

## LA VI SETTIMANA DI STUDI MEDIEVALI

articolata in tre giorni, dal 13 al 15 maggio, sarà dedicata a temi classici della storiografia. L'attenzione per le cronache e per Dante è ricorrente negli oltre centotrenta anni di vita dell'Istituto storico italiano per il medio evo.

Le **cronache volgari**, indagate nei loro modelli, nelle loro geografie e nelle loro forme, rappresentano uno dei momenti più significativi della produzione scritta del Medioevo. Nelle cronache si intreccia la vicenda intellettuale con quella politico-sociale delle città comunali e del *Regnum*.

Isidoro Del Lungo pubblicava nel lontano 1888 *Dante ne' tempi di Dante*, per «studiare Dante con la notizia esatta e il retto sentimento de' fatti dai quali egli trasse argomento e ispirazione; studiarlo, negli scritti suoi e nella vita, facendoci, quanto è possibile, uomini del suo tempo». Aggiorniamo oggi questa proposta.

Una novità totale è invece l'inserimento della premiazione di **Raccontare il Medioevo**, il concorso dell'Istituto per le scuole. A marcare il rapporto tra ricerca e insegnamento.

### PER INFORMAZIONI

Dott. ssa Federica Colandrea  
segreteria@isime.it  
06/68802075 - 06/6877059

### SEDE

Piazza dell'Orologio, 4 - Roma



ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO  
ROMA, 13 - 15 MAGGIO 2015

# SETTIMANA DI STUDI MEDIEVALI VI

13  
ORE  
9,30

## MERCOLEDÌ

*Introduzione*

Gian Mario Anselmi

*Il racconto della storia e le cronache volgari*

### TESTO, CODICE, ECDOTICA

Francesco Montuori

*Come "si costruisce" una cronaca*

Marcello Barbatto

*Testo e codice*

Rosario Coluccia

*Testi storici e fatti linguistici*

ORE  
15,00

### GEOGRAFIE

Giorgio Cracco

*Raccontare per chi? Cronachistica e pubblico nell'Italia del Nord tra Due e Trecento*

Giuseppe Porta

*La cronaca a Firenze: passione politica e travaglio compositivo*

Giampaolo Francesconi

*Una Toscana senza autori: Siena e dintorni*

Riccardo Gualdo

*Italia mediana*

Tommaso di Carpegna

*Roma*

Chiara De Caprio

*La scrittura cronachistica nel Regno: scriventi, testi e stili narrativi*

14  
ORE  
9,30

## GIOVEDÌ

### CONTATTI E AMBIENTI DI PRODUZIONE

Enrico Artifoni

*Cronaca e arte della parola*

Marino Zabbia

*Cronaca e mondo notarile*

Francesco Senatore

*Cronaca e cancellerie*

Giulia Barone

*Cronaca e mondo mendicante*

Carla Frova

*Cronaca e mondo universitario*

ORE  
15,00

### INCROCI DI GENERE

Salvatore Silvano Nigro

*Cronaca e letteratura nella Novella del Grasso legnaiuolo*

Raul Mordenti

*Cronaca e memorialistica*

Paolo D'Achille

*Cronache, epigrafi: le scritture dei semicolti*

Eloisa Morra

*Le fonti della Vita di Castruccio Castracani*

James Hankins

*Il concetto umanistico del volgare e la storiografia*

15  
ORE  
11,00

## VENERDÌ

*Concorso nazionale di scrittura creativa per gli alunni delle scuole secondarie di I grado*

### RACCONTARE IL MEDIOEVO

*(quinta edizione)*

Amedeo Feniello

*Ludovico e la Storia*

### *Premiazione delle scuole vincitrici*

I. C. "Dante Alighieri" – Cologna Veneta

I. C. di via Acerbi – Pavia

I. C. "I. Montanelli" – Roma

I. C. Settimo Vittone – Settimo Vittone

ORE  
15,00

### DANTE NEL TEMPO DI DANTE

*Coordina* Giuliano Milani

Giorgio Inglese

*Introduzione*

Davide Cappi

*I cronisti e Dante*

Luca Carlo Rossi

*Gli antichi commenti alla Commedia per la biografia di Dante*

Anna Maria Cabrini

*Leonardo Bruni e Dante*

Sonia Gentili

*I libri di Dante*

Paolo Falzone

*Dante e la nobiltà*

Gennaro Sasso

*Conclusioni*