

## Giorgio Inglese

### Curriculum

Giorgio Inglese è nato a Roma, il 6 settembre 1956.

Ha conseguito la Laurea in lettere nel 1979, presso l'Università di Roma, avendo discusso una tesi su «I *Capitoli* di Niccolò Machiavelli» (relatori i proff. A. Asor Rosa e G. Sasso). Nell'anno 1979-80 si è perfezionato presso l'Istituto Italiano di Studi Storici, in Napoli (borsa di studio). Nel 1983 ha vinto il concorso libero per un posto di ricercatore in Letteratura italiana, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, in Pescara (Università abruzzese «G. D'Annunzio»): qui ha prestato servizio per quattro anni accademici a partire dal 1984-85. Confermato in ruolo, nel 1988 ha ottenuto il trasferimento alla Facoltà di Lettere dell'Università «La Sapienza» di Roma, dove ha preso a collaborare con la cattedra di Letteratura italiana tenuta dal prof. A. Asor Rosa.

Dal 1992-93 al 1997-98 ha avuto ininterrottamente in affidamento retribuito l'insegnamento di Filologia Italiana, presso la stessa Facoltà.

Nel 1998 ha vinto il concorso nazionale per posti da professore associato in Filologia italiana, ed è stato quindi chiamato dalla Facoltà di Lettere dell'Università «La Sapienza» di Roma.

Nel 2001, a seguito di idoneità conseguita in valutazione comparativa, è stato chiamato dalla Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università «La Sapienza» di Roma, come professore straordinario di Letteratura italiana. Professore ordinario dal 2003.

Fa parte del collegio docenti del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e filologiche, con sede amministrativa presso l'Università «La Sapienza» di Roma. Afferisce al Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche (membro della Giunta).

Dal 1982 è membro della redazione della rivista «La Cultura» (attualmente, membro del Comitato Direttivo). Ha collaborato a: «Cultura neolatina», «La Bibliofilia», «Studi e problemi di critica testuale», «Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici», «Buletino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo», «Critica del testo», «Bollettino di Italianistica», «Ecdotica», «Giornale storico della letteratura italiana», «L'Alighieri», «Belfagor».

Tiene regolarmente seminari presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici (Napoli). È stato chiamato a collaborare alla VQR 2004-2010 come membro del GEV area 10.

Ha dato contributi critici e filologici su Niccolò Machiavelli e altri autori del Cinquecento; su Guido Cavalcanti, Dante e Boccaccio; contributi storico-linguistici e di metodo filologico.

## **Bibliografia**

Abbreviazioni: CN = Cultura neolatina, Cult = La Cultura, DBI = Dizionario Biografico degli italiani, IISS = Istituto italiano per gli studi storici

1976

- *L'esperienza del nuovo regolamento per i comitati di istituto dell'Università di Roma*, "Scuola e Università", n° 19

1978

- rec. di ANTONIO PILATI, P. BASSI, *I giovani e la crisi degli anni 70*, "La città futura", 12 luglio

1979

- *Nota su alcune recenti edizioni machiavelliane*, CN, XXXIX, pp.172-190

1980

- *Machiavelli nel Dialogo*, Cult, XVIII, pp. 283-297
- *Un caso di attribuzione dubbia [il Sommario de' Pistolesi]*, *ibid.*, pp.435-437
- rec. di MARIO TRONTI, *Da Machiavelli a Cromwell*, "Rinascita", 11 aprile
- rec. di CARLO DIONISOTTI, *Machiavellerie*, "Rinascita", 12 settembre
- *Il delitto della politica [W. Shakespeare, Macbeth]*, "Rinascita", 14 novembre

1981

- *Varianti machiavelliane dal Vaticano Latino 5225 [epigramma su Argo]*, Cult, XIX, pp. 459-461
- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Capitoli*, testo crit. e commentario, Bulzoni
- *Lavoro astratto*, "La Società", 45/46, pp. 87-93
- Massimo Ilardi e G. I., *È possibile governare il salario?*, "Laboratorio politico", I, 3, pp. 195-200

1982

- *"Forte spingava"*, Cult, XX, pp. 201-204
- *De principatibus mixtis. Per una discussione sulla "diacronia" del Principe*, *ibid.*, pp. 276-301
- *'Maledetto sia marzo!' Il '77 del PCI*, "Laboratorio politico", II, 2-3, pp. 301-319

1983

- *Contributo al testo critico della Mandragola*, Annali IISS, VI (1979/80 [ma 1983], pp. 129-173.

- *Due postille machiavelliane. I. Un errore di Machiavelli nel discorso 'Delle congiure'? II. Ancora sul capitolo terzo del Principe*, Cult, XXI, pp. 188-191

1984

- rec. di NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Lettere*, a c. di F. Gaeta, "La Bibliofilia", LXXXVI, pp. 271-280

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, premessa al testo e note, Rizzoli

1985

- *Il Discursus florentinarum rerum di Niccolò Machiavelli*, Cult, XXIII, pp.203-228

- *Postille machiavelliane. I. Il nido e l'endice. II. Proposte per l'Asino. III. L'abate di Gaeta*, *ibid.*, pp. 229-237

- rec. di PAUL LARIVAILLE, *La pensée politique de Machiavel*; NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Discorso intorno alla nostra lingua*, a c. di P. Trovato; ID., *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, a c. di C. Vivanti, *ibid.*, pp. 243-250

- *Postille machiavelliane. I. Un nuovo manoscritto del Decemnale. II. Una congettura per il Ritratto di cose di Francia*, CN, XLIV, pp. 225-232

- *Machiavelli: una storia del suo pensiero politico*, "Buletto dell'Ist. Stor. It. per il M. Evo", 91 (1984 [ma dicembre 1985]), pp. 453-466

1986

- *Ancora sulla data di composizione dei Discorsi*, Cult, XXIV, pp. 98-117

- *Appunti guicciardiniani*, "Nuova Antologia", CXXI, aprile-giugno, pp. 463-471

- *Due copie (poco note) del Principe*, "Studi e problemi di critica testuale", 29, 2, pp. 9-12

1987

- *Per una discussione sulla "cultura di Machiavelli"*, Cult, XXV, pp. 378-387

- rec. di NICCOLÒ MACHIAVELLI, *La vita di Castruccio Castracani*, a c. di R. Brakkee e P. Trovato, *ibid.*, pp. 390-392

1988

- *Contributo al testo critico dei "Decennali" di Niccolò Machiavelli*, *Annali IISS*, VIII (1983/84 [ma 1988]), pp. 115-173

1989

- *L'epigramma 'Sappi ch'io non son Argo' e una "lezione" di filologia italiana*, Cult, XXVII, pp. 140-142

- rec. di MANLIO CORTELAZZO, PAOLO ZOLLI, *Dizionario etimologico della lingua italiana* [ 'inconscio', 'azzeccagarbugli', 'guitto' ], *ibid.* 188-189

- *Postille machiavelliane. Per la storia delle Istorie fiorentine*, *ibid.*, pp.421-425

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Lettere a Francesco Vettori e Francesco Guicciardini*, ed. introdotta e annotata, Rizzoli

1990

- *Contributo al testo critico del "De principatibus"*, *Annali IISS*, IX (1985/86 [ma 1990]), pp. 35-149

- *Nota introduttiva e voci [siglate g. i.] in Letteratura italiana. Gli Autori. Dizionario bio-bibliografico e Indici*, dir. A. Asor Rosa, Einaudi, vol. I

- *Lettura storico-antropologica della Mandragola di Niccolò Machiavelli*, in *Percorsi di conoscenza letteraria*, a cura di E. Mazzoni, Mursia, pp. 73-80

1991

- *Il Dio di Niccolò [S. de Grazia, Machiavelli all'inferno]*, "Rinascita", 27 gennaio

- *Postille machiavelliane. Una prima redazione perduta della "Mandragola"?*, *Cult*, XXIX, pp. 310-312

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *La vita di Castruccio Castracani e altri scritti*, ed. introdotta e annotata, Rizzoli

- voci [siglate g. i.] in *Letteratura italiana. Gli Autori. Dizionario bio-bibliografico e Indici*, dir. A. Asor Rosa, Einaudi, Torino, vol. II

1992

- *Il Principe - Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio - Mandragola di Niccolò Machiavelli*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, dir. da A. Asor Rosa, vol. I, *Dalle Origini al Cinquecento*, Einaudi, pp. 889-1031

- *Per Guido «filosofo» (Decameròn VI 9)*, *Cult*, XXX, pp. 75-95

- voci [siglate g. i.] in *Dizionario della letteratura italiana del Novecento*, dir. A. Asor Rosa, Einaudi

1993

- DANTE ALIGHIERI, *Convivio*, Nota introduttiva, revisione testuale e annotazioni, Rizzoli

1994

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *De principatibus*, testo crit., *Ist. Stor. It. per il M. Evo*

- rec. di BARTOLOMEO CERRETANI, *Dialogo della mutatione di Firenze*, a c. di R. Mordenti, *Cult* XXXII, pp. 169-170

- *Su due paragrafi (6 e 7) della Textkritik maasiana, ibid.*, pp. 487-496

1995

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Il Principe*, ed. minore annotata, Einaudi

- *Il sonetto pseudodantesco a Sennuccio del Bene (D. VI)*, *Cult*, XXXIII, pp. 485-492

- «... illa Guidonis de Florentia Donna me prega » (*Tra Cavalcanti e Dante*), *CN*, LV, pp. 179-210

1997

- *Riflessioni sul testo del Principe*, in *Niccolò Machiavelli politico storico letterato. Atti del Convegno di Losanna 27-30 settembre 1995*, a c. di J.-J. Marchand, Salerno ed., pp. 33-38
- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Clizia. Andria. Dialogo intorno alla nostra lingua*, ed. introdotta e annotata, Rizzoli
- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Mandragola*, testo crit., Il Mulino - IISS
- *Una pagina di Guido delle Colonne e l'Enea dantesco (con una postilla a If II 23: "per lo loco santo")*, *Cult*, XXXV, pp. 403-433
- *Postille machiavelliane. Codici del 'De Principatibus': il ms. Par. it. 709*, *Annali IISS*, XIII (1995/1996) [ma 1997], pp. 471- 475

1998

- rec. di AUGUSTA CHARIS MARCONI, *La nascita di una vulgata: l'Arcadia del 1504*, *Cult*, XXXVI, pp. 509-511
- DANTE ALIGHIERI, *L'eloquenza in volgare - De vulgari eloquentia*, Nota introduttiva, traduzione e note, Rizzoli

1999

- *Prima (o terza?) redazione del "Decennale"*, in *Filologia classica e Filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto. Atti del convegno di Roma (25-27 maggio 1995)*
- *Lo "stemma" del Principe. Nuove riflessioni*, in *Storia, Filosofia e Letteratura. Studi in onore di Gennaro Sasso*, a cura di Marta Herling e Mario Reale, Bibliopolis, Napoli, pp. 191-201
- *Epistola a Cangrande: questione aperta*, "Critica del testo", II/3, pp. 951-974
- *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Carocci
- Voci [siglate g.i.] in *Letteratura italiana. Dizionario delle Opere*, Einaudi, vol. I [ *Apologia* di Lorenzino de' Medici, *Arte della guerra (Dell')* di Niccolò Machiavelli, *Considerazioni (intorno ai Discorsi di Machiavelli)* di Francesco Guicciardini, *Cronica* di Dino Compagni, *Favola (Belfagor)* di Niccolò Machiavelli, *Frate Jacopone* di Natalino Sapegno, *Giardino dei Finzi-Contini (II)* di Giorgio Bassani, *Istoria del Concilio tridentino* di Paolo Sarpi, *Istoria dell'interdetto* di Paolo Sarpi, *Istorie fiorentine* di Niccolò Machiavelli]
- DANTE ALIGHIERI, *Convivio*, Nota introduttiva, revisione testuale e annotazioni, Rizzoli [seconda edizione corretta]

2000

- *Il Principe e i filologi*, *Cult*, XXXVIII, pp. 161-166
- *Sul testo del Convivio: "da provvidenza di propria natura" (I 1 1)*, *ibid.*, pp. 200-219
- *L'intelletto e l'amore. Studi sulla letteratura italiana nel Due e Trecento*, pref. di A. Asor Rosa, La Nuova Italia, Milano, pp. xv-236

- Voci [siglate *g.i.*] in *Letteratura italiana. Dizionario delle Opere*, Einaudi, vol. II [Monarchia di Dante Alighieri, Novellino (II) di Masuccio Guardati, Rime di Cecco Angiolieri, Rime di Cino da Pistoia, Rime di Guido Guinizzelli, Rime di Onesto da Bologna]

- rec. di ENRICO FENZI, *La canzone d'amore di Guido Cavalcanti e i suoi antichi commenti*, "Critica del testo", III/3, pp. 1197-1201

- MACHIAVEL, *De principatibus. Le Prince*, traduction et commentaire de Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini, texte italien établi par G. I., PUF, Paris

#### 2001

- *Critica teatrale della Mandragola*, Cult, XXXIX, pp. 127-131

- *Corrispondenza dantesca* [con Sabina Marinetti], "Critica d. testo" IV/2 (2001), pp. 481-482

- *Dubbi d'amore* [con il testo crit. di *Donna me prega*], in *Alle origini dell'io lirico. Cavalcanti o dell'interiorità*, "Critica del testo", IV/1 (2001), pp. 141-154

#### 2002

- *Francesco Guicciardini e i Discorsi del Machiavelli*, in *Bologna nell'età di Carlo V e Guicciardini*, a c. di E. Pasquini e P. Prodi, Il Mulino, Bologna, pp. 53-62

- *Appunti sulla bipartitività stemmatica nella tradizione delle opere di Dante*, in *Studi sulle società e le culture del Medioevo per Girolamo Arnaldi*, a c. di L. Gatto e P. Supino Martini, All'Insegna del Giglio, [Firenze], pp. 245-253

- *Appunti sulla canzone Al cor gentil: "inselva" e altro*, in *Intorno a Guido Guinizzelli*, Atti della Giornata di Studi, Zurigo, 16 giugno 2000, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 57-67

- *Dante: Guida alla Divina Commedia*, Carocci, Roma

- *Per il testo della Commedia di Dante*, Cult, XL, pp. 483-505

#### 2003

- [con Stefano Carrai], *La Letteratura italiana del Medioevo*, Carocci, Roma [i capitoli 1, 6-10, 14]

- *Lo sguardo del bambino Alberto*, in G. I., ALDO MASTROPASQUA, ROCCO PATERNOSTRO, *Tre studi su L'alba di un giorno nuovo di Alberto Asor Rosa*, Magnanti, Nettuno (Roma), pp. 9-12

#### 2004

- *Guido Guinizzelli*, DBI, vol. 61, pp. 391-97

- *Francesca e le regine amorose. Per l'interpretazione di Inferno V 100-107*, Cult, XLII, pp. 45-60

- *Il destino dei non credenti. Lettura di Paradiso XIX*, *ibid.*, pp. 315-329

- *Postille machiavelliane. I. La filologia e i dettagli. II. Codici del De principatibus: il ms. Phillipps 7375*, *ibid.*, pp. 517-520

- *L'edizione critica*, in FABIO MASSIMO BERTOLO, PAOLO CHERUBINI, G. I., LUISA MIGLIO, *Breve storia della scrittura e del libro*, Carocci, Roma, pp. 116-140

#### 2005

- *Chiosa a 'Purgatorio' III, 50*, in *Da Dante a Montale. Studi di filologia e critica letteraria in onore di Emilio Pasquini*, a c. di G. M. Anselmi *et al.*, Gedit, Bologna, pp. 31-34
- *Per un recente commento alla Textkritik maasiana*, *Cult*, XLIII, pp. 149-157
- *Esempi dalla Commedia*, in *Lectio difficilior*, a c. di C. Bologna e S. Conte, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 103-105
- *Latini, Brunetto*, *DBI*, vol. 64, pp. 4-12
- *"Le stesse cose ritornano". Considerazioni sulla Clizia*, in *Il teatro di Machiavelli*, a c. di G. Barbarisi e A. M. Cabrini, Cisalpino, pp. 489-499 ("Quaderni di Acme", 71)

#### 2006

- *1506*, in *Machiavelli senza i Medici (1498-1512). Scrittura del potere / potere della scrittura*, Atti del Convegno di Losanna 18-20 novembre 2004, Salerno ed., pp. 251-261
- *Per Machiavelli. L'arte dello stato, la cognizione delle storie*, Carocci
- *La poesia di Thomas*, *Cult* XLIV, pp. 115-119
- rec. di PASQUALE STOPPELLI, *'La Mandragola': storia e filologia. Con l'edizione critica del testo secondo il Laurenziano Redi 129*, *Cult* XLIV, pp. 167-170
- *Machiavelli, Niccolò*, *DBI*, pp. 81-97
- *Dante (ieri e) oggi*, "Bollettino di Italianistica", III, pp. 5-14
- *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Nuova edizione, Carocci

#### 2007

- [con Natalino Irti, Gennaro Sasso, Ovidio Capitani, Claudio Cesa, Marta Herling], *Riflessioni e testimonianze per i sessanta anni dell'Istituto*, "Annali dell'IISS", XXI (2005), pp. 257-288: 284-288
- *«La mattia da Casalodi» (Inferno XX 94-96)*, "Studi danteschi", LXXI (2006), pp. 1-8
- *Les bons offices du Secrétaire florentin*, trad. par L. Péraudin, "Nouvel Observateur", hors-série n° 66, juillet-août 2007, pp. 40-43
- DANTE ALIGHIERI, *Commedia. Inferno*, revisione del testo e commento di G. I., Carocci, Roma

#### 2008

- *Per lo 'stemma' della "Commedia" dantesca. Tentativo di statistica degli errori significativi*, "Filologia italiana", IV (2007), pp. 51-71
- *Beatrice e la luna. Lettura di Paradiso II*, *Cult*, XLVI, pp. 137-45

- *Nel gelo. I canti del tradimento (Inferno XXXII-XXXIV)*, in *Scritti per Isa. Raccolta di studi offerti a Isa Lori Sanfilippo*, a cura di A. Mazzon, Isime, Roma, pp. 523-34
- *Per il testo*, in *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive*, a cura di R. Cavalluzzi et al., Pensa Multimedia, Lecce, pp. 107-118

## 2009

- [con Stefano Carrai], *La letteratura italiana del Medioevo*, nuova edizione, Carocci, Roma [i capitoli 1, 6-10, 14]
- *Contributo al testo critico delle rime di Guido Guinizzelli. I. Al cor gentil rimpaira sempre amore*, "Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici", 23 (2008), pp. 99-107
- *Il codice Alighieri e lo scrittoio del Pievano*, "Studi e problemi di critica testuale", 78, pp. 9-11
- *"Ecdotica" e apologetica*, Cult, XLVII, pp. 527-528
- *Unificazione e modernizzazione [sulla Storia europea della letteratura italiana]*, di A. Asor Rosa, "Bollettino di Italianistica", 6, 1, pp. 128-131

## 2010

- *Filologia dantesca: note di lavoro*, "Medioevo romanzo", 33 (2009), pp. 402-414
- *Crocco in Purgatorio" xxiv 30?*, "Filologia italiana", 6 (2009), pp. 75-79
- *Il ms. Phillipps 8881 (Ph) e lo 'stemma' della Commedia dantesca*, in *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, a cura di M. A. Terzoli et al., Eddizioni di storia e letteratura, Roma, I, *Dante: la Commedia e altro*, pp. 274-286
- *Cacciaguida*, in *Esperimenti danteschi. Paradiso 2010*, a cura di T. Montorfano, Marietti, Genova-Milano, pp. 169-184
- *Poesia, allegoria. Nei margini di un rinnovato commento al poema dantesco*, "Bollettino di Italianistica", 7, 2, pp. 9-19
- *Su due recenti edizioni dantesche*, "Bollettino di Italianistica", 7, 2, pp. 171-179

## 2011

- *Autore/lettore, testo/edizione: il quadrato magico*, in "Ecdotica", 7 (2010), pp. 88-91
- [con Raffaella Zanni], *Metrica e retorica del Medioevo*, Carocci, Roma
- rec. N. Ghetti, *L'ombra di Cavalcanti e Dante*, "Belfagor", LVI, pp. 625-627
- *Inferno III*, in *Lectura Dantis Bononiensis*, a cura di E. Pasquini e C. Galli, I, Bup, Bologna, pp. 59-75
- Guido Cavalcanti, *Donna me prega*, revisione del testo e commento a cura di G. I., in G. C., *Rime*, a cura di R. Rea e G. I., Carocci, Roma, pp. 147-161



- *Ecdotica e commento ai testi letterari*, Cult, XLIX, pp. 277-283
- DANTE ALIGHIERI, *Commedia. Purgatorio*, revisione del testo e commento a cura di G. I., Carocci, Roma

## 2012

- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Il Principe. Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, introduzione e cura di G. I., Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma
- *Tre note per un nuovo commento al Purgatorio* [III 121-132, x 73-78, xx 85-90], in *Roma e il Papato nel Medioevo. Studi in onore di Massimo Miglio*, II, *Primi e tardi umanesimi: uomini, immagini, testi*, a cura di A. Modigliani, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma
- *Dante: Guida alla Divina Commedia*, Nuova edizione, Carocci, Roma
- *Proposte per una nuova edizione del Purgatorio di Dante*, in G.I., V. Formentin, N. Scaffai, *Leggere gli apparati. Testi e testimoni dei classici italiani*, Unicopli, Milano, pp. 13-25
- *Appunti sul De vulgari eloquentia*, Cult, L, pp. 509-530

## 2013

- *Gli studi danteschi di Ovidio Capitani*, in *Le storiografie di Ovidio Capitani*, a cura di I. L. Sanfilippo, Isime, Roma, pp. 59-64
- *"Italia" come spazio politico in Machiavelli e Guicciardini*, in *Unità d'Italia e Istituto storico italiano*, Giornata di studi Roma 28 ottobre 2011, Isime, Roma, pp. 73-80
- *La revisione testuale del 'Purgatorio'*, "Giorn. stor. d. lett. ital.", CLXXXIX (2012), pp. 161-190
- rec. DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, ed. by P. Shaw, "Giorn. stor. d. lett. ital.", CLXXXIX (2012), pp. 453-455
- NICCOLÒ MACHIAVELLI, *Il Principe*, nuova ed. annotata, a c. di G. I., Einaudi, Torino
- *Ragione del testo*, in NICCOLÒ MACHIAVELLI, *De principatibus*, Ist. dell'Enc. It., Roma