

INDICE GENERALE

Premessa	Pag.	V
1. IL MANOSCRITTO »		XI
1.1 Una descrizione »		XI
1.1.1 Fattura e aspetto »		XI
1.1.2 L'organizzazione interna »		XVII
1.1.3 La lingua »		XIX
1.1.4 Stesura »		XXII
1.2 L'opera di Sicco, nel testo e oltre il testo »		XXII
1.3 L'opera di frate Giacomo »		XXX
1.4 La vita del codice e la tradizione del testo »		XXXII
2. IL CONTESTO »		XXXVIII
2.1 Il <i>côté</i> socio-politico »		XXXVIII
2.1.1 Padova tra signoria carrarese e dominio veneziano »		XXXVIII
2.1.2 L'assestamento amministrativo e la ridefinizione dei quadri normativi »		XLIV
2.2 L'orizzonte culturale »		LIX
2.2.1 Sicco notaio-cancelliere-letterato e l'umanesimo padovano, tra culto della classicità e curiosità per il volgare »		LIX
3. LA FRAGLIA »		LXIX
3.1 La parabola storica »		LXX
3.2 Il testo normativo »		LXXX
3.3 Struttura e organizzazione interne. Il capitolo e gli ufficiali »		LXXXIV
3.3.1 <i>Quis de fratalea esse dicatur</i> »		LXXXIV
3.3.2 <i>De capitulo</i> »		LXXXV
3.3.3 Le cariche interne »		LXXXVI
3.4 La vita amministrativa e sociale della fraglia. Compiti e finalità »		XCI
3.4.1 Verso l'interno »		XCI
3.4.2 Il versante economico-amministrativo e quello socio-politico »		XCIII
3.5 I notai per il comune. Il contributo della fraglia al funzionamento degli uffici giudiziari del comune »		XCVI
3.5.1 <i>Officia habere e officia exercere</i> »		XCVI
3.5.2 L'esame di notariato »		XCVII

3.5.3 L'assegnazione degli uffici... ..Pag.	XCIX
3.5.4 ...e la divisione delle casse	» CI
3.5.5 Tribunali e notai	» CI
3.6 Il ruolo della fraglia nel nuovo assetto politico e sociale instaurato dalla Serenissima	» CX
CRITERI DI EDIZIONE	» CXV
GLI STATUTI DELLA FRAGLIA DEI NOTAI	
(PADOVA, BIBLIOTECA CIVICA, <i>BP</i> , 339)	» 1
Bibliografia	» 79
Indice dei manoscritti	» 81
Indice delle opere	» 82
Indice degli antroponomi e dei toponimi	» 97