

## INDICE GENERALE

|   |      |     |
|---|------|-----|
| <i>Premessa</i> , di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio . . . . .   | Pag. | 5   |
| INTRODUZIONE  |      |     |
| Gian Mario Anselmi, <i>Cronaca e narrazione. Dante e l'interpretazione della storia fra Impero Romano, Europa cristiana e Mediterraneo islamico</i> . . . . . | »    | 11  |
| TESTO, CODICE, ECDOTICA   |      |     |
| Francesco Montuori, <i>Come "si costruisce" una cronaca</i> . . . . .   | »    | 31  |
| Marcello Barbato, <i>Testo e codice. Le cronache volgari fino a Villani</i> . . . . .   | »    | 89  |
| Rosario Coluccia, <i>Testi storici e fatti linguistici</i> . . . . .  | »    | 117 |
| GEOGRAFIE   |      |     |
| Giorgio Cracco, <i>Dante e le cronache dell'Italia settentrionale del suo tempo</i> . . . . .   | »    | 139 |
| Giuseppe Porta, <i>La cronaca a Firenze: passione politica e travaglio compositivo</i> . . . . .  | »    | 157 |
| Giampaolo Francesconi, <i>Una Toscana senza autori: Siena e dintorni</i> . . . . .  | »    | 165 |
| Riccardo Gualdo, <i>Le cronache dell'Italia mediana</i> . . . . .   | »    | 187 |
| Tommaso di Carpegna Falconieri, <i>Note sulla cronachistica in volgare a Roma</i> . . . . .   | »    | 215 |
| Chiara De Caprio, <i>La scrittura cronachistica nel Regno: scriventi, testi e stili narrativi</i> . . . . .   | »    | 227 |
| CONTATTI E AMBIENTI DI PRODUZIONE   |      |     |
| Marino Zabbia, <i>Cronaca e mondo notarile</i> . . . . .  | »    | 271 |
| Francesco Senatore, <i>Cronaca e cancellerie</i> . . . . .  | »    | 285 |
| Giulia Barone, <i>Ordini mendicanti e cronache volgari</i> . . . . .  | »    | 301 |
| Carla Frova, <i>Le cronache in volgare e la storia dell'università</i> . . . . .  | »    | 313 |
| INCROCI DI GENERE   |      |     |
| Raul Mordenti, <i>Cronaca e memorialistica: la "sfera dei generi"</i> . . . . .   | »    | 333 |
| Paolo D'Achille, <i>Cronache, scritture esposte, testi semicolti</i> . . . . .  | »    | 347 |
| James Hankins, <i>Leonardo Bruni and Machiavelli on the Lessons of Florentine History</i> . . . . .   | »    | 373 |

