

# Raccontare il Medioevo

## Concorso Nazionale di scrittura creativa

L'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo indice un **concorso nazionale di scrittura creativa** sul tema «**Raccontare il Medioevo**», riservato agli alunni della scuola secondaria di primo grado. Scrivere il Medioevo dovrebbe costituire per i ragazzi in età compresa fra gli 11 e i 13 anni un modo per dare libertà alle proprie idee e alle proprie parole, ma anche un canale di accesso ad una fetta importante e fondante del nostro passato, delle nostre identità locali e della più ampia, e talvolta sfuggente, identità nazionale.

**Narrare e riflettere, narrare e imparare, narrare e divertirsi, narrare e fare storia** dovrebbero essere gli elementi comuni di un cammino di conoscenza che permetta di misurarsi con la storia della propria città e della propria nazione e, allo stesso tempo, di muoversi con fantasia all'interno di un universo tanto diverso e tanto vicino al nostro. Il Medioevo è, del resto, nell'immaginario collettivo e nella vulgata mediatica il luogo per eccellenza delle «radici» e dell'esotico, delle streghe e dei folletti, delle cattedrali gotiche e delle grandi costruzioni giuridiche, dell'invenzione degli occhiali e delle pene sulla pubblica piazza. Il «Medioevo immaginato» potrà essere ripensato e meglio conosciuto, sgrossato e ripulito dai molti luoghi comuni che lo accompagnano: il Medioevo cristiano e quello della cosiddetta «economia chiusa», quello del «feudo» e quello del mito comunale sono tutti aspetti di un Medioevo policromo, che fra verità storica e falsa incrostazione storiografica potrà costituire un terreno ideale per muoversi in libertà e scrivere storia e storie...

Gli elaborati potranno essere realizzati partendo dalle esperienze didattiche che i ragazzi avranno già svolto nel loro percorso formativo, tenendo di conto delle competenze progressivamente acquisite e dei più comuni moduli espressivi adottati nella Scuola Media di I° grado: testo descrittivo e testo creativo (o di fantasia).

I racconti dovranno essere elaborati scegliendo una delle tre sezioni tematiche proposte e potranno sfruttare alcuni dei modelli della bibliografia allegata in calce:

1. Racconto il Medioevo della mia città o del mio territorio
2. Racconto il Medioevo nel castello
3. Racconto il Medioevo che gioca

### Scadenza e caratteri dei testi:

Le istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno darne **comunicazione** all'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (P.zza dell'Orologio 4 – 00186 Roma, mail [scuola.storica@isime.it](mailto:scuola.storica@isime.it)) entro il **17 febbraio 2012** indicando il **titolo del lavoro** e il **gruppo classe interessato** (un solo gruppo per ciascuna scuola).

I testi dovranno pervenire all'indirizzo di posta elettronica [scuola.storica@isime.it](mailto:scuola.storica@isime.it), **esclusivamente in formato elettronico**, in un file word (doc) o pdf, entro il **30 marzo 2012** e dovranno essere della lunghezza massima di 15.000 caratteri (spazi inclusi). Nel file dovranno essere chiaramente specificati la scuola e la classe che invia l'elaborato, l'indirizzo di posta elettronica dell'istituto e il nome dell'insegnante referente da contattare per qualsiasi problema, corredato dall'indirizzo di posta elettronica diretto. Nell'oggetto dell'e-mail di invio dovrà essere specificamente indicato: «Concorso Raccontare il Medioevo», seguito dal nome della scuola.

### **Premi e giuria:**

I testi saranno valutati da una commissione di medievisti di livello nazionale e internazionale e di scrittori o di esperti di narrativa per ragazzi, nominata dal Presidente dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

I dieci migliori racconti selezionati dalla giuria saranno pubblicati dall'Istituto storico italiano per il medioevo.

I primi cinque classificati riceveranno un premio in 5 libri per ciascuno (15) e 5 per le scuole di appartenenza.

La premiazione avverrà presso la sede dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

### **Bibliografia di riferimento:**

Un classico, in versione integrale o ridotta per ragazzi:

- 1) R. L. Stevenson, *La freccia nera* (edizioni integrali: Einaudi: 11 euro; Mondadori: 10 euro; edizioni ridotte: Salani: 10 euro; Geonext/De Agostini: 10,90 euro) romanzi storici di autori/autrici italiani/e contemporanei/e:
- 2) B. Pitzorno, *La bambina col falcone*, Salani; 13 euro
- 3) T. Buongiorno, *Il ragazzo che fu Carlo Magno*, Salani, 12,50 euro
- 4) T. Buongiorno, *La stella di tramontana*, Salani, 12 euro
- 5) T. Buongiorno – C. Frugoni, *Storia di Francesco il santo che sapeva ridere*, Laterza, 9,50 euro
- 6) M. Milani, *Efrem soldato di ventura*, Mursia Ragazzi, 10,90 euro
- 7) M. Fumagalli Beonio Brocchieri, *Genoveffa e il drago*, Laterza, 9,30 euro
- 8) R. Piumini, A. Paolini, M. Zani, *L'invenzione di Kuta. La scrittura e la storia del libro manoscritto*, Carthusia, 14,90 euro
- 9) T. di Carpegna Falconieri, G. Fiorato, *Ritorno a casa. Il sogno dell'abbazia di Farfa*, Carthusia, 11,90 euro
- 10) I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*, Mondadori, 9,00 euro

di autori stranieri:

- 11) K. Crossley- Holland, *Artù. La pietra delle visioni*, Salani, 14,50 euro
- 12) K. Crossley- Holland, *Beowulf. L'eroe, il mostro e il drago*, Nuove Edizioni Romane, 13 euro
- 13) R. Harris, *Leonardo e la macchina infernale*, Mondadori, 16 euro

Roma, gennaio 2012