

**Eugenio Duprè Theseider**  
**1915 - 1971, Con docc. fino al 1982.**

*Il fondo ha una consistenza di fascc. 36 (contenuti in 4bb.), 9 schedari, microfilms 4.*

**1. Corrispondenza, 1935 feb. 25 - 1982 mar. 25**

*Il livello ha una consistenza di fascc. 2*

**1. "Corrispondenza cateriniana", doc. 18 / cc. 21**

(24)

Il fascicolo contiene la corrispondenza di Eugenio Duprè con Roberto Cessi, Marie Hyacinthe Laurent, Arrigo Levasti, Ettore Li Gotti, Francesco Paolo Luiso, Guido Mazzoni, Adolfo Morini, Giaime Pintor, Giulio Prunai e Sergio Mochi Onory. Sono presenti anche tre foglietti di appunti.

11 lettere, 3 cartoline postali, 1 biglietto in cartoncino, 3 foglietti di appunti.

E' presente una lettera in lingua francese e una minuta di lettera in tedesco.

*1935 feb. 25 - 1955 giu. 8*

**2. Sofia Boesch a Antonio Volpato, doc. 1 / c. 1**

(16)

Lettera di Sofia Boesch ad Antonio Volpato relativa alla richiesta di invio di un articolo per una pubblicazione.

*1982 mar. 25*

**2. Trascrizioni di lettere, [1936 set. 24] - [1966 feb. 2]**

*Contenuto.* Ogni trascrizione, numerata secondo lo studio di Niccolò Tommaseo, è racchiusa in una camicia che riporta alcune annotazioni di lavoro e in qualche caso sono presenti anche dei foglietti contenenti appunti per una collazione.

*Il livello ha una consistenza di fasc. 16*

**3. Trascrizioni inviate alla tipografia del Senato, docc. 8**

(18)

Il fascicolo contiene le trascrizioni, manoscritte e dattiloscritte con correzioni, delle lettere numerate 165, 168, 170, 207, 218, 229, 246, 302. Le trascrizioni riguardano sia lettere non inserite nell'edizione del 1940, sia lettere recepite nell'edizione.

All'interno del fascicolo è presente anche una busta postale della Tipografia del Senato, Dott. Giovanni Bardi di Roma.

*[1936 set. 24] - [1960 gen. 4]*

**4. "Lettere cartellina n. 7", doc. 18**

(10)

Il fascicolo contiene sottofascicoli di collazioni e di edizioni di lettere non presenti nel volume del 1940. Sono presenti le trascrizioni dattiloscritte, manoscritte o a stampa delle lettere numerate 46, 53, 59, 62, 102-103, 106, 115-116, 123, 128, 130, 155, 167, 173, 178, 192-193.

Da alcune annotazioni presenti sulla documentazione si percepisce che il materiale doveva essere revisionato da Sofia Boesch.

[1953 set. 30] - [1963 feb. 13]

#### **5. "1378", docc. 9**

(30)

Trascrizioni manoscritte, dattiloscritte e a stampa con correzioni delle lettere numerate 26, 91, 174, 176, 190, 248, 284, 288-289; contenute nel volume del 1940.

[1954 apr. 17] - [1961 dic. 22]

#### **6. Trascrizioni, docc. 7**

(8)

Il fascicolo contiene le trascrizioni dattiloscritte o manoscritte delle lettere numerate 32, 52, 74, 160, 169, 182, 220, 261. Sono presenti anche appunti di commento al testo delle lettere.

Le trascrizioni riguardano alcune lettere non inserite nell'edizione del 1940.

[1956 ott. 30] - [1966 feb. 2]

#### **7. Trascrizioni, doc. 13**

(9)

Il fascicolo contiene le trascrizioni manoscritte delle lettere numerate 350-351, 355, 359, 361-364, 366, 368-370, 372.

Le trascrizioni riguardano alcune lettere non inserite nell'edizione del 1940.

[1956 dic. 12] - [1965 mar. 25]

#### **8. "1377 (1)", docc. 7**

(29)

Trascrizioni manoscritte, dattiloscritte e a stampa con correzioni delle lettere numerate 95, 117, 122, 124, 150, 184 e 209, contenute nel volume del 1940.

[1957 apr. 22] - [1962 gen. 15]

#### **9. "Non datate", docc. 6**

(31)

Trascrizioni manoscritte, dattiloscritte e a stampa con correzioni delle lettere numerate 13, 56, 82, 110, 216 e 325, contenute nel volume del 1940.

[ante 1957 apr. 26] - [ante 1961 nov. 15]

#### **10. Trascrizioni, docc. 37**

(11)

Il fascicolo contiene le trascrizioni dattiloscritte, manoscritte o a stampa delle lettere numerate 1-3, 5-9, 16, 19, 21, 23, 25, 34, 37-38, 40, 42, 44-45, 50-51, 55, 57-58, 63-64, 67, 71-72, 78, 80, 85, 90, 94, 98.

Le trascrizioni riguardano alcune lettere non inserite nell'edizione del 1940.

[1958 gen. 1] - [1964 apr. 25]

#### **11. "Trascrizioni di Enzo Petrucci", docc. 23**

(5)

Trascrizioni manoscritte delle lettere di Caterina numerate con 304-314, 317, 323-324, 326, 331, 337-339, 346-349, e redatte, secondo quanto riportato sulla coperta del fascicolo ad Enzo Petrucci. In qualche caso sono presenti all'interno dei sottofascicoli anche dei foglietti contenenti appunti per una collazione.

Le trascrizioni si riferiscono ad alcune lettere non pubblicate nell'edizione del 1940.

*1960 gen. 5 - 1965 mar. 17*

## **12. "Trascrizioni Per l'ISIME 18-5-2016", docc. 40**

(17)

Il fascicolo contiene le trascrizioni, manoscritte, dattiloscritte e a stampa con correzioni, delle lettere numerate Fawt. II, 22, 27, 35, 39, 54, 68, 79, 83, 87, 89, 93, 113, 134, 152, 157, 161-162, 175, 179, 191, 194, 197, 221, 226-228, 242, 245, 250, 256, 264-265, 270, 280, 285, 303, 342-343. Le trascrizioni riguardano lettere non inserite nell'edizione del 1940.

Da sottolineare la presenza della collazione e del commento del ms. 9 fondo San Pantaleo della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

*[1960 gen. 5] - [1966 gen. 19]*

## **13. "Cartella n. 4", docc. 9**

(14)

Il fascicolo contiene le trascrizioni, manoscritte, dattiloscritte e a stampa con correzioni, delle lettere numerate 217, 243, 244, 262, 271, 277, 293, 296, 299. Le trascrizioni riguardano alcune lettere non inserite nell'edizione del 1940.

*[1962 gen. 18] - 25*

## **14. "In lavorazione", doc. 14**

(7)

Il fascicolo contiene le trascrizioni dattiloscritte o a stampa delle lettere numerate 33, 47-48, 111, 154, 188, 201, 203, 205, 213, 263, 266, 294, 371. La trascrizione della lettera 294 è manoscritta.

Le trascrizioni riguardano alcune lettere non inserite nell'edizione del 1940.

*1962 lug. 16 - 1964 mar. 20*

## **15. Trascrizioni, doc. 14**

(28)

Trascrizioni manoscritte, dattiloscritte e a stampa con correzioni delle lettere numerate 212, 222, 224, 236, 251, 260, 268, 269, 276, 278, 281, 292, 297 e 300; contenute nel volume del 1940.

*[1964 gen. 10] - [mar. 28]*

## **16. "Lettere stampate", doc. 14**

(15)

Il fascicolo contiene le trascrizioni, manoscritte o dattiloscritte con correzioni, delle lettere numerate 12, 30, 69, 75, 133, 135, 136, 138, 143-145, 180, 231 e 273. Le coperte dei sottofascicoli riportano alcuni appunti di lavoro.

*[1964 mag. 4]*

## **17. "1379", docc. 6**

(13)

Il fascicolo contiene le trascrizioni, manoscritte e a stampa con correzioni, delle lettere numerate 186, 249, 274, 353, 356 e 360. Le trascrizioni riguardano alcune lettere non inserite nell'edizione del 1940.

s.d.

### **18. "Lettere già in bozze", doc. 10**

(19)

Il fascicolo contiene le trascrizioni, manoscritte, dattiloscritte e bozze di stampa, delle lettere numerate 91, 93, 131, 176, 190, 248-249, 289, 290, 300. Le trascrizioni riguardano sia lettere non inserite nell'edizione del 1940, sia lettere recepite nell'edizione.

s.d.

### **3. Materiale di lavoro, 1935 ago. 23 - [ante 1979]**

*Il livello ha una consistenza di fasc. 14*

### **19. Materiale d'archivio e bibliografia**

(32)

La busta contiene 5 quaderni, 4 block notes e fogli di appunti sciolti di Eugenio Duprè relativi a materiale d'archivio consultato e riferimenti bibliografici utilizzati per l'edizione delle lettere di Caterina da Siena.

*1935 ago. 23*

### **20. Block notes**

(33)

Block notes contenente il lemmario delle lettere dell'edizione del 1940 e un elenco alfabetico dell'incipit delle lettere secondo l'edizione di Nicolò Tommaseo.

*[1940 gen. 25]*

### **21. "1377 (2)", docc. 3**

(12)

Il fascicolo contiene il materiale per la collazione di lettere non inserite nell'edizione del 1940. In particolare sono presenti le trascrizioni delle lettere numerate 254, 259 e 267

*[1940 feb. 5]*

### **22. "Materiale per il dizionario di passi patristici ecc. che dovrà comparire alla fine dell'edizione delle lettere"**

(27)

Il fascicolo contiene alcuni foglietti di appunti relativi a fonti bibliche e patristiche per la stesura del Dizionario di passi patristici, una lettera inviata forse a Eugenio Duprè da M. H. Laurent e una lettera inviata a Duprè dalla Regia Deputazione per la storia di Malta contenente la nomina di Duprè a Deputato residente nella deputazione.

2 lettere, foglietti di appunti.

E' presente una lettera in lingua francese.

*1941 feb. 19*

### **23. Materiale consultato e appunti bibliografici**

(23)

Il fascicolo contiene alcuni appunti di lavoro relativi a materiale consultato in diversi archivi e appunti bibliografici. Sono presenti inoltre tre lettere, tra Eugenio Duprè a Gaetano de Sanctis relative alla proposta

di una "edizione commerciale" delle lettere di Caterina da Siena.

1949 mar. 20 - apr. 26

#### **24. "Elenchi di lettere non databili e databili", docc. 3**

(6)

Il fascicolo contiene tre coperte di fascicoli vuote che riportano la seguente dicitura: lettere gruppo senese S non databili 25-7-1953, lettere non databili Mo-B (27), lettere databili Mo-B. Sulle tre coperte sono presenti ulteriori annotazioni di lavoro.

1953 lug. 25

#### **25. Appunti bio-bibliografici**

(35)

Il fascicolo contiene alcune pagine di appunti relativi a riferimenti bio-bibliografici e ai contenuti delle lettere di Caterina da Siena; è presente anche un dattiloscritto con correzioni di una lezione tenuta da Duprè su Caterina da Siena.

Si segnala che un alcuni appunti di studio sono stati scritti sul retro di quattro lettere a Eugenio Duprè, di Gastone Manacorda, Pasquale Villari, Federico Curato e una del Preside della Facoltà di Magistero dell'Università La Sapienza di Roma, tutte relative alla richiesta di appoggio in concorso universitari.

ante 1971 gen. 3 - 1971 mar. 4

Con docc. anteriori al 1971.

#### **26. "Santa Caterina. Dizionario biografico degli italiani", docc. 5**

(20)

Testo dattiloscritto con correzioni e appunti di lavoro per la stesura della voce Caterina da Siena redatta da Eugenio Duprè Theseider per il Dizionario biografico degli italiani, vol. 22 (1979).

[ante 1979]

#### **27. Appunti bibliografici**

(2)

La busta contiene alcuni foglietti di appunti di Eugenio Duprè contenenti riferimenti bibliografici.

s.d.

#### **28. Appunti di lavoro**

(36)

Il fascicolo contiene pagine di appunti relativi a collazioni di codici, descrizioni di codici contenenti le lettere di Caterina da Siena, contenuto delle lettere, osservazioni che si sono presentate nel corso dell'elaborazione dell'edizione e avvertenze per l'edizione.

s.d.

#### **29. "Cartella n. 1"**

(21)

Appunti di lavoro sull'ordinamento cronologico delle lettere di Caterina da Siena e note al commento delle lettere 41, 105 e 204.

s.d.

#### **30. Differenti lezioni di codici**

(25)

Foglietti di appunti manoscritti contenenti schede sulle differenti lezioni di codici.

s.d.

### **31. Manoscritto Dupré**

(34)

Manoscritto di Eugenio Dupré relativo ai contenuti, alla datazione e all'ordinamento delle lettere di Caterina da Siena. Parte del materiale è stata utilizzata per la stesura del saggio pubblicato sul «Bullettino dell'istituto storico italiano e Archivio muratoriano», 48 (1932). Sono presenti anche alcuni fogli contenenti le tavole di raffronto tra l'edizione delle lettere di Niccolò Tommaseo, Girolamo Gigli, Eugenio Dupré.

s.d.

### **4. Materiale di lavoro di altri studiosi, 1915 nov. 20 - ante 1962 apr. 26**

*Il livello ha una consistenza di fascc. 2*

### **32. "Carte Fiorilli S. K."**

(26)

Il fascicolo contiene materiale di studio sulle lettere di Caterina da Siena di Matilde Fiorilli, autrice del volume *Libro della divina dottrina volgarmente detto Dialogo della divina Provvidenza*, edito da Laterza nel 1928: indice della nuova edizione voll. I-IV, descrizione di alcuni codici, appunti sull'opera di Bartolomeo Veratti, corrispondenza con Innocenzo Taurisano e B. Vercoutere. E' presente una pagina del quotidiano *La Nazione*.

E' presente una lettera in lingua francese.

*1915 nov. 20 - [1923 ago. 29]*

### **33. Fonti dottrinali di Santa Caterina, doc. 1 / cc. 87**

(4)

Saggio di padre Alvaro Grion relativo all'uso delle fonti in Caterina da Siena, in particolare di Domenico Cavalca e Ubertino da Casale.

*ante 1962 apr. 26*

### **5. Fotografie e microfilms, 1967 - 1971**

*Il livello ha una consistenza di fascc. 2, microfilms 4*

### **34. Fotografia autografo di Neri di Landoccio Pagliaresi, doc. 1**

(1)

Fotografia in bianco e nero, di 27,6 x 23,2 cm, che riproduce la lettera T 192 contenuta nel codice autografo di Neri di Landoccio Pagliaresi, conservato a Catania, Convento dell'ordine di S. Domenico, s.s. [Ac]. La sigla del documento si riferisce alla precedente collocazione nel convento di Acireale dove la lettera era precedentemente conservata.

s.d.

### **35. Fotografie, docc. 42**

(22)

Il fascicolo contiene 42 fotografie, positivi su carta, in b/n di diverso formato di alcuni codici contenenti le

lettere di Caterina da Siena:

- 10 fotografie del codice TIII3, relative a lettere dei discepoli di Caterina da Siena, conservato presso Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena;
- 16 fotografie dei codici TII2 e TII3, conservati presso la Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena;
- 2 fotografie della lettera T. 365, conservata presso la Chiesa dei SS. Niccolò e Lucia a Siena;
- 9 fotografie del codice B Com. Ms. T III, conservato a Siena;
- 1 fotografia di una lettera di Giovanni da Capestrano conservata nella Chiesa dei SS. Niccolò e Lucia a Siena;
- 1 fotografia del codice Palatino 60, conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;
- 1 fotografia del codice AD.XIII.34, conservato presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano;
- 2 fotografie del codice Magliabechiano XXXVIII 199, cc. 252 e 322, conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;
- 1 fotografia del manoscritto 3514 conservato presso la Österreichische Nationalbibliothek di Vienna, eseguita dallo Stabilimento foto-tipo-zincografico Pompeo Sansaini di Roma;
- 1 fotografia del manoscritto AD.XIII.34, conservato presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano;
- 1 fotografia del codice Magliabechiano XXXVIII, 130, conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;
- 3 fotografie del codice Nouvelles acquisitions latines 1250, cc. 65-67, conservato presso la Bibliothèque Nationale di Parigi;
- 1 fotografia di un documento non identificato, che riporta la dicitura "codice X-30002, f. 201v. Miscellanea cateriniana".

All'interno del fascicolo è presente anche un foglietto di appunti di studio.

*s.d.*

### **36. Microfilms, docc. 4**

(36)

4 microfilms che riproducono codici contenenti lettere di Caterina da Siena:

- codice Magliabechiano XXXV, 199, conservato presso la Biblioteca nazionale Centrale di Firenze, il microfilm è stato realizzato dal Laboratorio microfilm dr. G. B. Pineider di Firenze su pellicola Ferrania;
- codice Ashburnham 1028, conservato presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze; il microfilm è stato realizzato dalla Microfilm Sansoni nel 1971;
- codice Palatino 58, conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, il microfilm è stato realizzato dalla Microfilm Sansoni nel 1967;
- ms. 1678, conservato presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze, il microfilm è stato realizzato dalla Mycron di Firenze.

*1967 - 1971*

### **6. Schedari, s.d.**

*Il livello ha una consistenza di schedari 9*

#### **Schedario etimologico**

(45)

Schedario delle figure etimologiche con riferimenti alle fonti.

#### **Schedario dei destinatari**

(44)

Schedario dei destinatari delle lettere o *Inscriptiones*.

### **Schedario cronologico**

(43)

Schedario cronologico delle lettere.

### **Schedario dei destinatari**

(42)

Schedario, a carattere miscelaneo, contenente i destinatari delle lettere, alcuni riferimenti bibliografici e un piccolo lemmario.

*s.d.*

### **Glossario**

(41)

Glossario contenente le varianti formali, con il riferimento della lettera in cui si trova il lemma di riferimento.

*s.d.*

### **37. "Schedarietto biblico-patristico"**

(3)

Lemmario dattiloscritto con riferimenti biblico-patristici.

*s.d.*

### **38. Schedario di collazione, docc. 468**

(1)

Schedario di collazione per singolo codice o per singola lettera, formato da 468 "bustine", numerate da 3 a 373, che riportano numero della lettera secondo l'edizione tommasea, destinatario della lettera e codice di provenienza della lettera. in fondo allo schedario sono presenti 6 bustine con numerazione in numeri romani (VIII, IX, XII, XIV, XV).

In qualche caso sono presenti più "bustine" relative alla medesima lettera, qualora questa sia stata trovata da Duprè in codici differenti, in questo caso, rimangono uguali il numero della lettera e il destinatario, e cambia la segnatura del codice di provenienza.

All'interno di ciascuna busta sono presenti alcuni foglietti con indicazione dei lemmi o frasi tratte dalla lettera.

Lacuna per i numeri 1-2, 6, 25, 41, 43, 51-53, 61, 64-66, 70-71, 77, 80, 86, 89, 105, 117, 123-127, 129, 135, 137, 139-140, 146, 153, 159, 167, 175, 181, 184, 196, 198, 200, 204, 208, 210, 213, 217-218, 225-226, 229, 280, 283, 292, 367, 371.

*s.d.*

### **39. Lemmario del *Dialogo* della divina Provvidenza**

(2)

Lemmario redatto da Sofia Boesch, Sono presenti i lemmi dalla lettera E alla lettera R.

*s.d.*

### **40. Schedario cateriniano**

(4)

Schede per soggetto e per autori contenenti informazioni relative a: lettere numerate secondo l'ordinamento Tommaseo, incipitario delle lettere secondo l'edizione Tommaseo, schede dei contenuti e



della struttura del *Dialogo della divina provvidenza*.

*s.d.*

### **Indice dei nomi di persona**

Boesch Sofia; 1; 2; 8  
Cavalca Domenico; 6  
Cessi Roberto; 1  
Curato Federico; 5  
da Capestrano Giovanni; 6  
Fiorilli Matilde; 6  
Gigli Girolamo; 5  
Grion Alvaro; 6  
H. Laurent M.; 4  
Laurent Marie Hyacinte; 1  
Levasti Arrigo; 1  
Li Gotti Ettore; 1  
Luiso Francesco Paolo; 1  
Manacorda Gastone; 5  
Manacorda Mario Alighiero; 5  
Mazzoni Guido; 1  
Mochi Onory Sergio; 1  
Morini Adolfo; 1  
Pagliaresi Neri di Landoccio; 6  
Petrucci Enzo; 2  
Pintor Giaime; 1  
Prunai Giulio; 1  
Taurisano Innocenzo; 6  
Tommaseo Niccolò; 5  
Ubertino da Casale; 6  
Veratti Bartolomeo; 6  
Vercoutere B.; 6  
Volpato Antonio; 1

### **Indice dei nomi di ente**

Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena; 6  
Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze; 7  
Biblioteca Nazionale Braidense, Milano; 6  
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma; 3  
Biblioteca nazionale Centrale, Firenze; 7  
Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze; 6  
Biblioteca Riccardiana, Firenze; 7

Bibliothèque Nationale di Parigi; 6  
Chiesa dei SS. Niccolò e Lucia a Siena; 6  
Editori Laterza, Bari; 6  
Laboratorio microfilm dr. G.B. Pineider, Firenze; 7  
Microfilm Sansoni; 7  
Mycron, Firenze; 7  
Österreichische Nationalbibliothek, Wien; 6  
Regia Deputazione per la storia di Malta, Roma; 4  
Tipografia del Senato Dott. Giovanni Bardi di Roma, Roma; 1