

JEAN-LOUIS FOURNEL e JEAN-CLAUDE ZANCARINI, *Machiavel. Une vie en guerres*, Paris, Passées composés, 2020, pp. 616, cm. 17 x 24 (€ 27).

La lunga fedeltà dei due studiosi francesi a Machiavelli e all'*aetas* machiavelliana ha prodotto oltre un trentennio di ricerche costellate dall'edizione tradotta e commentata della *Storia d'Italia* di Guicciardini, del *Principe* di Machiavelli (prima edizione nel 2000, rivista nel 2014 sulla base del testo critico di Giorgio Inglese 2013), dei sermoni e discorsi politici di Savonarola. Da ultimo Fournel e Zancarini hanno partecipato al comitato scientifico dell'*Enciclopedia Machiavelliana* contribuendo con numerose voci (quasi tutte quelle relative all'ideologia e al lessico del conflitto militare). A fine febbraio, presso una nuova casa editrice parigina è apparsa questa biografia di Machiavelli di cui forniamo l'indice sommario.

Introduction. *Faire, dire et penser la guerre. Les écritures et l'œuvre-vie d'un républicain*

Première partie. Le secrétaire florentin

Préambule. Chapitre 1. *Florence en danger* : Laguerre de Pise et la première légation en France de Machiavel ; Une première mission compliquée en France ; Une affaire intérieure : Pistoia et le jeu des factions.

Chapitre 2. *Les enseignements de César Borgia* : La révolte de la vallée de la Chiana et la première légation auprès de César Borgia ; La deuxième légation auprès de César Borgia ; La fin d'une histoire.

Chapitre 3. « *Rouvrir le temple de Mars* » : Justice et armes ; Le débat sur l'*ordinanza* et le *Decennale* ; 1505 : l'échec de trop devant Pise ; La mise en place de l'*ordinanza*.

Chapitre 4. *Le fondement de l'ordinanza : des faits à la loi*.

Chapitre 5. *La légation en Allemangne* : En mission auprès de l'empereur élu ; Une négociation ardue ; Les leçons de la mission : Maximilien et la conjecture ; Le terme de la mission la montagne accouche d'une souris ; Les textes sur les « choses d'Allemagne » ; Florence et les « républiques faibles et irrésolues ».

Chapitre 6. *Machiavel sur le front pisan* : Un renversement de situation ; Machiavel à la tête de l'*ordinanza* ; « Terminer l'entreprise de Pise ».

Chapitre 7. *Florence prise entre la France et le pape* : La légation en France ; La dernière légation en France et le « conciliabule » de Pise ; « L'ordonnance des chevaux » ; La Sainte-Ligue et l'offensive de Gaston de Foix.

Chapitre 8. *La fin d'une république* : Un été 1512 ; À propos d'une autre écriture : les *capitoli* sur la Fortune, l'Ingratitude et l'Ambition.

Deuxième partie. Écrire après, à l'écart, ensemble

Chapitre 9. *Révocation, condamnation, prison ... et écriture* : Machiavel chassé de la chancellerie ; Écrire à Francesco Vettori pour exister.

Chapitre 10. *Le Prince : un teste unique, un savoir singulier, une occasion ratée* : Le Prince avant *Le Prince* ; Méthodes ; Une pratique, pas une science : les alternatives et le cas ; Des princes nouveaux ; Forces et humeurs ; La guerre comme nécessité et comme horizon.

Chapitre 11. « *Je suis devenu inutile à moi-même* ».

Chapitre 12. *Le choix de Rome* : Une écriture sans dates ? ; Penser une histoire politique : le choix de Rome.

Chapitre 13. *Parler ensemble ; dire la république et la guerre* : Trouver à qui parler : l'appel de la jeunesse ; Discours mode d'emploi : le principe de sélection et l'écriture comme combat ; Conflit, liberté et corruption ; La religion civique et les armes.

Chapitre 14. *Entre Rome et Florence : conflits, fortune et hommes illustres* : L'histoire romaine révélatrice de l'histoire florentine : la guerre intérieure et les tribuns ; La vertu des

armes romaines : la guerre extérieure ; Le poids de la fortune ; Les hommes illustres de Machiavel.

Chapitre 15. *L'Art de la guerre* : Vie civile et vie militaire ; Les armes propres et l'éloge de l'*ordinanza* florentine ; Aimer la paix et savoir faire la guerre ; Le « genre des armes », la variation des ordres ; « Il faut donc bien avoir des chevaux » ; L'artillerie change-t-elle la façon de faire la guerre ? ; Les auteurs de l'Antiquité.

Chapitre 16. *Dans les jardins des Rucellai, et ailleurs.*

### Troisième partie. Espoirs de réforme et écritures de l'histoire

Chapitre 17. *Le pari républicain* : 1520. Une année charnière ; Histoire d'une proposition de réforme : le *Discursus Florentinarum rerum* ; Repenser les « choses de Florence », ou les fondements d'un pari ; La recherche d'un compromis républicain ; « Ne jamais abandonner ».

Chapitre 18. *Mission auprès des frères mineurs et naissance d'une amitiés : Carpi, mai 1521.*

Chapitre 19. *Histoires florentines* : Écrire l'histoire de la cité ; Les fondements politiques et historiographiques des *Histoires florentines* ; La diversité des humeurs ; « Les inimitiés de Florence furent toujours avec des sectes » ; Les « guerres du dedans » ; Rage et fureur : le discours du plébéien anonyme ; Le moment médicéen ; Des « hommes rares » dans un « monde gâté » ; Peut-on « réordonner » Florence ?

### Quatrième partie. Agir « sans jamais s'abandonner »

Chapitre 20. *Retours aux affaires* : Les « Armes propres » en Romagne, durant l'été 1525 ; Variété de la nature ; La commission à Venise.

Chapitre 21. *Machiavel en scènes* : Machiavel auteur comique ; Le « joyaux carnaval » de Faenza ; Une rire politique ; La *beffa* : le tour, la tromperie ; Impétuosité ou circonspection ? « Changer de nature » ; Les « chansonnettes » de la *Mandragore* et de la *Clizia* ; La *Mandragore* à Venise et la lettre à Giovanni Manenti ; Machiavel poète, musicien et improvisateur.

Chapitre 22. *Combattre pour la liberté de l'Italie* : Une guerre inévitable ; « J'ai la tête si pleine de bastions que rien d'autre n'a pu y entrer » ; es opérations militaires : juin-déembre 1526.

Chapitre 23. *Fin de partie* : La catastrophe (fin janvier-juin 1527) ; Florence sauvée et Rome mise à sac ; La cérémonie des adieux.

L'opera è completata da un apparato di note, una bibliografia scandita in differenti sezioni tematiche e un indice dei nomi storici.