglia, località Signano, Signano di Sopra, Signano di Sotto, Chiurlaccio, Passignano, comune di Cerreto, podere Campi, Botena, Villore. E' presente un provino con lo stemma della famiglia dei Ricasoli.

I provini fotografici sono stati stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4, realizzati con macchina fotografica Canon FX e Canon FT.

1970 ott. - 1972 dic.

"Provini 5", docc. 146

(156)

Centoquarantasei provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su novantotto schede di cartoncino, relativi alle località di Torricella, Palaie, comune di Palaia di Sopra, località Villa di Sotto, Fontalti, Rignolla, Magnale, Popigliano, La Tana, chiesa di Popigliano, Le Case, Lucente, Poggiano, Poggiano di Sopra, Poggiano di Sotto, Ferrano, Spaltenna, La Casa (San Donato in Perano), Domine, Rocca di Montegrossi, Montegrossi, San Donato in Perano, comune di Radda, località di Salvadonica, Fornace, Ema (Bagno a Ripoli), I Bassi, Allori, Torre, Acone,

comune di Pelago, Fattoria di Altomena, La Torre. Un provino è relativo allo stemma della famiglia dei Falconieri e uno allo stemma di San Piero Maggiore.

I provini fotografici risultano essere stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4, realizzati con macchina fotografica Olympus Trip 40 mm e Canon FT.

1971 mar. - 1973 ott.

13. Negativi fotografie sul paesaggio agrario, 1970 - 1974 giu.

Contenuto. La serie è formata da negativi in acetato di cellulosa. La numerazione con cui sono catalogati i negativi è stata data da Conti. Alcuni numeri corrispondono all'intera pellicola (36 fotogrammi), altri invece corrispondono a parti di pellicole, in quanto i fotogrammi mancanti riguardavano soggetti diversi dal materiale studiato o soggetti familiari. Questo spiega le lacune nella numerazione: molte pellicole erano catalogate, ma con un soggetto estraneo alla materia studiata.

Il livello ha una consistenza di 1417 strisce di negativi

Raccoglitori 11-12

Pellicole negative a colori, docc. 107

(157)

Centosette strisce di pellicole negative a colori, in formato 35 mm (pellicola Kodak Safety Film), numerate e relative a:

- 1a - 81) Negativi privi di alcun riferimento topografico;
- 96) Rostolena, Macioli (Corte), Montaceraia, Campi;
- 120) Negativi privi di riferimenti topografici.

1970

Pellicole negative in b/n, docc. 1310

(158)

Millettrecentodieci strisce di pellicole negative in b/n, in formato 35 mm, numerate e relative a:

- 7) Fagna, Macioli, Montaceraia;
- 15) Semifonte, Buonsollazzo, Poggialvento, Passignano, Spaltenna, Montalto, Semifonte;
- 17) Monterotondo, Artimino, Gaville;
- 18) Gaville, Nipozzano;
- 20) Montecalvi, Gaville;
- 21 - 75) Senza indicazione di luogo;
- 77) Montalto;
- 79) Sezzate, Mugnana, Cintoia, Montescalari;
- 80) Semifonte, Montecalvi, Valline, Montesassi;
- 82) Montesassi, Gaville, Galiga, Certaldo;
- 83) Galiga, Grotta dell'Onda, Frivizzano (negativi e provini fotografici), Caprigliola;
- 91) Versilia, Galiga, Macioli;
- 92) Macioli, Montaceraia;
- 93) Montaceraia, Certaldo;
- 94) Certaldo, Semifonte, Rostolena;
- 95) Rostolena, Montaceraia;
- 98) Montesassi, scavi di Poggio alla Colla, Campi;
- 100) Montesassi, Rostolena;

- 101) Rostolena, Monte di Croce, Campi;
- 102) Campi;
- 103) Campi, Rostolena, scavi di Montecucco;
- 106) Cercina, Macioli;
- 107) Vallombrosa, Artimino;
- 115) Artimino;
- 116) Artimino;
- 117) Artimino;
- 118) Nipozzano;
- 119) Nipozzano, Macioli, Marciano;
- 123) Sulla strada di Sveglia;
- 124) Reggello, Semifonte;
- 125) Semifonte, Passignano, Poggialvento, Barberino Val D'Elsa;
- 126) Torri;
- 127) Torri, La Palma;
- 128) La Palma, Montalbano, Giogoli;
- 129) La Palma;
- 131) Giogoli;
- 132) Selvole;
- 133) Selvole;
- 134) Selvole;
- 135) Radda, Spaltenna;
- 136) Selvole, Spaltenna;
- 137) Spaltenna;
- 138) Macioli, Rostolena;
- 139) Rostolena, Passignano;
- 140) Passignano, Montalto-Galiga, Macioli;
- 141) Macioli, Montalto, Montecalvi;
- 142) Montecalvi, Artimino;
- 143) Artimino, Perticaia;
- 144) Perticaia, Le Rose, Mosciano, Le Mimmole;
- 145) Vallombrosa, Petroio, Spugnole;
- 147) Marciano, Coltibuono;
- 149) Spaltenna (Montegrossi);
- 150) Ruderì di Montegrossi;
- 156) Stuperugi (Pontassieve), Gaville;
- 157) Scavi di Ascianello (Scarperia), Mosciano, San Martino a Monti (Borgo San Lorenzo);
- 158) San Martino a Monti (Borgo San Lorenzo);
- 159) San Martino a Monti (Borgo San Lorenzo), Gaville;
- 160) Gaville, Montalto;
- 161) Montalto, Acone;
- 162) Acone;
- 163) Scavi di Ascianello;
- 165) Perticaia, Macioli, Ferraglia (Vaglia);
- 166) Ferraglia (Vaglia), Poggialvento;
- 167) Signano (Vaglia), Passignano;
- 168) Poggialvento, Rignana;
- 169) Rignana, Poggialvento;
- 170) Poggialvento;
- 171) Poggialvento;
- 172) Poggialvento, Nipozzano;

- 173) Nipozzano (pendici castello e muretti in abetaia);
- 174) Nipozzano, Paterno;
- 175) Negativi privi di alcun riferimento topografico;
- 176) Paterno, Rostolena;
- 177) Rostolena;
- 178) Montaceraia, Montalto;
- 179) Montalto;
- 180) Montaceraia;
- 182) Poggialvento;
- 183) Poggialvento;
- 184) Poggialvento, Acone (San Stagio);
- 185) Acone (San Stagio);
- 186) Buonsollazzo;
- 187) Buonsollazzo, Fornello;
- 193) Buonsollazzo (Montecaroso);
- 194) Buonsollazzo (Montecaroso);
- 196) Buonsollazzo;
- 197) Paterno;
- 198) Macioli, Montaceraia;
- 199) Montaceraia;
- 207) Rostolena, Botena (Vicchio);
- 208) Botena, Spaltenna;
- 209) Spaltenna;
- 210) Spaltenna;
- 211) Spaltenna (Vertine);
- 212) Spaltenna (Vertine);
- 213) Spaltenna (Vertine, Barbischio, Avenano), Greve (Le Gialli);
- 214) Greve;
- 215) Senza indicazione di luogo;
- 216) Pieve di Valcava;
- 217) Pieve di Valcava, Nipozzano, Popigliano;
- 218) Pelago (Popigliano, Altomena);
- 219) Pelago;
- 220) Pelago (Popigliano, Poggiano, Cancelli);
- 221) Pelago (Popigliano, Cancelli, Camperiti);
- 222) Pelago (Altomena);
- 223) Pelago (Altomena);
- 224) Villore, Semifonte (Avane, San Donato);
- 228) Semifonte;
- 229) Semifonte;
- 230) Perticaia (Ascianello);
- 231) Perticaia (Ascianello), Sant'Agata, Gricignano (Borgo San Lorenzo);
- 235) Perticaia (Ripertoli di Santa Lucia a Bisticci);
- 236) Perticaia (Ripertoli di Santa Lucia a Bisticci), Gaville;
- 237) Gaville;
- 238) Gaville;
- 239) Avane (Figline), Gaville, Popigliano (Pelago);
- 240) Pelago (Popigliano);
- 242) Macioli;
- 243) Macioli, Montescalari;
- 245) Bassano, Nafrico;

- 246) Acone, Farneto, Montalto, Nafrico;
 - 247) Montalto, Nafrico;
 - 248) Acone, Montalto, Nafrico, Magnale;
 - 249) Magnale (Vallombrosa);
 - 250) Macioli;
 - 251) Macioli, Montici, Gavignano ("Sasso scritto");
 - 252) "Sasso scritto" di Gavignano, San Giovanni Maggiore (Borgo San Lorenzo);
 - 253) Borgo San Lorenzo, Bagno a Ripoli, (Montauto Pegolotti);
 - 254) Montauto Pegolotti, Nipozzano;
 - 255) Nipozzano;
 - 259) Ferrano, Pelago;
 - 273) Vicoferaldi (Barberino);
 - 275) Vicoferaldi (Barberino);
 - 276) Vicoferaldi (Barberino);
 - 277) Vicoferaldi (Barberino);
 - 278) Vicoferaldi (Barberino);
 - 279) Vicoferaldi (Barberino);
 - 281) Valcava;
 - 301) Montecampolesi;
 - 302) Nipozzano;
 - 303) Nipozzano;
 - 304) Montefanna;
 - 305) Montefanna;
 - 306) Montefanna, Monteloro;
 - 309) San Piero ad Ema;
 - 310) Salvadonica (San Casciano Val di Pesa);
 - 311) Salvadonica, Fornace, Montecchio, Le Radde (Pontassieve), Sezzate (Greve);
 - 312) Meletuzzo (Montescalari);
 - 313) Altare;
 - 315) San Piero ad Ema, Larciano;
 - 316) Larciano;
 - 330) Senza indicazione di luogo;
 - 341) Paterno;
 - 342) Cerreto Maggio;
 - 343) Cerreto Maggio;
 - 344) Montebonello;
 - 345) Pievecchia;
 - 346) Pievecchia, Monte di Croce;
 - 349) Sant'Andrea a Sveglia;
 - 350) Chiesa di Tosina - Stati d'anime;
 - 352) Chiesa di Tosina - Stati d'anime.
- 1303 strisce di negativi; 7 scritte di provini fotografici.

I numeri mancanti si riferiscono a negativi fotografici relativi a soggetti estranei alla materia studiata. Sulla maggior parte dei negativi è stata riportata da E. Conti la tipologia di pellicola e di macchina utilizzate.

1970 mag. - 1974 giu.

14. Materiale fotografico relativo a diverse località, 1967 lug. - 1975 set.

Storia archivistica. Le fotografie sono pervenute all'interno di scatole senza alcun ordinamento. Alcuni gruppi di immagini erano uniti in pacchetti con l'indicazione della località.

Contenuto. Provini fotografici o fotografie in formato 12x8, relative a: Acone, Altare, Altomena, Artimino, Ascianello, Bagno a Ripoli, Buonsollazzo, Ema (San Piero), Fagna, Ferrano, Firenze, Fornace-Montecchio, Gaville, Le Gialle (Greve), Le Radole-Pontassieve, Macioli-Ferraglia, Meletuzzo (Montescalari), Montaceraia, Montecampolesi, Montecaroso, Montefauna-San Clemente, Monteloro, Monti (Borgo San Lorenzo), Nipozzano, Panzano, Paterno, Perticaia, Poggialvento, Salvadonica (San Casciano), San Piero a Ema, Sassoscritto (Bagno), Scavi di Ascianello, Semifonte, Sezzate (Greve), Signano (Vaglia-Buonsollazzo), Spugnole, Valcava-Montaceraia.

Le fotografie non sono segnalate nell'elenco di consistenza redatto presso l'Università di Firenze.

Il livello ha una consistenza di 1340 (fotografie e provini).

Ordinamento e struttura. In assenza di un ordinamento originario delle fotografie si è scelto, per agevolare la consultazione degli studiosi, di suddividere le fotografie in base ad un ordinamento alfabetico per località.

Scatole 13-14

"Acone I", docc. 1

(159)

E' presente un foglietto con un appunto manoscritto di Conti.

s.d.

"Acone II", docc. 13

(160)

Tre fotografie in b/n in formato 12.6x9 e cinque in formato 11.6x8.4, relative alle località di: Recinelli, comune di Prato, La Torre, Morticine.

Si segnala, inoltre, la presenza di cinque strisce di provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, pertinenti la località di Recinelli.

1969 dic. - 1972 nov.

"Acone III (San Stagio)", docc. 25

(161)

Ventitre fotografie in b/n e due a colori, in formato 11.6x8.5, senza alcun riferimento topografico.

1968 lug. - 1975 set.

"Altare", docc. 34

(162)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x9, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Altomena", docc. 27

(163)

Fotografie in b/n, in formato 11.6x8.5, senza alcun riferimento topografico.

Si segnalano dieci fotografie in formato differente: due fotografie, in formato 8x11.5, relative a due stemmi otto fotografie in formato 8x12.

1975 set.

"Artimino", docc. 38

(164)

Ventiquattro fotografie in b/n e quattordici a colori, in formato 11.8x8.2, relative alle località di: Gugliano, Mulino del Dragone, Colle di Artimino, La Pieve, Villa di Artimino, Poggerello, S. Martino in Campo, L'Olivo, Querceto, Ronzano, Artimino, Pieve e castello di Artimino, Vezzano, Il Castello, Villa di Petroio, podere Buschetti, Cerbieta, Le Navi, Torre al Bosco, Fichereto e La Sughera, Ragnaia e Belvedere, Macia, Comeana, Pianale.

Si segnalano undici fotografie in formato differente (12.6x9) riferibili alle località di Gugliano, Le Navi, Torre al Bosco, Fichereto e La Sughera, Ragnaia e Belvedere, Artimino, Macia.

1968 giu. - 1969 gen.

"Ascianello", docc. 2

(165)

Fotografie in b/n, in formato 11.6x8.5 e 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Ascianello (scavi) - Gricignano (Borgo San Lorenzo)", docc. 7

(166)

Fotografie in b/n, quattro in formato 12.5x8.9 e tre in formato 8.9 x 12.5, senza alcun riferimento topografico.

"Bagno a Ripoli - Borgo San Lorenzo", docc. 35

(167)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico.

Si segnala, inoltre, la presenza di due strisce di provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, pertinenti alle località di: Borgo San Lorenzo, San Cresci a Valcava.

"Buonsollazzo I", docc. 6

(168)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico.

1975 set.

"Buonsollazzo II", docc. 21

(169)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico.

1975 set.

"Ema (San Piero) - Larciano", docc. 25

(170)

Venticinque fotografie in b/n in formato 12.5x8.9 senza alcun riferimento topografico, eccezion fatta per due fotografie che riportano l'indicazione Palazzaccio (San Piero a Ema) e "Strada campestre a ovest di Torre".

La fotografia relativa alla località di Palazzaccio (San Piero a Ema) è in formato 8x11.5.

s.d.

"Fagna", docc. 41

(171)

Tredici fotografie in b/n e dodici a colori, in formato 11.7x8.5, relative alle località di: Borgo Rinzelli, Il Poggio, Pieve di Fagna, Il Poggetto di Borgo Rinzelli, Mulino di Fagna, Fagna di Sopra, Fagna di Sotto, Ronzano di Sopra,

Pod. Orto, Ronzano, Casanuova, Cantagallo, Cantagallo di Sotto, Cantagallo di Sopra, Mulino l'Azzurro, Mercatale, Picchietto.

1967 nov. - 1970 apr.

"Ferrano I", docc. 5

(172)

Fotografie in b/n in formato 8.9x12.5, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Ferrano II", docc. 23

(173)

Fotografie in b/n in formato 8.9x12.5, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Firenze", docc. 35

(174)

Sono presenti:

- quattro fotografie in b/n e cinque a colori, in formato 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico;
- ventisei strisce di provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, relative agli scavi archeologici in piazza della Signoria e ad un incontro tra il soprintendente Guglielmo Maetzke e gli studenti di un seminario tenuto da Conti, sempre in piazza della Signoria.

1974 gen. - 1975 set. 10

"Fornace - Montecchio", docc. 8

(175)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x8.9, relative alle località di: Fornace, Montecchio I, Montecchio II.

s.d.

"Gaville I", docc. 101

(176)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x8.9, relative alle località di: La Querce, Camporeggi, Podere della Pieve, Pieve e canonica di Gaville, Pieve di Gaville, La Sassola (?), Gaville, Fattoria di Gaville, La Vigna, Cappella di San Clemente, Tornello, Castel de' Rossi.

Tredici fotografie sono in formato differente: una fotografia (8.9x12.5) relativa alla località La Sassola; otto fotografie (8.9x12.5) relative alla località Gaville; due fotografie (8.9x12.5) relative alla raffigurazione di due stemmi in rilievo; due fotografie (8.9x12.5) pertinenti alcuni scatti del Castel de' Rossi.

Ventuno fotografie sono prive di indicazione di luogo.

s.d.

"Gaville II", docc. 21

(177)

Materiale fotografico a carattere miscelaneo:

- due strisce di provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, stampate su pellicola Ilford HP4 relative alle Dolomiti;
- una fotografia in b/n, in formato 8.7x8.5, senza alcun riferimento topografico;
- due strisce di provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, relative alla "Gita alla Grotta dell'Onda";
- una fotografia in b/n, in formato 9x12.5, senza alcuna indicazione;

- una fotografia a colori, in formato 7.6x9.7, stampata su pellicola Fuj e realizzata con macchina fotografica Canon FT;
- tre fotografie in b/n, in formato 8x12.2, relative al Paseo archeologico di Tarragona;
- una fotografia in b/n, in formato 8x11.4, senza alcun riferimento topografico;
- una fotografia in b/n, in formato 11.5x9, senza alcun riferimento topografico;
- due fotografie in b/n, in formato 7.4x12.6, relative a due cippi iscritti;
- due fotografie in b/n, in formato 11.5x8.3, relative a particolari di due lastre marmoree iscritte;
- una fotografia in b/n, in formato 10x8.5, relativa ad un basamento marmoreo iscritto;
- due fotografie in b/n, in formato 9.8x7, senza alcuna indicazione;
- una fotografia in b/n, in formato 9.8x7, relativa alla Processione del Corpus Domini;
- una fotografia in b/n, in formato 6.5x9.2, a carattere personale e familiare.

1971 lug. - 1975 apr.

"Le Gialli (Greve)", docc. 26

(178)

Fotografie in b/n, venti in formato 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico.

1975 set.

"Le Radole - Pontassieve", docc. 8

(179)

- Sette fotografie in b/n, in formato 8.9x12.5, relative alla località Le Radole e ad un'iscrizione con stemma;
- una fotografia a colori, in formato 11.6x8.4, relativa alla Fattoria di Fornello.

s.d.

"Macioli - Ferraglia", docc. 127

(180)

Fotografie in b/n, in formato 12.x8.9, senza alcun riferimento topografico.

1975 set.

"Meletuzzo (Montescalari)", docc. 17

(181)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Monsanto Pegolotti e dintorni - Nipozzano", docc. 37

(182)

Trentasette fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza alcun riferimento topografico. Due fotografie sono relative ad uno stemma lapideo.

s.d.

"Montaceraia I", docc. 6

(183)

Fotografie a colori, in formato 11.8x8.4, relative alle località: Il Prato, Vitortali, Agliuccioli.

1968 mag. - lug.

"Montaceraia II", docc. 5

(184)

Fotografie a colori, in formato 11.8x8.4, relative alle località di Montepulico e I Casini.

1967 nov. - 1968 lug.

"Montecampolesi", docc. 29

(185)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x8.9, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Montecaroso", docc. 11

(186)

Undici fotografie in b/n, in formato 12.6x 8.9, senza alcun riferimento topografico.

1975 set.

"Montefauna - San Clemente", docc. 60

(187)

Fotografie prive di indicazioni di luogo e in diverso formato:

- trentadue fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9;
- diciannove fotografie in b/n, in formato 11.6x8.9;
- una fotografia in b/n, in formato 11.5x6.7;
- una fotografia in b/n, in formato 11x7.5;
- cinque fotografie in b/n, in formato 8.1x12;
- una fotografia in b/n, in formato 7.9x11.5;
- una fotografia in b/n, in formato 8x12.6

1975 set.

"Monteloro I", docc. 13

(188)

Tredici fotografie in b/n in formato 9x12.6, senza alcun riferimento topografico.

Tre fotografie raffigurano degli stemmi non identificati, mentre due scatti si riferiscono a particolari di alcune iscrizioni lapidee.

s.d.

"Monteloro II", docc. 18

(189)

Fotografie in b/n in formato 12.6x8.9, senza alcun riferimento topografico. Due immagini raffigurano alcune indicazioni stradali.

s.d.

"Monti I (Borgo San Lorenzo)", docc. 24

(190)

Fotografie in b/n, venti in formato 11.6x8.9 e quattro in formato 8.1x12.1 senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Monti II (Borgo San Lorenzo)", docc. 37

(191)

Fotografie in b/n, trentasei in formato 11.1x8.5 e una in formato 8.1x12.1, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Nipozzano I", docc. 38

(192)

Fotografie in b/n, diciotto in formato 12.5x8.9 e venti in formato 8.9x12.6, prive di riferimento topografico. La maggior parte del materiale ritrae il "circolo ricreativo" di Nipozzano, i locali annessi e la strada di accesso al complesso.

s.d.

"Nipozzano II", docc. 4

(193)

Due fotografie in b/n, in formato 8.1x12.1, relative alla raffigurazione di uno stemma lapideo e due fotografie in b/n, in formato 11.6x8.6, prive dell'indicazione del toponimo.

s.d.

"Nipozzano III", docc. 36

(194)

Fotografie in b/n, in formato 8.9x12.6, prive di riferimento topografico.

1975 set.

"Panzano", docc. 11

(195)

Fotografie a colori, in formato 11.3x8.4, relative alla "Panoramica dal Quercetino", località Campana, "Panoramica da Candello", località Vitigliano, Valdicastello, La Pieve, Le Bocce, "Panoramica da La Massa", località Valle al Pozzo, Il Palagio, "Panoramica da Santa Lucia di Sotto", località Candialle, La Pesa, Mulinaccio, "Panoramica da Panzano", località Valle, Rancoli, Prato, Marallino.

1968 giu. - lug.

"Paterno", docc. 26

(196)

Fotografie in b/n, prive di riferimento topografico, suddivise nei seguenti formati fotografici:

- sei fotografie 11.6x8.6;
- sette fotografie 12.6x8.9;
- dodici fotografie 8.9x12.6;
- una fotografia 8x12.

1975 set.

"Pelago - Bibbiano", docc. 8

(197)

Provini fotografici in b/n, in formato 35 mm (stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4), applicati su sei schede di cartoncino, relativi alle località di Cafaggio, Le Piante, I Sodi, Piana della Sieve, Poggio al Commissario, "Panoramica della vallata e dei Colli". Una striscia di provini riguarda la distribuzione gratuita dei libri di testo, nella scuola media del comune di Pelago.

1972 apr. - 1973 ott.

"Pelago - Popigliano", docc. 3

(198)

Provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su tre schede di cartoncino, relativi alle "Nuove costruzioni a destra della statale, all'altezza della nuova chiesa delle Palaie", località Le Palaie Nuove, Vicano.

I provini fotografici sono stati stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4, realizzati con macchina fotografica Olympus Trip 40 mm.

1972 set.

"Perticaia", docc. 50

(199)

- Trentadue fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza alcun riferimento topografico;
- nove fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, recanti la dicitura di "Panoramica da sud-ovest";
- nove fotografie in b/n, in formato 11.6x8.6, relative alle località di Cafaggiolo, L'Olmo.

s.d.

"PGV - Poggialvento", docc. 3

(200)

Fotografie a colori, in formato 11.8x8.4, relative alle località Casa Silia, Ercole, La Selva, "Panoramica dai pressi di Pgv (Poggialvento)", Castelrotto, Capannole, Torcilacqua.

1967 lug. - 1968 gin.

"Pontassieve - Pievecchia", docc. 5

(201)

Provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su tre schede di cartoncino, relativi al "Versante sulla Sieve del colle di Pievecchia", "Panoramiche verso Pievecchia e Montefiesole", "Panoramiche verso fondovalle della Sieve, Pievecchia e Montefiesole".

I provini sono stati stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4.

1972 apr.

"Salvadonica (San Casciano)", docc. 34

(202)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, relative alla descrizione fotografica del territorio di Salvadonica.

s.d.

"San Piero a Ema", docc. 32

(203)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, relative alle località di Podere Allori, podere Torre, Torre, Spedale di Ponte a Niccheri, "Paesaggio a est del podere Bassi", Podere Bassi.

Tre fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo.

s.d.

"Sassoscritto (Bagno a Ripoli)", docc. 25

(204)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

"Scavi di Ascianello", docc. 55

(205)

Fotografie in b/n, relative alla documentazione degli scavi archeologici in località Ascianello, nei seguenti formati fotografici:

- diciotto fotografie 12.6x8.9;

- tre fotografie 8.9x12.6;
- trentadue fotografie 11.6x8.6;
- due fotografie 8.1x12.

s.d.

"Semifonte I", docc. 33

(206)

Fotografie a colori, in formato 11.8x8.4, relative alle località di Poggio di Semifonte, Poggio di Marcialla, Podere Vignano, Casa colonica (zona Bagnano), Filaio, Petrognano, Semifonte, Poggio ai Berti, Antica, Megognano, San Pietro (a Megognano), Sciano, Collina di San Vito, San Vito, Malacoda, Casale, Monticelli, San Gaetano, Podere del Poggetto, Cerreta, San Pietro di Petrognano, Bagnano, Ripalta, Il Santo, La Valle, Vignano, Patrignoncello.

1967 ott. - 1971 mar.

"Semifonte II", docc. 24

(207)

Ventiquattro fotografie in b/n, in formato 11.6x8.6, relative al comune di Calcinaia e alle località: I Graticci, Megognano, Monastero, "vigna e bosco a ovest di Monastero", San Pietro, Antica.

s.d.

"Sezzate (Greve)", docc. 11

(208)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, relative al territorio della località Sezzate, recanti le seguenti diciture: "Inizio strada sterrata per Sezzate", "Panoramica della strada per Sezzate dalla collina", località Meletuzzo, "Sulla strada per Sezzate: radura e stradella nel bosco", "Panoramica della collina a nord della strada", "Panoramica della collina a nord della strada per San Polo".

Tre fotografie sono prive dell'indicazione del toponimo.

s.d.

"Signano (Vaglia - Buonsollazzo)", docc. 30

(209)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza riferimento topografico.

s.d.

"Spaltenna", docc. 11

(210)

Provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, relativi alle località di Spaltenna, Noce, ruderi di Montegrossi, Cancelli, Poggiarso, Cerreta, Vertine (castello), Casi di Sopra, Casi di Sotto.

I provini sono stati stampati su pellicola IlFord Panchromatic FP4.

1971 lug.

"Spugnole", docc. 12

(211)

Fotografie a colori, in formato 11.8x8.4, relative alle località: Il Trebbio, Vivaio, Corte, Agliaia, Carineto, Rabalta, Prato, Doccioli, Spugnole, Cerreto.

1968 nov.

"Valcava - Montaceraia", docc. 3

(212)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza riferimento topografico.

1975 set.

15. Varie, 1967 set. - 1975 set.

Il livello ha una consistenza di 598 fotografie

Scatola 15

Varie 1, docc. 17

(213)

Fotografie in b/n, tredici in formato 11.6x8.5 e quattro fotografie in formato 8x12.1, senza riferimento topografico. Solamente una fotografia riporta l'indicazione del toponimo Semifonte.

s.d.

Varie 2, docc. 19

(214)

Fotografie in b/n, in formato 11.6x8.6, a carattere personale e familiare. Alcune immagini riportano l'indicazione del comune di Luni.

s.d.

Varie 3, docc. 4

(215)

Tre foglietti manoscritti, con annotazioni relative alle riprese fotografiche da compiere e una cartolina della Cappella della villa "I Tatti", datata 6 ottobre 1959.

s.d.

Varie 4, docc. 65

(216)

Provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su trentotto schede di cartoncino, raffiguranti campi e filari nei pressi di Torre, filari nei pressi di Stefanaia, località Torre, chiesa di Santa Maria Acone, podere Santa Maria, Torcicoda, San Stagio, Acone, Ulivoli, Stefanaia, Cenciano, Camorli, Varinaldi, santuario della Madonna del Sasso, Pieve di Doccia, Piale, Sterperugi, Belvedere, Pescinale, Casina, villaggio di Selvole, Selvole.

Due provini si riferiscono agli stemmi delle famiglie Cassi e Biffoli, entrambi provenienti dalla chiesa di Fornello. Tre provini ritraggono "contadini meridionali" in località Piali.

I provini sono stati stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4.

1970 nov. - 1972 mag.

Varie 5, docc. 49

(217)

Materiale fotografico eterogeneo, in b/n, relativo a soggetti di carattere personale e familiare, suddiviso nei seguenti formati fotografici:

- sette fotografie 8x11.8 relative ad una visita a Tarragona, in Spagna;
- ventotto fotografie 11.6x8.5 relative ad una visita a Tarragona, in Spagna;
- una fotografia 9.5x7.9 senza alcun riferimento topografico;

- sette fotografie 8x12 senza alcun riferimento topografico;
- una fotografia 5.4x8.5 senza alcun riferimento topografico;
- una fotografia 10.1x8.2 senza alcun riferimento topografico;
- tre provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, a carattere personale;
- una fotografia 9.4x7 raffigurante la processione del Corpus Domini.

1972 - 1975 apr.

Varie 6, docc. 8

(218)

- Una fotografia in b/n, in formato 11.6x8.3, recante la dicitura "Ponte sul Levisone e vallata del Levisone";
- sette fotografie a colori, in formato 11.8x8.3, relative alle località di La Volta, Vistarenni e Vistarennuzzi, "Villa a sud della chiesa", Le Case, Casina e Belvedere, Le Corti, Il Poggio.

1967 set. - 1970 mar.

Varie 7, docc. 7

(219)

Sette provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, applicati su tre schede di cartoncino, relativi alla località di Gombitelli e ai comuni di Radda e Castelnuovo di Garfagnana.

I provini sono stati stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4.

1970 set. - 1971 mar.

Varie 8, docc. 18

(220)

Fotografie in b/n, in formato 8.9x12.6, senza riferimento topografico.

s.d.

Varie 9, docc. 59

(221)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza riferimento topografico.

s.d.

Varie 10, docc. 35

(222)

Fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza alcun riferimento topografico.

s.d.

Varie 11, docc. 3

(223)

Fotografie a colori, in formato 11.6x8.9, relative alle località di Casanuova, Pitto e Aiale.

1970 ago.

Varie 12, docc. 128

(224)

Materiale fotografico di carattere eterogeneo:

- novantacinque provini fotografici in b/n, in formato 35 mm, relativi alle località di Larciano, Lazze, Meletuzzo, Casalta, Bramasole, Fornace, villaggio di Selvole, Selvole, Santarello, comune di Radda, località Spanda, Vertine, Spaltenna, Le Concie, La Piana, Casina, Belvedere, Montalto Nero, Recinelli, Carbone, Stefanaia.

Undici provini fotografici raffigurano degli stemmi lapidei e dodici provini sono relativi a resti archeologici. I provini sono stati stampati su pellicola Ilford Panchromatic FP4;

- dodici fotografie in b/n, in formato 11.6x8.4, senza riferimento topografico. - ventuno fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza alcun riferimento topografico. Solamente un'immagine si riferisce alla località Vicoferaldi.

È presente un cartoncino verde manoscritto, fa riferimento alla macchina fotografica utilizzata (Minox 35) e alla pellicola impiegata per stampare il materiale fotografico (FP4). L'informazione è riportata anche sul retro delle immagini.

1970 ott. - 1972 mag.

Varie 13, docc. 6

(225)

Fotografie in b/n, in formato 12.5x9, a carattere personale e/o familiare, scattate all'interno di un cimitero.

s.d.

Varie 14, docc. 48

(226)

- Trentotto fotografie in b/n, in formato 12.6x8.9, senza alcun riferimento topografico;

- dieci fotografie in b/n, in formato 8.9x12.6, relative ad una mostra di tesori di arte longobarda.

s.d.

Varie 15, docc. 5

(227)

- Quattro fotografie in b/n, in formato 11.5x8.5, relative alle località di Mulino l'Azzurro, Ronzano di Sopra, Podere delle Gore, Poggio;

- una fotografia a colori, in formato 11.5x8.5, relativa alla città di Firenze fotografata dal colle di Monte Muscoli.

1969 feb. - 1970 apr.

Varie 16, docc. 49

(228)

Quarantanove fotografie, prive di riferimento topografico, nei seguenti formati:

- dodici fotografie a colori 12.6x8.9;

- tre fotografie in b/n 12.6x8.9;

- otto fotografie in b/n 9x12.6, di cui una si riferisce alla località Montecampolesi;

- ventitre fotografie in b/n 11.6x8.6;

- due fotografie in b/n 8.1x12.1;

- una fotografia a colori 8.8x12.5

Sono presenti due cartoncini manoscritti con annotazioni sulle caratteristiche tecniche degli scatti.

1975 set.

Varie 17, docc. 19

(229)

- Quindici fotografie in b/n, in formato 11.3x8.5, senza alcun riferimento topografico;

- una fotografia in b/n, in formato 6.6x10.1, raffigurante il busto di Niccolò da Uzzano conservato nel Museo del Bargello, a Firenze;

- tre fotografie in b/n, in formato 10.5x7.8, un'immagine riporta l'indicazione "Tarragona - Museo archeologico".

1971 mar. - 1975 apr.

Varie 18, docc. 15

(230)

Quindici fotografie in b/n, in formato 11.3x8.2, relative alla raffigurazione di iscrizioni funebri e resti archeologici, prive di alcun riferimento topografico.

Si segnalano quattro fotografie in formati differenti: 8x7.9; 10.2x8.4; 8.9x8.2; 8x11.3.

s.d.

Varie 19, docc. 35

(231)

- Ventisei fotografie in b/n, in formato 11.6x8.5, relative alle località Campi, Limite (villa Rucellai), villa Montalvo, Focognano. Le restanti fotografie rappresentano scatti di campi sottoposti a coltura;

- sei fotografie in b/n, in formato 8x12, relative alla raffigurazione di campi e filari di vitigni;

- una fotografia a colori, in formato 11.8x8.3, relativa alla località Villa Rucellai;

- due fotografie in b/n, in formato 12.6x9, senza alcun riferimento topografico.

1971 gen. - 1975 set.

Varie 20, docc. 1

(232)

Fotografia a colori, in formato 11.8x8.4, relativa alla località Razzo.

1970 feb.

Varie 21, docc. 8

(233)

Fotografie in b/n, in formato 11.5x8.5, senza riferimento topografico.

s.d.

16. Appunti scientifici, 1962 lug. 30 - [1977 mar. 12]

Contenuto. Fogli raccolti in contenitori ad anelli di vario colore relativi alle immagini (numero della fotografia, località o soggetto dell'immagine, date, punti di scatto, tipo di macchina e pellicola utilizzata e appunti scientifici) e a diversi temi di studio.

Il livello ha una consistenza di 9 raccoglitori ad anelli

Scatola 16

"Appunti foto"

(234)

Appunti relativi alle immagini di Acone, Montalto, Artimino, Buonsollazzo, Campi, San Piero a Ema, Fagna, Fiesole, Gaville, Giogoli, Larciano (Borgo San Lorenzo), e alle diapositive di Luco-Grezzano.

[1967 lug. 22] - [1977 mar. 12]

"Appunti foto"

(235)

Appunti relativi alle immagini di Macioli, Marciano, Montaceraia, Montalto, Montecalvi, Montescalari e Mosciano.

[1967 ott.] - [1972 nov. 12]

"Appunti foto"

(236)

Appunti relativi alle immagini di Nipozzano, Panzano, Passignano, Poggialvento, Le Rose, Paterno, Pelago, Perticaia, Rostolena.

1962 lug. 30 - 1974 apr. 6

"Semifonte"

(237)

Appunti relativi ad alcuni temi di studio: toponimi di insediamenti, immigrazioni a Firenze, sindacati, valore del bestiame, nobili del contado, estimi, prezzo del grano, diplomatico e valore delle doti.

s.d.

"Sopralluoghi"

(238)

Quaderno contenente l'elenco dei sopralluoghi effettuati a Montecalvi, Fagna, Montecalvi, Perticaia, Spaltenna, Macioli e Montaceraia.

s.d.

"Campi. Proprietari cittadini"

(239)

Appunti relativi allo studio sui proprietari cittadini di Campi.

s.d.

"Campi. Toponimi"

(240)

Appunti relativi allo studio di: valore del fiorino, valore dei terreni, misura dei terreni, valore del bestiame e rendimento dei terreni.

s.d.

"Diplomatico. Campi. Perticaia. Semifonte"

(241)

Appunti relativi allo studio delle carte diplomatiche relative a Perticaia e San Gersolé.

s.d.

"Sindacato"

(242)

Appunti relativi allo studio sui sindacati.

s.d.

17. Miscellanea, 1968 nov. - 1981 set.

Il livello ha una consistenza di 227 fotografie, 1 fascicolo

Foto su cartoncino verde, docc. 30

(243)

Fotografie in b/n in formato 15 x 10.5 circa, senza indicazione di luogo, raffiguranti ruderi e zone boschive.

s.d.

Foto con cartoncino rosso, docc. 25

(244)

Sei fotografie a colori e diciannove in b/n, in formato 12 x 8, relative alle località di Ferraglia, Fiesole, Vaglia e Sesto Fiorentino.

1968 nov. - 1970 mag. 16

Diapositive, docc. 63

(245)

Diapositive a colori prive di indicazioni.

1980 set. - 1981 set.

Mappe topografiche e panoramiche, docc. 25

(246)

Fotografie in b/n, di cui nove in formato 18.4x13 e sedici 13x18, relative a mappe topografiche e immagini di località senza indicazione di luogo.

Le foto erano conservate in un contenitore verde scuro senza alcuna indicazione.

s.d.

Località diverse, docc. 84

(247)

Cinque fotografie a colori e settantanove in b/n, di diverso formato e perlopiù prive di indicazioni. Alcune immagini si riferiscono al Castello di Cintoia, alla località Villa Sarri e a San Martino a Pietreto.

Le immagini erano conservate in un contenitore verde scuro ad anelli, privo di indicazioni.

1968 nov. - 1970 ott.

Appunti scientifici e carta topografica

(248)

Fascicolo contenente alcune trascrizioni dattiloscritte di documenti d'archivio relativi alle proprietà della frazione di Santo Stefano di Campi Bisenzio, copie di appunti scientifici relativi alla distribuzione della ricchezza nel contado fiorentino e due carte topografiche con scala 1:100.000 relative alle provincie di Firenze e Pistoia.

s.d.

Indice dei nomi di persona

Acciaiuoli, famiglia; 81

Ada Montanari Rossi; 40

Adriani Maurilio; 3

Agli, famiglia; 81

Agnoletto Attilio; 3; 26

Alatri Paolo; 3

Alberigo Giuseppe; 3
Alberti, famiglia; 81
Albizzi, famiglia; 81
Aldobrandini, famiglia; 81
Alighieri Dante; 46
Allegra Giovanni; 4
Almansi Guido; 4
Altoviti, famiglia; 81
Anceschi Luciano; 4
Andreozzi, famiglia; 81
Apih Elio; 4; 52
Arfé Anna; 4
Arfé Gaetano; 4
Aricò Nella; 4
Arnaldi Francesco; 4
Arnaldi Girolamo; 4
Asso Silvia; 66
Avesani Rino; 5
Baldi Paolo; 5
Balocchi Enzo; 5
Barbarisi Gennaro; 5; 52
Barbieri Giuseppe; 5
Baroffi Roberto; 5
Baroia, famiglia; 81
Bartoli, famiglia; 81
Bassi Enrico; 5
Battisti Cesare; 6
Battisti Livia; 5; 6

Bedini Margherito; 6
Belli Michele; 6
Bendiscioli Mario; 6
Benedetti, famiglia; 82
Benincasa, famiglia; 81
Benini Aroldo; 52
Benintendi, famiglia; 81
Benzoni Giuliana; 6
Berenblum Rubén; 6
Berengo Marino; 7
Bertaldi, famiglia; 81
Berti, famiglia; 81
Biffoli, famiglia; 100
Bigalli Davide; 7
Binni Walter; 7
Bizzarri Anna; 7
Bizzarri Piero; 7
Boesch Sofia; 10
Bolaffio Roberto; 6; 7; 52
Borghesi Pii Maura; 7
Borghi Lamberto; 7
Borsari Silvano; 8
Bortolussi Lorenza; 49
Bosco Umberto; 49
Boscolo Alberto; 8
Braccesi Giorgio; 8; 51
Bracci, famiglia; 82
Braudel Fernand; 1

Breme Georgette; 34
Brucker Gene Adam; 8; 36
Bucelli, famiglia; 82
Bulferetti Luigi; 8
Buondelmonti (?), famiglia; 85
Buondelmonti, famiglia; 82
Buonsignori, famiglia; 81
Buonsigori, famiglia; 82
Burr Litchfield Robert; 8; 47
Butler Hugo A.; 8
Calamandrei Piero; 13
Calderini, famiglia; 82
Caldora Umberto; 9
Cammarosano Paolo; 9
Camporeale Giovanni; 9
Canestrari Renzo; 9
Cantarella Michele; 9; 52
Cantimori Delio; 9
Capitani Ovidio; 10
Caporali Giovanna; 10
Capponi, famiglia; 81; 82
Caretti Lanfranco; 10
Caretti Stefano; 35
Caroccio, famiglia; 82
Carradori, famiglia; 82
Casalini Mario; 50
Casini Bruno; 10
Cassi, famiglia; 100

Castiglioni, famiglia; 82
Casucci Costanzo; 10
Caucci Paolo; 10
Cavalcanti, famiglia; 81; 82
Cavazza Fabio Luca; 10
Celli Roberto; 10
Cennini, famiglia; 82
Cervoni Giulio; 11
Chabod Federico; 11
Cherubini Wanda; 11
Church William Farr; 47
Ciasca Raffaele; 11
Cilento Nicola; 11
Cingari Gaetano; 12
Cochrane Eric William; 12
Codignola Tristano; 12; 13; 50
Collotti Enzo; 12
Colombo Giancarlo; 12
Conti Costanza; 1
Conti Lisa; 1
Conti Serena; 1
Conticelli Mario; 12
Cordero Franco; 12
Cordi  Carlo; 13
Corradori, famiglia; 81
Corsi, famiglia; 82
Corsini Matteo; 33
Corsini, famiglia; 82

Cortigiani, famiglia; 82
Cozzi Gaetano; 13
Cracco Giorgio; 13
Crise Stelio; 13
Cristiani Emilio; 13
da Barberino, famiglia; 81
da Campi, famiglia; 81; 82
da Careggi, famiglia; 82
da Cepperele, famiglia; 82
da Magnale, famiglia; 82
da Rabatta, famiglia; 82
da Urbino (?), famiglia; 82
Dal Pino Alberto; 13
Damiani Jooser Maria; 14
Davanzati, famiglia; 82
de Cassi, famiglia; 82
De Galateo Marina; 14
de Giuntini, famiglia; 82
De La Roncière Charles Marie; 14
de' Ricci, famiglia; 82
De Robertis Domenico; 15
De Roover Raymond; 16
De Rosa Gabriele; 15
De Rosa Luigi; 15
de Va, famiglia; 82
de Volt, famiglia; 82
Decio Giuseppe; 14
dei Rossi, famiglia; 81

dei Tosinghi, famiglia; 82
Del Mei Loretta; 15
del Milanese, famiglia; 82
Del Pane Luigi; 13
della Stufa, famiglia; 82
della Tosa, famiglia; 82
Della Valle Concetta; 14
Delle Piane Marco; 14
Delle Piane Mario; 15
Demarco Domenico; 14
Dentice Fabrizio; 15
Devoto Giacomo; 15
Di Cesare Otello; 16
di Chimenti Stefani, famiglia; 82
di Giunta, famiglia; 82
Di Nolfo Ennio; 16
Di Simplicio Oscar; 16
Diaz Furio; 15
Dotti, famiglia; 82
Edler De Roover Florence; 16
Eissler Kurt Robert; 16
Fabbri Mario; 16
Fabrini, famiglia; 81; 82
Falconieri, famiglia; 87
Fasoli Gina; 17; 41; 48
Favati Giuseppe; 17
Fei, famiglia; 82
Feltrinelli Giangiacomo; 52

Feluga Jadran; 17
Ferluga Jadran; 21
Ferrara Giovanni; 17
Finocchiaro Beniamino; 17
Firpo Luigi; 17
Fiumi Enrico; 17
Focosi Marcello; 18
Fogolari Strocchi Anna Rosa; 18
Folena Gianfranco; 18
Fonseca Cosimo Damiano; 18
Fonzi Fausto; 18
Foster Philip; 18
Franchini Stappo Alessandro; 18
François Guglielmo; 19
Francovich Carlo; 19
Franzoni Gamberini Lucetta; 19
Frezza Paolo; 19
Frugoni Arsenio; 19
Fubini Riccardo; 19
Fuiano Michele; 20
Fumagalli Vito; 20
Gabrielli Rosi Carlo; 20
Gaeta Franco; 20
Galante Garrone Carlo; 20
Galante Garrone Sandro; 52
Galli, famiglia; 82
Galvani Angelo; 19
Gambi Lucio; 20

Garin Eugenio; 8; 20
Gatto Giovanni; 20
Gatto Ludovico; 21
Gencarelli Elvira; 21
Gensini Sergio; 21
Gherardini, famiglia; 82
Ghisalberti Alberto Maria; 21
Gianberti, famiglia; 82
Gigante Marcello; 11; 21; 26; 42
Gigli Elisabetta; 21
Gigliotti Diana; 22
Gilfond Duff; 22
Gilmore Myron Piper; 38
Ginori, famiglia; 81; 82
Giocondi, famiglia; 82
Giolitti Antonio; 22
Giordani, famiglia; 82
Giotti Alberto; 22
Giovanni Tabacco; 42
Giunta Francesco; 22
Giuntini, famiglia; 81; 82
Giustiniani Vito Rocco; 22
Golisano Franco; 22
Gori, famiglia; 81
Goussarova Tatiana; 22
Grazzini Vanni; 23
Grossi Paolo; 23
Guarnieri Ennio; 23

Guasconi, famiglia; 82
Guicciardini, famiglia; 81
Guichonnet Paul; 23
Guidi Guidobaldo; 23
Guidi, famiglia; 82
Hay Denys; 23
Herlihy David; 49
Holmes George Arthur; 23
Imparati Fiorella; 24
Inwinkl Mariagrazia; 24
James Philip; 24
Kirshner Julius; 47
Kumagai Takashi; 24
Lamma Paolo; 24
Landini Sergio; 24
Lapi, famiglia; 82
Lapozzi, famiglia; 82
Lasagnini, famiglia; 82
Lemerle A. N.; 24
Leonardi Claudio; 24
Leonardo da Vinci; 16
Ligi, famiglia; 82
Linari Giancarlo; 25
Lodolini Elio; 25
Lori Sanfilippo Isa; 25; 39
Lucalavri, famiglia; 82
Lunedei Antonio; 25
Luti Anna; 1

Luti Conti Anna; 29; 35; 37; 54
Maetzke Guglielmo; 94
Manacorda Gastone; 25
Manselli Raoul; 25
Marchi, famiglia; 81
Marini Maria Rosaria; 26
Martelli, famiglia; 81; 82
Martinelli Emilio; 26
Martini Giuseppe; 26
Martini, famiglia; 82
Marzi Alberto; 26
Maselli Domenico; 26
Massey Isabella; 43
Mastellone Salvatore; 26
Mastrelli Carlo Alberto; 26
Mazzaferri Anthony; 27
Mazzinghi, famiglia; 81
Mazzoni Francesco; 27
Melis Federigo; 27
Meriano Carlo; 27
Merola Alberto; 27
Meuvret Jean; 27
Miccoli Giovanni; 28
Michelozzi, famiglia; 82
Miglio Gianfranco; 28
Migliorini Bruno; 28
Minerbetti, famiglia; 82
Minervini Giovanni; 28

Minervini Lidia; 28
Minnella Gaetano; 28
Mirri Maria Luisa; 28
Molho Anthony; 28
Molinari Cesare; 29
Molinelli Raffaele; 17
Monaldi, famiglia; 82
Montanari Ada; 37
Mor Carlo Guido; 29
Morandi Carlo; 1
Moravia Sergio; 29
Morghen Raffaello; 19; 29
Mori Renato; 29
Moscarello Maria; 29
Mosici Luciana; 29
Moulin Léo; 3
Murdock Kenneth Ballard; 38
Musso Olimpio; 30
Naldoni Gino; 30
Nannelli Pasquale; 30
Natalini Annarosa; 30
Nencioni Giovanni; 30
Neri Giovanna Maria; 30
Nicolini Ugo; 30
Nitti Francesco Saverio; 32
Nitti Gian Paolo; 30
Nutti Simonetta; 31
Olgiati Francesco; 18

Olivotti Amalia; 31

Pahor Samo; 31

Palmieri Matteo di Marco di Antonio; 31

Palmieri, famiglia; 82

Palumbo Pier Fausto; 31

Pampaloni Guido; 31

Panciatichi, famiglia; 81; 82

Panconesi Emiliano; 31

Pandimiglio Leonida; 31

Panella Giovanni; 32

Pantaleo Margherita; 32

Paquin Hélène; 9

Pascucci Gianni; 32

Pasquale II; 43

Pasquali, famiglia; 82

Passerin d'Entrèves et Courmayeur Alessandro; 32

Passerini Aldo; 32

Pavan Massimiliano; 32

Pazzi, famiglia; 82

Pecchioli Renzo; 32

Pedio Tommaso; 32

Pellegrini Quelita Kira; 33

Pellicani Antonio; 33

Petrocchi Giorgio; 33

Petronio Giuseppe; 33

Petrucci Armando; 33

Petruzzi Emilio; 33

Petter Guido; 33

Piattoli Renato; 34
Pieri Gino; 34
Pietro; 41
Pigli, famiglia; 81; 82
Pincherle Carlo; 34
Pini Antonio Ivan; 34
Piovanelli Cecilia; 54
Pipparelli Maria Rosa; 34
Pistarino Geo; 34
Pitti Giovannozzi; 82
Pontieri Ernesto; 34
Portigiani, famiglia; 82
Portinari, famiglia; 81; 82
Predolin Marina; 34
Procacci Ugo; 35
Prosdocimi Luigi; 35
Prunai Giulio; 35
Pucci Carlo; 35; 54
Purga Alessandro; 35
Quazza Guido; 35
Ragghianti Carlo Ludovico; 35
Ragionieri Ernesto; 36
Raimondi Marina; 38
Rapp Francis; 36
Raspini Giuseppe; 36
Riasanovsky Nicholas Valentine; 36
Ricasoli da Meleto, famiglia; 82
Ricasoli Laura; 36

Ricasoli, famiglia; 82; 87
Ricci, famiglia; 81; 82
Rigogli, famiglia; 82
Rinaldeschi da Prato, famiglia; 81; 82
Ripa, famiglia; 81
Riva Ernesta; 36
Rodolico Niccolò; 6; 36
Rondinelli, famiglia; 82
Rossetti Gabriella; 37
Rossi Ernesto; 6; 19; 37; 50; 52; 54
Rossi Serena; 37
Rossi, famiglia; 82
Rossini Giuseppe; 37
Rotelli Claudio; 37
Rotondò Antonio; 37
Rubini Ginevra; 37
Rubinstein Nicolai; 45
Rumi Giorgio; 38
Ruspoli, famiglia; 82
Rutenburg Victor; 49
Sacchetti, famiglia; 81; 82
Saitta Armando; 38
Sala Rino; 38
Sala Teodoro; 38
Salamoni, famiglia; 82
Salomone Arcangelo William; 38
Salvatici, famiglia; 82
Salvemini Gaetano; 1; 5; 6; 7; 17; 19; 32; 34; 35; 37; 38; 42; 43; 45; 49; 50; 52; 53; 54

Salvestrini Arnaldo; 66
Samarkin V.; 38
Samminati, famiglia; 82
Samonà Carmelo; 39
Sandirocco Maria; 39
Sanfilippo Mario; 39
Sapiti, famiglia; 82
Sassoli, famiglia; 81
Sbona Gianni; 39
Scardigli Piergiuseppe; 39
Schneider Fedor; 3
Segre Renata; 39
Seneca Federico; 39
ser Luca di Albereto; 81
Seravalli Franca; 40
Sereni Emilio; 40
Sestan Ernesto; 1; 4; 6; 9; 15; 23; 24; 27; 28; 36; 39; 40; 45
Sestan Margherita; 40
Sestini Aldo; 40
Settis Frugoni Chiara; 40
Soldi Gigliola; 41
Sommaia, famiglia; 82
Sorge Maria; 40
Spadaro Stelio; 40
Spera Annarosa; 41
Spinelli, famiglia; 82
Spini Giorgio; 41; 45; 51
Spinoso Giovanni; 41

Stagnesi, famiglia; 82
Stella Luigia Achillea; 41
Stopani Renato; 41
Strozzi, famiglia; 81; 82
Sylos Labini Paolo; 42
Sznura Franek; 23; 42
Tagliacozzo Enzo; 42
Taviani Paolo Emilio; 42
Tenenti Alberto; 42; 54
Torelli Andrea; 42
Torelli Luigi; 43
Tornaquinci, famiglia; 82
Torre Augusto; 43
Torrighiani, famiglia; 82
Tramontana Salvatore; 43
Tumiati Lucia; 5
Turco Paolo; 43
Turco Rodolfo; 43
Ubaldi, famiglia; 82
Valbonesi Alfeo Giorgio; 43
Valeri Nino; 43
Valiani Leo; 44
Valori, famiglia; 82
Valsecchi Franco; 44
Vanni; 54
Vanni Maria; 44
Varese Claudio; 44
Varvaro Alberto; 44

Venturi Franco; 44
Vercauteren Fernand; 25
Villari Pasquale; 44
Villari Rosario; 44
Vinay Gustavo; 45
Violante Cinzio; 45
Vivanti Corrado; 45
Vivarelli Roberto; 45
Webster Richard; 45
Werner Ernst; 45
Wirz Regina; 46
Zambelli Paola; 46
Zeppi Stelio; 38; 46
Zerbi Piero; 46
Zilli Valdo; 46
Zorzetti Nevio; 46
Zucca Giorgio; 38

Indice dei nomi di luogo

Abbazia di Magnale; 76
Abetina; 77
Acciaia; 57
Aceriaia; 77
Acone; 56; 65; 79; 80; 86; 87; 88; 92; 100; 103
Acquereto; 78
Acquirico; 58; 86
Agliaia; 63; 69; 99
Aglioni; 63
Agliuccioli; 65; 95

Aiale; 59; 101
Albereto; 57; 63; 86
Alduccioli; 56
Allodola (?); 85
Allori; 87
Altare; 77
Altezza; 80
Altomena; 87; 88; 92
Altomena, fattoria; 72
Antica; 61; 67; 68; 69; 78; 99
Archipettoli; 59; 71
Armiano; 79
Artimino; 56; 65; 78; 87; 88; 93; 103
Artimino, pieve; 65
Artimino, villa; 65
Ascianello; 88; 93; 98
Ascianello, scavi archeologici; 78; 87
Avanella; 64; 65; 69
Azzaia; 59; 80
Badia Coltibuono; 63
Badiuzza; 78
Bagnano; 64; 69; 99
Bagno a Ripoli; 87; 93; 98
Bagnolo; 79
Balzetino; 57
Balzeto; 57
Barberino; 78
Barberino Val D'Elsa; 88

Barbischio; 64; 69; 82
Barbischio, canonica; 82
Bassano; 77; 86
Belvedere; 56; 63; 65; 69; 93; 100; 101
Bergonzano; 62; 80
Bibbiano; 97
Bifonica; 79
Bifonica, villa; 79
Bisticci; 67
Bistini; 61
Boncioli; 76
Borcavo; 57
Borghetto; 59; 62; 66
Borgo di Montebonello; 72
Borgo Rinzelli; 57; 66; 93
Borgo San Lorenzo; 71; 78; 82; 88; 93; 96; 103
Borro delle Grotte; 67
Borronaccio; 76
Borronomio; 67
Bosco; 65
Botena; 87; 88
Bovecchio; 78; 87
Bramasole; 60; 101
Brancolano; 62
Brandini; 87
Briano; 71
Bricola; 67
Buonsollazzo; 70; 74; 88; 93; 99; 103

C. Corsini; 79
C. Erbolo (?); 87
C. Fornarina; 78
C. Marie; 58
Cafaggio; 77; 97
Cafaggiolo; 87; 98
Calanchi della Val d'Orcia; 85
Calcinaia; 65; 99
Calenzano; 72
Calicarza; 58
Camorli; 100
Campagnoli; 59
Campana; 67; 97
Campatoli; 77
Camperiti; 72; 75; 87
Camperiti, cappella; 87
Camperiti, casa colonica; 87
Camperiti, villa; 87
Campi; 56; 57; 66; 80; 82; 85; 86; 88; 103; 104
Campi Bisenzio; 85
Campi Bisenzio, Santo Stefano, pieve; 105
Campi, località Tomerello; 86
Campi, Villa Rucellai; 86
Campiano; 59
Campisoli; 66
Campitroti; 77
Campo a Sole; 62; 68
Camporali; 67; 68; 80

Camporeggi; 78; 94
Camporimbaldi; 86
Camporomano; 70; 74
Cancelli; 63; 69; 87; 99
Candello; 60; 79; 97
Candiale; 60; 67; 97
Candigliana; 59
Canneto; 63; 74
Canonica; 75
Cantagallo; 57; 66; 93
Cantone; 58; 77
Capannine; 69
Capannole; 98
Capeme; 74
Capezzano; 58
Capiteto; 73
Capitolo degli Scolopi, Firenze; 81; 82
Capitolo di San Lorenzo, Firenze; 81; 82
Caprigliola; 88
Caprine (?); 67
Carbognano; 67
Carbone; 101
Caricello; 71
Carineto; 99
Carmignano; 65
Carza; 70
Carzavecchia; 74
Casa al Bosco; 65; 77

Casa al Vento; 77
Casa del Villani; 72
Casa Gualducci; 68
Casa Machiavelli; 78
Casa Silia; 68; 98
Casale; 65; 69; 70; 87; 99
Casalta; 72; 101
Casanova; 66
Casanuova; 57; 59; 66; 70; 76; 77; 86; 93; 101
Casarta; 59
Casato; 65
Casavecchia; 74; 78
Cascine; 58
Casellina; 58
Caselline; 85
Casellino; 76; 86
Casennova; 77
Casenuove; 61; 78
Casetto; 61; 62; 68
Casi; 63; 87; 99
Casignano; 79
Casina; 63; 69; 100; 101
Casolari; 86
Casoli; 79
Casone; 56; 65
Castagno; 58
Castagnolo; 57
Castel de' Rossi; 94

Castello; 62
Castello del Trebbio; 85
Castello di Fabbrica; 67
Castello di Montalto; 77
Castello di Passignano; 67
Castello di Sezzate; 74
Castelnuovo di Garfagnana; 101
Castelrotto; 61; 98
Castiglionchio; 87
Castiglioni; 63; 78
Castiglioni da Percinale; 87
Casuccia; 63; 87
Cave della Golfolina; 65
Cave di Monsavano; 77
Cecione; 60
Cellai; 68
Cellavecchia; 62
Cenciano; 100
Cerbietta; 56; 93
Cercina; 88
Cereina; 87
Cerreta; 64; 65; 99
Cerreta (?); 87
Cerreto; 58; 87; 99
CerretomagGIO; 73
Cerro; 62; 66
Certaldo; 88
Chiurlaccio; 87

Cignano; 85
Cintoia; 74; 88
Cintoia, Castello; 70; 74; 105
Cintoia, pieve di San Piero; 74
Cintolese; 65
Cipresseta; 78
Cipresseto; 76
Codarimessa; 69
Coio; 57; 66; 86
Colle; 59; 87
Colle di Altomena; 75
Colle di Perticaia; 68
Colle di Pitella; 77
Colle di Rignana; 72
Colli; 69
Collina; 58; 87
Collina di Farneto; 87
Collina di San Vito; 99
Colline; 62
Colombaia; 57; 68
Colombaiotto; 67; 75
Coltibuono; 69; 88
Coltibuono, chiesa; 86
Comeana; 56; 65; 93
Consuma; 65
Cordaia; 66
Cornetole; 74
Corsano; 59

Corte; 58; 65; 66; 69; 78; 88; 99
Corti; 66
Corzanello; 59
Corzano; 59; 72
Cozzerine; 58; 66; 86
Croce; 57; 70; 74
Cuccino; 62; 79
Curliano; 58
Doccia; 62; 75; 85; 86
Doccia, pieve; 77
Doccioli; 63; 87; 99
Doccioline; 74
Dolomiti; 94
Domine; 64; 69; 87
Ema; 87
Ercole; 68; 98
Fabbrica; 78
Fabrichella; 64
Faggini; 60
Fagna; 57; 66; 80; 85; 88; 93; 103; 104
Falcato; 60
Fangaccio; 87
Fanganio; 62
Farneto; 62; 68; 86
Favilla; 76
Felciano; 60
Ferraglia; 58; 87; 88; 95; 105
Ferrano; 87; 94

Festigliano; 58; 72; 80
Fianico; 59
Fibbiana; 65; 87
Fichereto; 65; 93
Fiesolano; 57; 86
Fiesole; 58; 72; 103; 105
Filaio; 65; 69; 87; 99
Firenze; 1; 23; 36; 42; 47; 54; 73; 82; 102
Focognano; 103
Fondovalle della Pesa; 67
Fontalti; 87
Fontanelle; 70
Fontatti; 59
Fonte al Gallo; 74
Fonte Petrini; 67; 68; 87
Fontebuona; 58
Fontecaresi; 64; 69
Fontecaresino; 64
Fontodi; 60
Formello; 57
Fornace; 59; 60; 87; 94; 101
Fornacina; 68; 73
Fornacine; 61
Fornario; 58
Fornello; 66; 74; 77; 80; 82; 86; 88; 95
Fornello, chiesa; 85; 100
Fornello, Villa Sarri; 86
Francia; 54

Frassine; 68
Frassino; 67
Frivizzano; 88
Gaiole; 69
Gaiole in Chianti; 63; 82
Galiga; 70; 77; 88
Galiga, chiesa; 77
Galli; 75
Gallina di Bibbione; 78
Gallo; 78
Gambali; 61; 68
Gardone Riviera; 39
Gaville; 57; 66; 79; 80; 82; 86; 88; 94; 103
Gazzolina; 60; 68
Giani; 59
Giani (?); 66
Giogoli; 79; 86; 88; 103
Giogoli, Villa La Sfacciata; 79
Giorgioli; 87
Giorgoli; 68
Gittori; 69
Gombitelli; 101
Graticci; 65
Greve; 72; 88; 95; 99
Grevisciana; 78
Grezzano; 103
Gricignano; 93
Grignano; 77

Grignano, fattoria; 77
Grotta all'Onda, Camaione; 94
Grotta dell'Onda; 88
Gualpoli; 60
Gualpoli, casa colonica; 82
Gugliano; 65; 87; 93
Gugliano, cappella; 87
I Baruffi; 62
I Bassi; 87
I Boschi; 59
I Bottini; 77
I Casini; 95
I Colli; 87
I Crocioni; 80
I Graticci; 99
I Pianacci; 75
I Ricci; 62
I Sodi; 77; 87; 97
I Testi; 64; 87
Ialta; 61; 62; 68; 84
Il Baleno; 76
Il Cannello; 62
Il Casone; 73
Il Castellaccio; 84
Il Castello; 56; 65; 68; 93
Il Cerro; 59
Il Fattoio; 85
Il Fossato; 68; 87

Il Frassino; 61
Il Lastro; 85; 87
Il Leccio; 78
Il Masso; 70
Il Mulino; 61; 86
Il Palagio; 60; 61; 67; 68; 71; 87; 97
Il Palazzaccio; 61; 70
Il Parettaio; 66; 86
Il Paretoio; 57
Il Piano; 76
Il Poggetto; 93
Il Poggio; 57; 66; 74; 93; 101
Il Pozzo; 86
Il Pratello; 62
Il Prato; 95
Il Santo; 69; 99
Il Termine; 56; 78
Il Trebbio; 62; 69; 87; 99
Il Vallone; 64
Imbrentolo; 57; 66
Isoli; 63
La Badessa; 58
La Bocca; 67
La Casa; 87
La Casina; 68; 87
La Certosa; 79
La Farnete; 65
La Fonte; 61; 62

La Maddalena; 72
La Massa; 60; 76; 97
La Motta; 77
La Navicella; 79
La Palma; 79; 80; 88
La Palma, Calle; 79
La Palma, Villa Antinori; 79
La Palma, Villa Torrigiani; 79
La Paurosa; 78
La Pergola; 79
La Pesa; 97
La Piana; 64; 87; 101
La Pietraia; 64
La Pieve; 56; 57; 60; 64; 93; 97
La Porta; 64
La Querce; 71; 78; 94
La Sassola; 94
La Selva; 61; 98
La Sughera; 65; 78; 93
La Tana; 66; 72; 87
La Tassaia; 74
La Torre; 57; 65; 68; 75; 86; 87; 92
La Valle; 64; 69; 99
La Vannina; 78
La Vigna; 94
La Volta; 101
Lame; 85
Larciano; 74; 80; 93; 101; 103

Larciano, podere; 82
L'Arrigo; 76
Lastra; 79
Lato; 86
Lavacchio; 60
Lavana; 58
Lazze; 101
Le Bocce; 60; 97
Le Canicaie, fattoria (?); 74
Le Casacce; 77
Le Case; 57; 64; 66; 73; 75; 82; 86; 87; 101
Le Casenove; 77
Le Casette; 64
Le Concie; 101
Le Corti; 56; 57; 66; 67; 78; 86; 87; 101
Le Coste; 67
Le Farnute; 87
Le Fontanelle; 77
Le Fornacine; 75
Le Gialli; 78; 86; 95
Le Gore; 57
Le Grillaie; 57
Le Lazze; 74
Le Masse; 73
Le Miccine; 64
Le Mimmole; 88
Le Navi; 93
Le Palaie; 75; 97

Le Panche; 73
Le Piaggie; 71
Le Piale; 70; 77
Le Piante; 77; 97
Le Pozze; 62; 87
Le Radole; 87; 95
Le Rose; 62; 87; 88; 104
Le Sodere; 78
Le Valli; 57; 66; 86
Lebbiano; 76
Leccio; 72
Legnoli; 60
Levisone; 101
Limite; 56; 57; 80; 86
Limite, villa Rucellai; 103
Linari; 74
Lo Scotto; 76
Loggia a Portico; 74
L'Olivo; 65; 93
L'Olmo; 68; 98
Lombarda; 65
Lomena; 78
Lori; 65
Lucarelli; 64
Lucente; 75; 87
Lucente borgo; 75
Luco; 103
Luni; 100

Macerata; 78

Macia; 93

Macioli; 58; 66; 82; 84; 86; 88; 95; 103; 104

Macisti; 80

Madonna del Sasso; 77

Magnale; 71; 76; 87

Magognano; 57

Maioli; 62

Malacoda; 64; 69; 80; 99

Marallino; 97

Marcellino; 67

Marche; 17

Marcialla; 69

Marciano; 76; 80; 86; 88; 103

Marcigliano; 62; 68

Marzano; 85

Marzolino; 65

Massole; 68

Materaia; 62

Matriolo; 61; 68; 73

Megognano; 69; 99

Meleto; 70

Meletuzzo; 77; 95; 99; 101

Mercatale; 57; 80; 93

Mezzacosta; 72

Mezzalle; 74

Mezzana; 74; 77; 79

Milano; 1

Mimmole; 86

Moggione; 56; 80

Monastero; 78; 99

Monsanto Pegolotti; 95

Monsavano; 59; 80

Monsecco; 77

Montaceraia; 58; 59; 66; 80; 86; 88; 95; 100; 103; 104

Montacuto; 79

Montalbano; 73; 88

Montalgeto; 78

Montalto; 65; 70; 77; 86; 88; 103

Montalto Bianco; 65; 70; 77

Montalto Bianco, chiesa; 77

Montalto Nero; 70; 77; 101

Montalto, castello; 85

Monte; 62; 68

Monte ai Lotti; 69; 78; 87

Monte Asturzoli; 85

Monte Corneto; 78

Monte di Croce; 77; 85; 88

Monte Muscoli; 102

Monte Scandalone; 74; 79

Montebernardi; 62; 68

Montebonello; 72

Montecalvi; 59; 80; 88; 103; 104

Montecampolesi; 96; 102

Montecaroso; 74; 88; 96

Montecasi; 64

Montecchio; 94

Montecucco; 79; 88

Montedicroce; 75

Montefauna; 96

Montefiesole; 72; 77; 98

Montefiesole, Chiesa; 77

Montegrossi; 63; 69; 87; 88; 99

Montegrossi, torre; 69

Montelodi; 58

Monteloro; 72; 77; 96

Monteloro, chiesa; 77

Monteloro, rovine del Castello; 77

Montemasso; 74

Montemorello; 66

Montemuli; 59

Montepesci; 76; 87

Montepescoli; 71

Montepulico; 59; 66; 95

Monterotondo; 88

Monterotondo, torre; 77

Montesassi; 62; 77; 79; 80; 88

Montescalari; 63; 70; 74; 77; 88; 95; 103

Montescalari, abbazia; 74

Montesenario; 58

Monteserossoli; 64

Monti; 96

Montiani; 74

Montiani Alto; 74

Montiani Basso; 74
Monticelli; 64; 69; 70; 99
Montostili; 60
Montostoli; 67; 80
Morandelli; 61; 67
Morandicei; 77
Morelli; 59
Morgiano; 74
Morticine; 57; 92
Mosciano; 67; 76; 80; 88; 103
Mozzete; 70; 74
Mugello; 78
Mugnana; 74; 88
Mugnano; 70
Mulinaccio; 67; 97
Mulino del Dragone; 65; 93
Mulino dell'Abate; 61; 68
Mulino l'Azzurro; 93; 102
Nafrico; 77; 86
Nebbiano; 69
Nipozzano; 59; 60; 67; 77; 79; 80; 82; 85; 88; 95; 97; 104
Nipozzano, Castello; 86
Noce; 64; 87; 99
Noci; 64
Novoli; 67
Oliveta; 79
Olivo; 56
Ombrentolo; 86

Ortaglia; 58

Osteria di Novoli; 78

Pagnalle; 70; 77

Pagnana, badia; 76

Pagnana, fattoria; 76

Palaia; 72; 87

Palaie; 59

Palaie, parrocchia di Santa Maria alle Palaie; 97

Palazzaccio; 74

Palazzo dell'Arte della Seta, Firenze; 82

Palazzolo; 71

Panzanello; 60

Panzano; 60; 79; 80; 97; 104

Panzano della Pieve; 67

Panzano in Chianti; 85

Paretaio; 64

Paseo archeologico, Tarragona; 94

Passignano; 60; 61; 67; 68; 79; 80; 87; 88; 104

Passignano, Badia; 82

Paterno; 61; 73; 87; 88; 97; 104

Patrignoncello; 65; 69; 99

Patrignone; 64; 65

Pelago; 71; 72; 85; 87; 88; 97; 104

Percussina; 78

Peretola; 66; 86

Pergolato, castello; 78

Perticaia; 61; 67; 68; 80; 86; 87; 88; 98; 104

Pesa; 78; 84

Pescilla; 60

Pescinale; 63; 64; 100

Petraglia; 58

Petraia; 64; 65; 86; 87

Petraia, pieve; 82

Petraio; 65

Petriolo; 76; 87

Petrognano; 58; 64; 66; 69; 99

Petroio; 88

Petrorio; 56

Pialli; 100

Pian Vecchio; 63; 87

Piana della Sieve; 77; 97

Piana di Cornetole; 74

Piana di Meleto; 77

Pianale; 93

Piandolico; 59; 80

Piano della Pesa; 78

Piano di Casarta; 80

Pianuglia; 61

Pianvallico; 57; 66

Piazza della Signoria, Firenze; 94

Picchietto; 57; 93

Pietreto; 61

Pieve; 66

Pieve di Fagna; 66; 82; 93

Pieve di Lubaco; 77; 85

Pieve di Macioli; 58; 66

Pieve di Pitiana; 76
Pieve di San Cresci; 78
Pieve di San Cresci a Valcava; 75
Pieve di Sant'Ippolito; 78
Pieve di Sillano; 78
Pieve di Valcava; 88
Pieve e castello di Artimino; 93
Pievecchia; 75; 77; 80; 85; 98
Pimaggiore; 78
Pinziberti; 74
Pitella; 77
Pitto; 59; 101
Podere Allori; 98
Podere Avanella; 69
Podere Bassi; 98
Podere Bassi"; 98
Podere Buschetti; 93
Podere Campi; 76; 87
Podere Conte Francesco; 65
Podere Croce; 74
Podere del Poggetto; 69; 99
Podere della Pieve; 94
Podere delle Gore; 102
Podere di Mezzo; 61
Podere di Poggiofrancoli; 68
Podere di Santa Cristina; 64
Podere Fornace; 76
Podere Gallo; 78

Podere Macia; 87

Podere Morzano; 79

Podere Novoli; 67

Podere Orto; 93

Podere Ripalta; 70

Podere San Zanobi; 65

Podere Santa Caterina; 87

Podere Santa Cristina; 87

podere Santa Maria; 100

Podere Santa Maria; 65

Podere Santo Stefano; 73

Podere Torre; 98

Podere Torricella; 66; 76

Podere Vignano; 69; 99

Poderuzzo; 60

Poggerello; 56; 65; 93

Poggialvento; 61; 62; 68; 84; 88; 98; 104

Poggiarso; 64; 99

Pogginano; 75; 87

Pogginano di Sotto; 87

Poggio; 57; 58; 60; 61; 66; 67; 76; 79; 80; 86; 102

Poggio (?); 86

Poggio a Sieve; 77

Poggio ai Berti; 64; 69; 99

Poggio ai Tuoni; 64; 69

Poggio al Commissario; 77; 97

Poggio alla Colla; 88

Poggio alla Colla, scavi archeologici; 77

Poggio alle Croci; 79
Poggio Capanne; 58
Poggio della Valluccia; 78
Poggio di Luco (?); 85
Poggio di Marcialla; 69; 99
Poggio di Semifonte; 69; 99
Poggio Stocchi; 66
Poggiofrancoli; 61; 67
Poggiogalli; 65
Poggiolato; 59
Poggiolino; 77
Poggiolo; 57; 58
Pontassieve; 70; 72; 77; 79; 82; 85; 86; 87; 88; 95
Ponte a Niccheri; 98
Ponte a Vicchio; 77
Ponte a Vico; 75
Ponte agli Stolli; 57
Ponte Agli Stolli; 66
Ponticelli; 58; 78
Ponzano, castello; 85
Popigliano; 75; 80; 82; 87; 88; 97
Popigliano, chiesa; 75; 87
Porciano; 60
Porcignano; 63; 69
Pozzarello; 58
Pozzolatico; 79
Pozzolatico, chiesa; 79
Prataccio; 56; 80; 86

Pratale; 67; 78

Prato; 1; 42; 54; 56; 60; 65; 67; 69; 76; 86; 92; 97; 99

Pratole; 60; 87

Pratolino; 72

Pugliano; 61; 67

Pulica; 78

Quarantola; 78

Quarate; 79

Quercetino; 97

Querceto; 56; 65; 67; 93

Quercia; 59

Querciole; 57

Rabalta; 69; 99

Radda; 64; 87; 88; 101

Radda in Chianti; 63; 87

Raggioli; 71

Ragnaia; 65; 93

Rancoli; 97

Razzo; 103

Recinelli; 92; 101

Reciulli; 56

Reggine; 80

Regginino; 60

Residenza dell'Arte dei Beccai, Firenze; 82

Rialto; 58; 66; 78

Riboia; 62

Ribuia; 62

Ricavo; 66

Ricevo; 86
Rigiobboli; 75; 87
Rignana; 72; 78; 88
Rignano; 68; 76
Rignella; 60
Rignolla; 87
Rigo; 57
Rimastro; 59
Rio; 69
Ripalta; 64; 69; 70; 87; 99
Rippio; 60
Ristonchi; 71; 75
Rocca di Montegrossi; 69; 87
Roma; 1
Roncoli; 67
Ronzano; 65; 66; 80; 93; 102
Rossoio; 78
Rostolena; 62; 68; 87; 88; 104
Rostolena, chiesa; 87
Rota; 60
Rubbiana; 74
Rubbiana, pieve; 74
Sala; 78
Salaiole; 58; 66
Salceto; 61; 71; 78
Saletta; 66; 80
Salvadonica; 87; 98
Sambuca; 67

San Brizzi; 61; 62; 68
San Casciano; 98
San Clemente; 94; 96
San Cresci a Valcava; 78; 93
San Cristoforo; 87
San Donato; 64
San Donato in Perano; 64; 69; 87
San Donato in Poggio; 63; 73
San Donnino; 64
San Filippo; 78
San Gaetano; 64; 69; 70; 99
San Gersolè; 64; 104
San Gersolè, pieve; 69
San Giovanni a Petraia, pieve; 73
San Giovanni in Petroio; 87
San Giovino; 57
San Giuseppe; 60
San Giustino; 62; 68
San Godenzo; 78
San Lazzaro; 69
San Lorenzo; 74
San Lorenzo a Villore; 73
San Martino; 74
San Martino a Campifirenchi; 76
San Martino a Monti; 88
San Martino a Pagiano; 71
San Martino a Pietreto; 68; 105
San Martino a Sveglia; 72; 84

San Martino in Campo; 65; 78; 93
San Michele; 58; 87
San Niccolò; 64
San Paolo, chiesa; 76
San Pierino; 64; 87
San Piero; 64; 87
San Piero a Ema; 98; 103
San Piero a Ema, Palazzaccio; 93
San Piero a Sieve; 73; 78; 82
San Pietro; 99
San Pietro a Megognano; 69; 99
San Pietro a Petrognano; 64
San Polo; 74; 77; 99
San Quintino; 82
San Rocco, cappella; 68
San Stagio; 88; 92; 100
San Vito; 64; 65; 69; 99
San Vito a Loppiano; 36
San Vito, chiesa; 71
Santa Brigida; 87
Santa Cristina; 64; 69; 78; 87
Santa Cristina in Pilli; 65
Santa Croce; 57
Santa Lucia; 60; 67; 97
Santa Maria; 56; 68; 74
Santa Maria a Lancialberti; 65
Santa Maria a Novoli; 78
Santa Maria Acone; 65

Santa Maria Acone, chiesa; 100
Santa Maria del Fiore, Firenze; 82
Santa Maria Novella, Firenze; 82
Sant'Agata; 78; 87
Sant'Agata, Pieve; 82
Sant'Andrea a Sveglia; 72
Sant'Andrea in Percussina; 78
Sant'Ansano; 59
Santareello; 64; 101
Sant'Eclero; 59
Sant'Ellero; 71
Sant'Eufrosino; 60; 67
Sant'Ippolito; 65
Santo Stagio; 65
Santo Stefano; 73
Sarnese; 76
Sassoscritto; 98
Scarabone; 74
Scarperia; 57; 78; 79; 82; 85; 88
Scarperia, Palazzo del Vicario; 78
Sciano; 99
Seiano; 69
Selvapiana; 75; 85
Selvapiana, fattoria; 75
Selvole; 63; 69; 87; 88; 100; 101
Semifonte; 64; 65; 69; 79; 87; 88; 99; 100; 104
Senni; 78
Sesto Fiorentino; 87; 105

Sezzate; 70; 74; 88; 99
Sieve, Pontassieve; 98
Signano; 87; 88; 99
Sillano; 57; 66; 86
Simonti; 76
Sodera; 67
Spaltenna; 63; 64; 69; 87; 88; 99; 101; 104
Spanda; 63; 101
Spazzavento; 76
Spedale; 67; 68; 85
Spedale degli Innocenti, Firenze; 82
Spedale, podere; 82
Spugnole; 63; 69; 79; 87; 88; 99
Stabiello; 59
Stati Uniti d'Amrica; 52
Stefanaia; 56; 65; 100; 101
Stentatoio; 60
Steraia; 77
Sterperugi; 80; 100
Stuperugi; 88
Sturaia; 70
Sveglia; 72; 88
Sveglia, chiesa di sant'Andrea; 84
Tagliaferro; 63
Tarragona; 102
Tavarnelle; 73
Terigi; 61
Terzano; 79

Tibuca; 64
Tignano; 78
Tiro a segno; 66
Tomerello; 56; 57; 80
Torricoda; 56; 100
Torcilacqua; 98
Torcilaqua; 61
Tornello; 94
Torraccia; 78
Torre; 56; 59; 87; 98; 100
Torre a Cona; 67
Torre al Bosco; 65; 93
Torre dei Guadagni; 77
Torre di Albereto; 66
Torre di Amerigo Vespucci; 87
Torre di Montebonello; 72
Torre di Pogni; 69; 87
Torri; 76; 86; 88
Torri, chiesa; 76; 86
Torricella; 59; 64; 87
Tosi; 71
Tosina; 85
Trebbio; 68
Trieste; 1; 9
Troghi; 68
Turbone; 78
Uccellatoio; 66
Ulivoli; 56; 65; 100

Vaglia; 73; 87; 88; 99; 105

Val D'Elsa; 78

Val di Sieve; 77

Valcava; 85; 100

Valcava, ospedale; 75

Valdarno; 78

Valdicastello; 67; 97

Valdipesa; 78

Valescana; 69

Valgreve; 78

Vallata del Borro; 67

Vallata del Cesto; 57

Vallata del Rimaggio; 67

Vallata della Sieve; 59

Vallata di Grassina; 79

Valle; 66; 67; 69; 86; 97

Valle al Pozzo; 67; 97

Valle del Bagnone; 80

Valle del Vicario; 71

Valle del Vingone; 79

Valle della Greve; 62

Vallercole; 57

Valletta de I Casieri (?); 66

Valline; 88

Vallombrosa; 71; 75; 76; 87; 88

Varlagi; 57

Vernalese; 61

Versilia; 88

Vertine; 63; 69; 87; 101
Vertine, castello; 99
Vezzano; 71; 93
Via; 71
Vicano; 72; 87; 97
Vicchio; 73; 77; 88
Vico; 75; 82
Vico di Montefiesole; 85
Vicoferaldi; 101
Vigna; 85
Vignale; 77; 79
Vignalla; 61
Vignano; 64; 69; 70; 87; 99
Vignola; 61
Villa; 59
Villa Antinori; 62
Villa del Vivaio; 65
villa di Altomena; 81
Villa di Bagnano; 69; 87
Villa di Frassine; 68
Villa di Grassina; 85
Villa di Petroio; 93
Villa di Pogginano; 75
Villa di San Paolo; 67
Villa Fenzi; 78
Villa Ginori; 72
Villa Giogoli Rossi; 79
Villa I Tatti, Firenze; 100

Villa Lamperi; 67; 76
Villa Lucente; 75
Villa Margherita; 75
Villa medicea di Poggio a Caiano, Poggio a Caiano; 18
Villa Montalvo; 103
Villa Rucellai; 66; 80
Villa Sarri; 66; 105
Villa Taddei; 64; 69
villaggio di Selvole; 101
Villamagna; 1
Villanova; 59
Villore; 78; 87
Vipiteno; 17
Visarno; 85
Vistarenni; 64; 79; 101
Vistarennuzzi; 64; 101
Vitartali; 65
Vitigliano; 60; 67; 97
Vitignano; 66
Vitortali; 95
Vitortoli; 56
Vivaio; 63; 69; 99
Volognano; 78
Volpinaia; 85
Zona dell'Adimare; 77

Indice dei nomi di ente

American Academy in Rome, Roma; 47
Archivio di Stato di Firenze, Firenze; 10; 15; 47

Archivio di Stato di Lucca, Lucca; 1; 6; 47

Associazione di studi storici "Elio Conti", Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arti e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze, Firenze; 1

Banca Toscana, Firenze; 5; 49

Biblioteca del Popolo, Trieste; 13

Biblioteca Giangiacomo Feltrinelli. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano; 47

Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Firenze; 30

Brown University, Providence, Rhode Island, Stati Uniti d'America; 47

Capitolo di San Lorenzo; 82

Casa editrice Giulio Cesare Sansoni, Firenze; 48

Cassa mutua di assistenza e previdenza per il personale del Ministero dell'Interno, Roma; 6

Cassa mutua di assistenza e previdenza per il personale. Ministero dell'Interno, Roma; 50

Centro di Studi Storici Chiantigiani, Radda in Chianti; 41

Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto; 45

Comitato pace convivenza e solidarietà Danilo Dolci, Trieste; 38

Comitato per la Biblioteca nazionale di Firenze, Firenze; 48

Comitato per la pubblicazione delle opere di Gaetano Salvemini; 52

Commissione americana per gli scambi culturali con l'Italia, Roma; 48

Comune di Prato, Prato; 54

Cornell University Libraries, Ithaca, NY, Stati Uniti d'America; 48

Corriere della sera, Milano; 54

Deputazione di storia patria per la Toscana, Firenze; 1

Deputazione per la storia patria per la Toscana, Firenze; 48

Direzione generale degli archivi di Stato. Ministero dell'Interno, Roma; 50

Direzione generale dell'Enpas, Roma; 53

Direzione provinciale del tesoro, Roma; 51

Editrice Radar, Padova; 48

Edizioni cinque lune, Roma; 49

Enciclopedia italiana Treccani, Roma; 49

Enciclopedia Italiana Treccani, Roma; 44

Faber and Faber Ltd publishers, Londra; 49

Facoltà di lettere e filosofia. Università degli studi di Firenze, Firenze; 41

Facoltà di Lettere e filosofia. Università degli Studi di Trieste, Trieste; 21

Facoltà di Magistero, Istituto di lingue e letterature straniere. Università di Roma "La Sapienza", Roma; 39

Firenze, Comune di; 81; 82

Fondazione circolo Fratelli Rosselli, Firenze; 19

Fondazione Ernesto Rossi Gaetano Salvemini, Firenze; 35

Fondazione Giorgio Cini, Venezia; 49

Fondazione italiana per la storia amministrativa, Milano; 28

Giangiaco Feltrinelli editore, Milano; 49; 52

Giulio Einaudi editore, Torino; 49

Harvard University, Cambridge, MA, Stati Uniti d'America; 41

Harvard University, Cambridge, Massachusets, Stati Uniti d'America; 49

Istituto Giangiacomo Feltrinelli, Milano; 50

Istituto internazionale di storia economica Francesco Datini, Prato; 1

La Nazione, Firenze; 30

La Nuova Italia editrice, Firenze; 50

l'Ecole pratique des hautes etudes, Parigi; 53

Libreria internazionale Italo Svevo, Trieste; 9

Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale per l'istruzione universitaria, Roma; 50

Ministero delle finanze, Roma; 51

Ministero dell'Interno, Roma; 50

Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca scientifica, Roma; 12

Movimento di unità popolare, Firenze; 53

Movimento Gaetano Salvemini, Roma; 50

Movimento operaio, Milano; 50

Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze; 82

Museo Nazionale del Bargello, Firenze; 102

Officine grafiche Firenze, Firenze; 51

Patron editore, Bologna; 48

Sezione "G. Console" di san Gallo Cure. Partito socialista italiano, Firenze; 30

Sezione Romana. Partito Radicale, Roma; 42

Società degli storici italiani, Milano; 26

Società italiana di studi araldici e genealogici, Firenze; 51

Società toscana per la storia del Risorgimento, Firenze; 53

Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia Romagna, Bologna; 54

Ufficio provinciale del tesoro di Lucca, Lucca; 53

Unione tipografico editrice torinese, Torino; 51

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano; 9

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.; 12

Università degli studi di Bologna, Bologna; 3; 4

università degli studi di Firenze, Firenze; 30

Università degli studi di Firenze, Firenze; 3; 8; 45; 51

Università degli studi di Firenze. Facoltà di lettere e filosofia, Firenze; 1

Università degli studi di Firenze. Facoltà di Magistero, Firenze; 1

Università degli studi di Genova, Genova; 30

Università degli studi di Messina, Messina; 35

Università degli Studi di Messina, Messina; 44

Università degli studi di Palermo, Palermo; 32

Università degli studi di Salerno, Salerno; 3

Università degli studi di Torino, Torino; 35

Università degli studi di Trieste, Trieste; 1; 5; 39; 43; 51

Università degli Studi di Trieste, Trieste; 42

Univerzitet filozofski fakultet, Belgrado; 17

Villa i Tatti, Fiesole; 41

Villa I Tatti, Firenze; 48

Villa I Tatti. The harvard University center for italian relaissance culture, Fiesole; 52