

Raccontare il Medioevo

Concorso Nazionale di scrittura creativa

L'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo indice un **concorso nazionale di scrittura creativa** sul tema «**Raccontare il Medioevo**», riservato agli alunni della scuola secondaria di primo grado. Scrivere il Medioevo dovrebbe costituire per i ragazzi in età compresa fra gli 11 e i 13 anni un modo per dare libertà alle proprie idee e alle proprie parole, ma anche un canale di accesso ad una fetta importante e fondante del nostro passato, delle nostre identità locali e della più ampia, e talvolta sfuggente, identità nazionale.

A ridosso del 150° anniversario dell'Unità d'Italia crediamo che ripensare il nostro comune passato, anche quello in cui l'Italia era un crogiuolo di villaggi, di città, di Stati diversi e separati, possa rappresentare uno sforzo decisivo di recupero e di riflessione di un percorso civile e culturale comune di assoluta centralità formativa.

Narrare e riflettere, narrare e imparare, narrare e divertirsi, narrare e fare storia dovrebbero essere gli elementi comuni di un cammino di conoscenza che permetta di misurarsi con la storia della propria città e della propria nazione e, allo stesso tempo, di muoversi con fantasia all'interno di un universo tanto diverso e tanto vicino al nostro. Il Medioevo è, del resto, nell'immaginario collettivo e nella vulgata mediatica il luogo per eccellenza delle «radici» e dell'esotico, delle streghe e dei folletti, delle cattedrali gotiche e delle grandi costruzioni giuridiche, dell'invenzione degli occhiali e delle pene sulla pubblica piazza. Il «Medioevo immaginato» potrà essere ripensato e meglio conosciuto, sgrossato e ripulito dai molti luoghi comuni che lo accompagnano: il Medioevo cristiano e quello della cosiddetta «economia chiusa», quello del «feudo» e quello del mito comunale sono tutti aspetti di un Medioevo policromo, che fra verità storica e falsa incrostazione storiografica potrà costituire un terreno ideale per muoversi in libertà e scrivere storia e storie...

Gli elaborati potranno essere realizzati partendo dalle esperienze didattiche che i ragazzi avranno già svolto nel loro percorso formativo, tenendo di conto delle competenze progressivamente acquisite e dei più comuni moduli espressivi adottati nella Scuola Media di I° grado: testo descrittivo e testo creativo (o di fantasia).

I racconti dovranno essere elaborati scegliendo una delle tre sezioni tematiche proposte e potranno sfruttare alcuni dei modelli della bibliografia allegata in calce:

1. Racconto il Medioevo della mia città
2. Racconto il Medioevo della mia fantasia
3. Racconto un personaggio o un evento del Medioevo

Scadenza e caratteri dei testi:

Le istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno darne comunicazione all'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (P.zza dell'Orologio 4 – 00186 Roma, mail scuola.storica@isime.it) entro il 15 dicembre 2010 indicando il titolo del lavoro e il gruppo classe interessato (un solo gruppo per ciascuna scuola).

I testi dovranno pervenire in un file word (doc) entro il 20 febbraio e dovranno essere della lunghezza massima di 15.000 caratteri (spazi inclusi).

Premi e giuria:

I testi saranno valutati da una commissione di medievisti di livello nazionale e internazionale e di scrittori o di esperti di narrativa per ragazzi, nominata dal Presidente dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

I dieci migliori racconti selezionati dalla giuria saranno pubblicati in volume presso l'Istituto storico italiano per il medioevo.

I primi tre classificati riceveranno un premio in 5 libri per ciascuno (15) e 10 (30) per le scuole di appartenenza.

La premiazione avverrà presso la sede dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

Bibliografia di riferimento:

Un classico, in versione integrale o ridotta per ragazzi:

- 1) R. L. Stevenson, *La freccia nera* (edizioni integrali: Einaudi: 11 euro; Mondadori: 10 euro; edizioni ridotte: Salani: 10 euro; Geonext/De Agostini: 10,90 euro)

romanzi storici di autori/autrici italiani/e contemporanei/e:

- 2) B. Pitzorno, *La bambina col falcone*, Salani; 13 euro
- 3) T. Buongiorno, *Il ragazzo che fu Carlo Magno*, Salani, 12,50 euro
- 4) T. Buongiorno, *La stella di tramontana*, Salani, 12 euro
- 5) T. Buongiorno – C. Frugoni, *Storia di Francesco il santo che sapeva ridere*, Laterza, 9,50 euro
- 6) M. Milani, *Efrem soldato di ventura*, Mursia Ragazzi, 10,90 euro
- 7) M. Fumagalli Beonio Brocchieri, *Genoveffa e il drago*, Laterza, 9,30 euro
- 8) R. Piumini, A. Paolini, M. Zani, *L'invenzione di Kuta. La scrittura e la storia del libro manoscritto*, Carthusia, 14,90 euro
- 9) T. di Carpegna Falconieri, G. Fiorato, *Ritorno a casa. Il sogno dell'abbazia di Farfa*, Carthusia, 11,90 euro
- 10) I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*, Mondadori, 9,00 euro

di autori stranieri:

- 11) K. Crossley- Holland, *Artù. La pietra delle visioni*, Salani, 14,50 euro
- 12) K. Crossley- Holland, *Beowulf. L'eroe, il mostro e il drago*, Nuove Edizioni Romane, 13 euro
- 13) R. Harris, *Leonardo e la macchina infernale*, Mondadori, 16 euro