

INDICE GENERALE

Umberto Longo, <i>L'idolo delle origini. La ri-costruzione della storia a Farfa attraverso la stratificazione di un testo</i>	Pag. 1*
<i>Un'identità composita e non risolta. La struttura del testo del codice Farf. 32</i>	» 9*
<i>Un nuovo testimone della Vita di Tommaso di Moriène</i>	» 15*
<i>I percorsi editoriali del testo e i suoi editori: Costantino Gaetani; Jean Mabillon; Jean Perier</i>	» 19*
<i>La assimilazione con la Constructio. Ludwig Bethmann e la prima edizione nei Monumenta Germaniae Historica</i>	» 22*
<i>L'edizione di Ugo Balzani</i>	» 24*
<i>Constructio farfensis? Ricostruzione storica, rielaborazione agiografica e codificazione liturgica nel tournant tra secolo XI e XII</i>	» 28*
Ugo Balzani, <i>Prefazione</i>	» VII
<i>Constructio monasterii Farfensis</i>	» 1

