

FESTIVAL DEL MEDIOEVO

GUBBIO, 22/26 settembre 2021

Programma

solo per uso interno



MERCOLEDÌ 22/9
Sessione mattutina
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi, 17

Ore 09.30
Inaugurazione
Il tempo di Dante
Filippo Mario Stirati, sindaco di
Gubbio, Federico Fioravanti

Ore 10.00
«Considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza»
(Inferno XXVI, 118-120)
L'eternità di Dante
Franco Cardini

Ore 10.45
«Era già l'ora che volge il disio
ai navicanti e 'ntenerisce il core
lo di c'han detto ai dolci amici
addio»
(Purgatorio VIII, 1-3)
Omaggio a Marco Santagata
Biagio Forino

Ore 11.15
«mia donna venne a me di val di
Pado, e quindi il soprano me tuo
si feo»
(Paradiso XV, 137-138)
Alighieri Durante, detto Dante.
Vita e avventure di un uomo del
Medioevo. Film con Alessandro
Barbero prodotto da Rai Cultura.
Regia di Graziano Conversano.
Franco Cardini e Giuseppe
Giannotti

MERCOLEDÌ 22/9
Sessione pomeridiana
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi, 17

Ore 15.30
«L'amor che move il sole e l'altre
stelle»
(Paradiso XXXIII, 145)
Cosmografia dantesca
Sperello di Serego Alighieri

Ore 16.00
«del bel paese là dove 'l si suona»
(Inferno XXXIII, 80)
L'inventore dell'italiano
Mirko Tavoni

Ore 16.30
«Nel mezzo del cammin di nostra
vita mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita»
(Inferno I, 1-3)
Storia di un incipit
Giulio D'Onofrio

Ore 17.00
«L'un fu tutto serafico in ardore;
l'altro per sapienza in terra fue
di cherubica luce uno splendore»
(Paradiso XI, 37-39)
Francesco d'Assisi e Domenico di
Guzmán
Marco Bartoli

MERCOLEDÌ 22/9 | SERATA
Ore 21.30
Chiesa di Sant'Agostino
Via di Porta Romana

Ensemble Micrologus
Ballata, i vo' che tu ritrovi amore

Musiche di trovatori francesi e
anonimi italiani
all'epoca di Dante Alighieri

GIOVEDÌ 23/9
Sessione mattutina
FOCUS
DANTE E GUBBIO
Convento di San Francesco
Piazza Quaranta Martiri

*«Intra Tupino e l'acqua che discende
del colle eletto dal beato Ubaldo,
fertile costa d'alto monte pende»
(Paradiso XI, 43-45)*

Con il patrocinio di Fondazione
Giuseppe Mazzatinti
In collaborazione con LUMSA

Ore 09.30

“Borse di studio Gennaro Pinna”:
cerimonia di consegna agli studenti
meritevoli di Gubbio

**Filippo Mario Stirati, sindaco di
Gubbio e Anna Monacelli, per
Fondazione Giuseppe Mazzatinti**

Ore 10.00

Da Dante Alighieri a Hermann
Hesse: il progetto “Gubbio parco
letterario diffuso”

Anna Buoninsegni Sartori

Ore 10.30

Cante Gabrielli, l'uomo del destino
Alberto Luongo

Ore 11.00

Il mistero di Bosone
Massimo Arcangeli

Ore 11.30

Oderisi, «l'onor d'Agobbio»
Laura Pasquini

Ore 12.00

Le celebrazioni dantesche del 1865
e del 1921
Fabrizio Cece

GIOVEDÌ 23/9
Sessione mattutina
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi 17

Ore 09.30

*«qui si parrà la tua noblitate»
(Inferno II, 9)*
Premio Italia Medievale
Maurizio Cali

Ore 10.00

*«orgoglio e dismisura»
(Inferno XVI, 74)*

La moda al tempo di Dante
Maria Giuseppina Muzzarelli

Ore 10.30

*«La gente nuova e i sùbiti guadagni»
(Inferno XVI, 73)*

L'ascesa delle nuove classi sociali

Franco Franceschi

Ore 11.00

*«produce e spande il maladetto fiore
c'ha disviate le pecore e li agni,
però che fatto ha lupo del pastore»
(Paradiso IX, 130-132)*

La maledizione del denaro

Gabriella Airaldi

Ore 11.30

*«Ahi serva Italia, di dolore ostello,
nave senza nocchiere in gran
tempesta,
non donna di provincie, ma
bordello!»*

(Purgatorio VI, 76-78)

Geopolitica trecentesca

Lorenzo Tanzini

GIOVEDÌ 23/9
Sessione pomeridiana
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi, 17

Ore 15.30

*«Lo strazio e 'l grande scempio che
fece l'Arbia colorata in rosso»
(Inferno X, 85)*

La battaglia di Montaperti

Duccio Balestracci

Ore 16.00

*«io fui di Montefeltro, io son
Bonconte»*

(Purgatorio V, 88)

Morte a Campaldino

Federico Canaccini

Ore 16.30

*«biondo era e bello e di gentile
aspetto»*

(Purgatorio III, 107)

Manfredi, il sogno imperiale

Paolo Grillo

Ore 17.00

*«se mala signoria, che sempre
accora*

*li popoli soggetti, non avesse
mosso Palermo a gridar: "Mora,
mora!"*

(Paradiso VIII, 73-75)

La rivolta del Vespro

Francesco Paolo Tocco

Ore 17.30

«Quelli ch'usurpa in terra il luogo mio»

(Paradiso XXVII, 22)

Bonifacio VIII sul soglio di Pietro

Franco Cardini

GIOVEDÌ 23/9 | SERATA
Ore 21.30, Centro Santo Spirito,
Piazzale Frondizi 17

Massimo Verdastrò

legge Dante: Inferno, Canto III

Leonardo Catalano

A passeggio tra i giudizi universali
Un tema ricorrente fra i grandi artisti
della storia dell'arte: l'affascinante
percorso tocca le opere di Giotto e
Nelli, fino a Botticelli e alla Cappel-
la Sistina di Michelangelo.

Suggerimenti musicali di **Alessandro**
Pellegrini e Daniele Gabrielli

VENERDÌ 24/9

Sessione mattutina
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi 17

Ore 10.00

«Amor, da che convien pur ch'io mi
doglia»

(Rime CXVI)

Femmine e signore: Dante e le
donne

Massimo Arcangeli

Ore 10.30

«lievemente passava caldi e geli,
contento ne' pensier contemplativi»

(Paradiso XXI, 125-126)

Pier Damiani a Fonte Avellana

Nicolangelo D'Acunto

Ore 11.00

«vidi e conobbi l'ombra di colui
che fece per viltade il gran rifiuto»
(Inferno III, 59-60)

Celestino V, un papa contadino

Paolo Golinelli

Ore 11.30

«non siate come penna ad ogni
vento,
e non crediate ch'ogne acqua vi
lavi»

(Paradiso V, 74-75)

Il popolo cristiano

Umberto Longo

Ore 12.00

«Soleva Roma, che 'l buon mondo
feo,

due soli aver, che l'una e l'altra

strada

facean vedere, e del mondo e di
Deo»

(Purgatorio XVI, 106-108)

Il papato e l'impero

Franco Mezzanotte

VENERDÌ 24/9

Sessione pomeridiana
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi 17

Ore 15.30

«Veggio il novo Pilato sì crudele,
che ciò nol sazia, ma senza decreto
portar nel Tempio le cupide vele»

(Purgatorio XX, 91-93)

Filippo il Bello e i Templari

Sonia Merli

Ore 16.00

«Anche al nasuto vanno mie parole
non men ch'a l'altro, Pier, che con
lui canta,
onde Puglia e Proenza già si dole»
(Purgatorio VII, 124-126)

Il dominio degli Angiò

Amedeo Feniello

Ore 16.30

«Vedi le triste che lasciaron l'ago,
la spuola e 'l fuso, e fecersi 'ndivine;
fecer malie con erbe e con imago»
(Inferno XX, 121-123)

Le streghe e la magia

Marina Montesano

Ore 17.00

«La bocca sollevò dal fiero pasto
quel peccator, forbendola a' capelli
del capo ch'elli avea di retro
guasto»
(Inferno XXXIII, 1-3)

Cannibali medievali

Angelica Montanari

Ore 17.30

«L'aiuola che ci fa tanto feroci»
(Paradiso XXII, 151)

Guelfi e Ghibellini: la cultura
dell'odio

Federico Canaccini

VENERDÌ 24/9

Sessione mattutina

FOCUS

MEDIEVALISMI DANTESCHI

Convento di San Francesco

Piazza Quaranta Martiri

«Ma se presso al mattin del ver si
sogna»
(Inferno XXVI, 7)

In collaborazione con Medievalismo
– Centro studi e ricerche dell'Istituto
Storico Italiano per il Medioevo e
con Il Medioevo fra noi

Con il patrocinio di Università degli
Studi di Urbino Carlo Bo

Presiede e coordina

Tommaso di Carpegna Falconieri

Ore 10.00

Dante nella cultura popolare

Filippo Fonio

Ore 10.30

Dante e la pubblicità

Francesca Roversi Monaco

Ore 11.00

Dante fra Dylan, il rock&roll e la
musica pop

Salvatore Sansone

Ore 11.30

Dante a colpi di tweet

Trifone Gargano

Ore 12.00

Dante a fumetti

Debora Barattin

Ore 12.30

La Divina Commedia di Feudalesi-
mo e Libertà

**Alessandro Concas per Feudalesi-
mo e Libertà**

VENERDÌ 24/9

Sessione pomeridiana

FOCUS

MEDIEVALISMI DANTESCHI

Convento di San Francesco

Piazza Quaranta Martiri

«Ma se presso al mattin del ver si
sogna»
(Inferno XXVI, 7)

In collaborazione con Medievalismo
– Centro studi e ricerche dell'Istituto
Storico Italiano per il Medioevo e
con Il Medioevo fra noi

Con il patrocinio di Università degli
Studi di Urbino Carlo Bo

Presiede e coordina

Tommaso di Carpegna Falconieri

Ore 16.00

l'esoterismo e Dante

Umberto Longo

Ore 16.30

Il linguaggio segreto dei fedeli di
Dante: Pound, Eliot, Joyce e la
lezione di Borges

Roberta Capelli

Ore 17.00

Cento anni di Dante politico: 1921-
2021

Marco Grimaldi

Ore 17.30

Dante al cinema

Riccardo Facchini

Davide Iacono

VENERDÌ 24/9 | SERATA
Ore 21.30, Centro Santo Spirito,
Piazzale Frondizi 17

Massimo Verdastrò
legge Dante: Purgatorio, Canto X

Jacopo Veneziani
Il cammino di Dante
nella storia dell'arte

Il Poeta e la sua Commedia sono
stati una inesauribile fonte di
ispirazione per centinaia di artisti
nei secoli.

Suggerimenti musicali di **Alessandro**
Pellegrini e Daniele Gabrielli

SABATO 25/9
Sessione mattutina
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi 17

Ore 09.30
*«Ben te ne puoi accorger per li volti
e anche per le voci puerili,
se tu li guardi bene e se li ascolti»*
(Paradiso XXXII, 46-48)
Le voci dei bambini
Marco Bartoli

Ore 10.00
*«Tu se' lo mio maestro e 'l mio
autore,
tu se' solo colui da cu' io tolsi
lo bello stilo che m'ha fatto onore»*
(Inferno I, 85-87)
Virgilio nel Medioevo
Aldo Onorati

Ore 10.30
«ed elli avea del cul fatto trombetta»
(Inferno XXI, 139)
Le parolacce della Commedia
Federico Sanguineti

Ore 11.00
*«Libicocco vegn'oltre e Draghi-
gnazzo,
Ciriatto sannuto e Graffiacane
e Farfarello e Rubicante pazzo»*
(Inferno XXI, 121-123)
La famiglia di Arlecchino
Massimo Oldoni

SABATO 25/9
Sessione pomeridiana
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi 17

Ore 15.30
*«lo vidi più folgór vivi e vincenti
far di noi centro e di sé far corona,
più dolci in voce che in vista lucenti»*
(Paradiso X, 64-66)
La Filosofia in Paradiso
Mariateresa Fumagalli Beonio
Brocchieri

Ore 16.00
*«essa è la luce eterna di Sigieri,
che, leggendo nel Vico de li Strami,
silogizzò invidiosi veri»*
(Paradiso X, 136-138)
Le università medievali
Roberto Limonta

Ore 16.30

«Tu proverai sì come sa di sale
lo pane altrui, e come è duro calle
lo scendere e 'l salir per l'altrui
scale»

(Paradiso XVII, 58-60)

La condizione dell'esilio

Chiara Mercuri

Ore 17.00

«ch'io fui d'i monti là intra Orbino
e 'l giogo di che Tever si diserra».

(Inferno XXVII, 29-30)

Dante e i Montefeltro

Tommaso di Carpegna Falconieri

Ore 17.30

«Dolce color d'oriental zaffiro»

(Purgatorio XI, 94-95)

La nascita del Purgatorio

Chiara Frugoni

SABATO 25/9

Sessione mattutina

FOCUS

LETTURE DANTESCHE

Convento di San Francesco

Piazza Quaranta Martiri

«Noi leggevamo un giorno per
diletto»

(Inferno V, 127)

Con il patrocinio di LUMSA

Ore 10.00

Saggi sull'Alighieri

Dantesca – Franco Cardini, ed. La
Vela, 2021

Franco Cardini

Ore 10.30

Medioevo da leggere

I maestri della storiografia – a cura
di Franco Cardini, ed. RCS, 2021

**Franco Cardini, Martina Tonfoni,
RCS**

Ore 11.00

La scrittura manuale

Calligrafia, Evoluzione e futuro della
bellezza scritta – Ernesto Casciato,
ed. La memoria del mondo, 2021

Ernesto Casciato

Ore 11.30

La tavola del Poeta

La cucina di Dante e Boccaccio –
Susanna Cutini, Shady Hasbun,
Francesco Vittorio Rebuffo, Alex
Revelli Sorini, ed. Il Formichiere,

2021

Alex Revelli, Susanna Cutini

Ore 11.00

Dante e Leopardi, parole di genio

Un'inedita e ignota recensione di

Giacomo Leopardi («L'ombra di
Dante») – Christian Genetelli, ed.

LED, 2020

Christian Genetelli

SABATO 25/9

Sessione pomeridiana

FOCUS

LA SCUOLA DEI RIEVOCATORI

Convento di San Francesco

Piazza Quaranta Martiri

«Sòstati tu ch'a l'abito ne sembri»
(Inferno XVI, 8)

Con il patrocinio di AICS – Associa-
zione Italiana Cultura Sport e AURS
– Associazione Umbra Rievocazioni
Storiche

Ore 16.00

Dietro quella veste rossa

Federico Marangoni

Ore 16.30

Quando il colore fa l'abito

Sara Piccolo Paci

Ore 17.00

Beatrice e Francesca da Rimini:
viaggio nell'iconografia

Elisa Tosi Brandi

Ore 17.30

“Rievocatori”: un libro per indossare i
panni della Storia

**Franco Franceschi, Francesca
Baldassarri**

SABATO 25/9

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

BANDIERE DI QUARTIERE E DI

CONTRADA

Convento di San Francesco

Piazza Quaranta Martiri

Un progetto per la città di Gubbio.

A cura dell'Associazione

Maggio Eugubino

con il sostegno del

Comune di Gubbio

Ore 18.30

Bandiere di quartiere e di contrada.

Un progetto per la città di Gubbio
(EFG edizioni, 2021)
Filippo Mario Stirati, sindaco
di Gubbio – Marco Cancellotti,
presidente Associazione Maggio
Eugubino

Ore 18.45
Le origini medievali dei quartieri
cittadini (secoli XIII-XIV)
Alberto Luongo

Ore 19.00
Bandiere di quartiere e di contrada:
un progetto per la città di Gubbio
Fabrizio Cece

Ore 19.15
Bandiere di quartieri Colori, decora-
zioni e simboli delle bandiere
Benedetta Riccardini

SABATO 25/9 | SERATA
Ore 21.30, Centro Santo Spirito,
Piazzale Frondizi 17

Massimo Verdastrò
legge Dante: *Paradiso, Canto XI*

**Alessandro Barbero e Franco
Cardini**
Dante e Francesco

Conversazione intorno al libro di
Franco Cardini, "L'avventura di un
povero cavaliere del Cristo. Frate
Francesco, Dante, madonna Pover-
tà" (Laterza, 2021).

Suggerimenti musicali di
Goffredo Degli Esposti
Ensemble Micrologus

DOMENICA 26/9
Sessione mattutina
FOCUS
ALIGHIERI E TOLKIEN
Convento di San Francesco
Piazza Quaranta Martiri

«E se le fantasie nostre son basse»
(Paradiso X, 46)

In collaborazione con Associazione
Italiana Studi Tolkieniani

Ore 10.00
Dante e Tolkien
Roberto Arduini

Ore 10.30
La musica nella Commedia e nel
Silmarillion
Chiara Bertoglio

Ore 11.00
Il mondo di Tolkien e Dante: appunti
per una cosmologia comparata
Paolo Pizzimento

Ore 11.30
Tolkien e Dante tra Gu-Elfi e Goblin
Federico Canaccini

Ore 12.00
In dialogo con l'Aldilà
Saverio Simonelli

DOMENICA 26/9
Sessione mattutina
INCONTRI CON GLI AUTORI
Centro Santo Spirito
Piazzale Frondizi 17

Ore 09.30
«per l'alto mare aperto»
(Inferno XXVI, 100)
La "Navigatio Sancti Brendani"
Elena Percivaldi

Ore 10.00
«Averois, che 'l gran comento feo»
(Inferno IV, 144)
La Commedia musulmana e il Libro
della Scala
Alessandro Bedini

Ore 10.30
«Credette Cimabue ne la pittura
tener lo campo, e ora ha Giotto il
grido»
(Purgatorio XI, 94-95)
La rivoluzione di Giotto
Serena Romano

Ore 11.30

*«e volta nostra poppa nel mattino,
de' remi facemmo ali al folle volo»*
(Inferno XXVI, 124-125)

L'eterno viaggio dell'uomo

Alberto Grohmann

DOMENICA 26/9

Sessione pomeridiana

INCONTRI CON GLI AUTORI

Centro Santo Spirito

Piazzale Frondizi 17

Ore 15.30

*«Poi ch'innalzai un poco più le
ciglia,
vidi 'l maestro di color che sanno
seder tra filosofica famiglia»*

(Inferno IV, 130-132)

Filosofi all'Inferno

Matteo Saudino

Ore 16.00

*«Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
fossimo presi per incantamento
e messi in un vasel, ch'ad ogni
vento
per mare andasse al voler vostro
e mio»*

(Rime LIII)

Dal Dolce Stil Novo al poema sacro

Alberto Casadei

Ore 16.30

*«Tanto gentile e tanto onesta pare
la donna mia quand'ella altrui
saluta,
ch'ogne lingua deven tremando
muta,
e li occhi no l'ardiscon di guardare»*

(Vita Nuova XXVI)

La presenza di Beatrice

Claudio Giunta

Ore 17.00

*«Amor, ch'a nullo amato amar
perdona,
mi prese del costui piacer sì forte,
che, come vedi, ancor non m'ab-
bandona»*

(Inferno V, 103-105)

La storia di Paolo e Francesca

Luca Serianni

Ore 17.30

«ogn'uom v'è barattier»

(Inferno XXI, 41)

La politica al tempo di Dante

Alessandro Barbero