

INDICE GENERALE

Tessa Canella - Umberto Longo, <i>Introduzione</i>	Pag.	5
Ricostruzioni storico-religiose fra Tardoantico e Medioevo		
Arduino Maiuri, <i>Grotte sacre e culto micaelico: un primo inquadramento programmatico</i>	»	19
Alessandro Saggioro, <i>La dea nella grotta</i>	»	35
Tessa Canella, <i>La leggenda dell'angelo e del drago sul Monte Tancia: questioni testuali e storiche</i>	»	53
Umberto Longo, <i>Culto dei santi e storia del territorio in Sabina. Il santuario di S. Michele al Monte Tancia nell'alto Medioevo</i> ...	»	103
Tersilio Leggio, <i>Dalla diocesi di Forum Novum alla diocesi suburbicaria di Sabina. Conflitti giurisdizionali e riforma della Chiesa tra X e XI secolo</i>	»	113
La ricerca antropologica, storico-artistica, archeologica e virtuale		
Daniela Patti, <i>Il santuario rupestre di San Michele al Tancia. La ricerca archeologica</i>	»	137
Eliana Billi, <i>Le pitture murali del santuario del Monte Tancia: arte e restauri di un ciclo da proteggere</i>	»	155
Antonio Agostino Zappani, <i>Il rilievo del santuario rupestre di San Michele al Tancia. Metodi, strumenti e procedure per la lettura e la rappresentazione</i>	»	165
Carmelo Russo, <i>Riplasmazioni demoniaco-stregonesche in un territorio liminare. Note etnografiche</i>	»	175
Appendice. Natale Madeo, <i>I ricordi del drago nell'esperienza sul campo</i>	»	213
Immagini	»	221
Indice dei luoghi	»	281

