

INDICE GENERALE

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Giuseppe Sergi, <i>Presentazione</i> | Pag. 5 |
| Stefano Manganaro, <i>Introduzione</i> | » 7 |
| Il monachesimo benedettino come costruttore di configurazioni di ordine, di memoria e di identità | |
| Stefan Weinfurter, <i>Separazione tra Chiesa e mondo? Il monachesimo riformatore e i canonici regolari dei secoli XI e XII come indicatori di un nuovo ordine</i> | » 27 |
| Umberto Longo, <i>Scrittura e territorio a Farfa (secoli XI-XII)</i> | » 49 |
| Farfa nella “rete” istituzionale del <i>regnum</i> (con un saggio comparativo non farfense) | |
| Marios Costambeys, <i>Farfa, l’istituzione monastica e i rapporti con i Carolingi (secc. VIII-IX)</i> | » 67 |
| Stefano Manganaro, <i>Immunitas, mundiburdium, libertas: il contributo dell’abbazia di Farfa alla costruzione del regno come istituzione dinamica (secc. VIII-XII)</i> | » 81 |
| Anna Rapetti, <i>Tra mare e terra: monasteri e processi di istituzionalizzazione in laguna (Venezia, IX-X secolo)</i> | » 121 |
| Farfa nella “rete” istituzionale della <i>ecclesia</i> | |
| Cristina Andenna, <i>Farfa fra Cluny e Cîteaux. Processi di rinnovamento e influenze spirituali (X-XII secolo)</i> | » 147 |
| Caterina Ciccopiedi, <i>Farfa, la dialettica monastico-diocesana e gli interventi papali nei secoli XI e XII</i> | » 173 |
| Farfa e la propria “rete” monastica | |
| Vito Loré, <i>Farfa e le sue dipendenze nei secoli IX e X</i> | » 193 |
| Tersilio Leggio, <i>Dalle prepositure ai castelli. La rete di controllo e di governo dell’abbazia di Farfa tra tradizione e innovazione (secc. XI-XII)</i> | » 205 |
| Giustino Farnedi, <i>Monasteri dipendenti da Farfa in Umbria</i> | » 237 |
| <i>In appendice: Nadia Togni, Monasticon Farfense dell’Umbria</i> | » 256 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Farfa e la comunicazione simbolica dell'architettura sacra | | |
| Pio Pistilli, <i>Protoromanico e romanico nel coro orientale dell'abbazia di Farfa</i> | » | 297 |
| Fabio Betti, <i>Note storiche sulle raccolte scultoree altomedievali delle abbazie di Farfa, S. Salvatore di Brescia e S. Vincenzo al Volturno: materiali a confronto</i> | » | 317 |
| Nicolangelo D'Acunto, <i>L'abbazia di Farfa come istituzione dinamica: osservazioni conclusive</i> | » | 335 |
| Comunicazioni | | |
| Giulia A.B. Bordi, <i>L'arredo liturgico della chiesa di Santa Maria di Farfa nel Medioevo centrale</i> | » | 349 |
| Tommaso Vicinelli, <i>Il pavimento in opus sectile di età carolingia nella chiesa abbaziale di Farfa</i> | » | 377 |
| Immagini | » | 387 |