

SOMMARIO

Massimo Miglio, <i>Introduzione</i>	Pag.	V
Enrico Artifoni, <i>Pietro Egidi (1872-1929) nelle trasformazioni della medievistica italiana: appunti, con notizie sulle carte torinesi</i>	»	1
Anna Modigliani, <i>Pietro Egidi e Roma</i>	»	27
Amedeo Feniello, <i>Pietro Egidi e la striografia del Meridione</i>	»	37
Giampaolo Francesconi, <i>Pietro Egidi e l'Istituto storico italiano</i>	»	53

