

Curriculum vitae di Umberto Longo

Umberto Longo (Roma, 1967) è professore ordinario di storia medievale presso l'Università di Roma La Sapienza.

Ha insegnato in precedenza Storia medievale e Storia della Chiesa medievale presso l'Università degli studi di Pisa.

Ha conseguito l'abilitazione per la prima fascia per il settore di Storia medievale M-STO/01 nel 2013. Nel 2012 ha ottenuto l'abilitazione di II fascia per il settore di Storia del cristianesimo M-STO/07.

Interessi di ricerca (Research Areas)

I suoi studi vertono sulla storia medievale in una prospettiva diacronica con particolare riferimento al medioevo centrale. Studia anche il medievalismo come fenomeno culturale collegabile al medioevo in relazione alla società attuale e il rapporto tra ricerca storica e valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale.

Campi preferenziali di indagine sono la storia delle istituzioni ecclesiastiche e monastiche, la storia del papato e la storia della santità, con particolare riguardo alla funzione delle fonti agiografiche nel quadro dei rapporti tra santità, istituzioni e territorio. Nelle sue ricerche sulla storia delle istituzioni, la storia della religiosità e la storia sociale del medioevo ha rivolto un'attenzione privilegiata alle fonti e alla metodologia offerte dall'agiografia indagata come prodotto culturale complessivo con particolare riferimento alla dimensione narratologica e a quella antropologica.

Si occupa anche del rapporto tra la ricerca storica e la valorizzazione e comunicazione del Patrimonio culturale per la promozione dei territori attraverso le tecnologie digitali e della Terza Missione. In questa prospettiva ha ottenuto nel 2016 il finanziamento dalla *Fondation pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge, abritée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, per la ricerca: «Esperienze religiose, luoghi sacri, culti e devozioni in Sabina e nel Reatino». La ricerca è stata finalizzata alla conoscenza della storia religiosa del territorio reatino e sabino dal tardoantico all'età moderna e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e demografico con particolare riferimento alla storia della santità, del culto dei santi, dei luoghi sacri e delle espressioni della devozione. Nell'ambito della ricerca è stato ideato e realizzato l'Atlante storico dei culti del Reatino e della Sabina (ASCRES). Un atlante storico-religioso digitale ad accesso libero in grado di mostrare le interazioni fra geografia fisica, insediamenti umani, individuali e collettivi, circoscrizioni ecclesiastiche e politico-amministrative, attraverso le varie epoche in una prospettiva diacronica e di sintesi (<http://ascres.uniroma1.it/index.php>).

Nell'ottica della valorizzazione e comunicazione del Patrimonio culturale e storico ha ideato e dirige dal 2011 il Master in "Digital Heritage. Cultural communication through digital technologies", giunto alla VII edizione, che si propone come un punto di incontro tra saperi umanistici e tecnologie digitali, per la formazione di operatori del settore che sappiano comunicare e valorizzare il Patrimonio con una prospettiva innovativa. Nell'ottobre del 2015 un prototipo legato al progetto per la realizzazione dell'Atlante storico digitale dei culti del reatino e della Sabina (ASCRES) è stato selezionato per l'edizione 2015 di "Maker Faire. The european edition. L'esposizione internazionale sul mondo dell'innovazione". Ha pubblicato circa 150 titoli tra volumi, saggi, articoli, voci, ecc.

Ha organizzato e/o partecipato come relatore a numerosi Convegni nazionali e internazionali e ha partecipato e/o coordinato una serie di progetti di ricerca promossi da istituzioni universitarie italiane e estere.

Tra le sue pubblicazioni: *Constructio monasterii farfensis*, a cura di Umberto Longo, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo 2017 (Fonti e Studi farfensi, Fonti, 1); *Come angeli in terra. Pier Damiani, la santità e la riforma del secolo XI*, Roma Viella 2012 (Sacro/santo, 19); *La santità medievale*, Roma Jouvence 2006 (Il Timone bibliografico, 1); *Framing Clement III. (anti)pope*, edd. Umberto Longo and Lila Yawn, in *Reti medievali* – 13, 1 (2012) <http://rivista.retimedievali.it>; *La dimensione spaziale della santità come fattore di istituzionalizzazione*, in *Spazio e mobilità nella "Societas Christiana" (secoli X-XIII)*. Atti del Convegno Internazionale, Brescia, 17-19 settembre 2015, a cura di G. Andenna, N. D'Acunto, E. Filippini (Settimane internazionali della Mendola. Nuova Serie, 5), pp. 65-90; *Una risorsa in più: miracoli e nutrimento*

nell'agiografia, in *L'alimentazione nell'alto medioevo: pratiche, simboli, ideologie*, Spoleto CISAM 2016, (Settimane di studio della fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo, LXIII), pp. 355-41; *Leo IX., Roma und das italische Mönchtum. Einige Überlegungen zu den leonischen Reformverfahren*, in *Un vescovo imperiale sulla cattedra di Pietro. Il pontificato di Leone IX (1049-1054) tra Regnum e sacerdotium*, a cura di F. Massetti, Milano Vita e Pensiero, 2021, pp. 227-242 (Ordines. Studi su istituzioni e società nel medioevo europeo, 12).

Carriera accademica (academic Career)

2000 Dottorato di ricerca in Storia del Cristianesimo e delle Chiese Università Roma Tor Vergata

2006 Ricercatore universitario a tempo indeterminato (Assistant Professor), Dipartimento di Storia Università di Pisa

2017 Professore associato (Associate Professor), Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Università di Roma la Sapienza

2021 Professore Ordinario (Full Professor), Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (SARAS), Università di Roma La Sapienza

Incarichi accademici (academic Appointments)

- Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze storiche. Medioevo età moderna, età contemporanea, Università di Roma La Sapienza
- Vicedirettore con delega alla ricerca Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo
- Coordinatore del Comitato scientifico della Collana di Studi del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo
- Direttore del Master di I livello in Digital Heritage. Cultural communication through digital technologies (7 edizioni svolte, 2019 e 2020 vincitore finanziamento regionale Distretto Tecnologico Beni Culturali-Lazio)
- Membro del Comitato di coordinamento delle attività di ricerca del Centro DigiLab
- Coordinatore curriculum medioevale del Dottorato Storia, Antropologia, Religioni
- Coordinatore del Percorso di eccellenza in Scienze storiche dei corsi di laurea in Storia, antropologia, religioni (LT); Scienze storiche. Medioevo età moderna, età contemporanea (LM) (12 edizioni svolte)
- 2019-2020 Vice-Direttore Centro di ricerca Digilab Sapienza
- 2016-2018 Vice-direttore Dipartimento di Storia, culture, religioni Sapienza-Università di Roma
- 2016 Membro eletto della giunta di Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2010-2013 Membro Commissione internazionalizzazione Dipartimento di Storia, culture, religioni

Partecipazione a collegi di dottorato (PHD Membership)

- Coordinatore del curriculum medioevale e Membro del collegio dei Docenti del Dottorato Storia, Antropologia, Religioni, del Dipartimento SARAS (supervisor di cinque tesi di dottorato e due assegni di ricerca)
- 2009-2013 Membro del Collegio di Dottorato di Ricerca in Storia e Orientalistica, Università di Pisa
- 2009-2010 Membro del collegio di Dottorato in Storia dell'Università di Bologna
- 2006-2008 Membro del collegio dei Docenti del Dottorato in Storia Università di Pisa

Altri incarichi scientifici, appartenenza a società scientifiche, premi e riconoscimenti (Other appointments, Society memberships, Awards and Honors)

- Membro aggregato del Consiglio direttivo dell'Istituto storico italiano per il medioevo

- Membro del comitato scientifico di: MEDIEVALISMO Centro Studi Ricerche presso l'Istituto storico italiano per il medioevo
- Membro del Comitato scientifico del Centro studi sulla Storia degli Insediamenti Monastici Europei (CESIME)
- Vicepresidente dell'AIRS (Associazione internazionale per le ricerche sui santuari)
- Vicepresidente dell'AISSCA (Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia) 2013-2020
- Socio effettivo della Società Romana di Storia Patria
- Socio aggregato della Deputazione di storia patria per l'Umbria
- Membro della Giunta direttiva del Circolo Medievistico Romano
- Membro eletto del Consiglio direttivo della SISMED (Società italiana degli storici medievisti)
- Membro del Comitato scientifico di Il Diospero – Centro studi Roccantica

Comitati scientifici (Boards of series)

- Coordinatore della Collana di Studi del Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
- Membro del comitato scientifico Collana Fonti e Studi farfensi, Istituto storico italiano per il medioevo
- Membro del Consiglio scientifico della Collana Nuovi Studi Storici, Istituto storico italiano per il medioevo
- Condirettore della collana “Sacro/santo”, Viella Roma
- Membro del Comitato Scientifico dell'Edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena, Istituto storico italiano per il medioevo
- Membro del comitato scientifico «L'ogre de la légende» Collana di studi sul medioevo, Centro di studi internazionali “Giuseppe Ermini”
- 2012-2017 Membro del Comitato scientifico del Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo (fascia A)
- Membro della redazione di Reti Medievali, iniziative on-line per gli studi medievistici (fascia A)
- 2011-2021 Membro della redazione del Dizionario biografico degli italiani dell'Istituto della Enciclopedia italiana Treccani
- Member of the Management Committee of the series *Medievalismi. Collana di studi storico-letterari, filologici e culturali*, Edizioni dell'Orso, <https://www.ediorso.it/medievalismi.html>
- Miembro del Comité Académico y Evaluador de la revista “Memoria Europae” Universidad Nacional de San Juan (Rep. Argentina)
- Membro del comitato scientifico collana Dialoghi sul medioevo, All'insegna del giglio
- Membro del comitato scientifico collana Chiaroscuro. Ricerche di storia e storia dell'arte

Attività scientifica e progetti di ricerca finanziati (Research projects Funding Information)

- Principal investigator del progetto di ricerca finanziato dal MUR (263.130 euro) PRIN 2022 FRAME - Framing Medievalisms: Historiography, Cultural Heritage, Media Communication and Languages in Italy (1980-2022).
- coordinatore della ricerca: «Esperienze religiose, luoghi sacri, culti e storia del territorio in Sabina e nel Reatino», finanziata da Fondation pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge, abritée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Nel quadro di questa ricerca ha coordinato l'elaborazione digitale di: ASCReS. Atlante storico dei culti religiosi del Reatino e della Sabina.

- Referente scientifico per l'insediamento di Farfa nell'ambito del progetto: "Il paesaggio culturale degli insediamenti benedettini dell'Italia medievale", proposta di candidatura per l'inserimento del sito nella lista del patrimonio mondiale UNESCO.
- coordinatore con François Bougard Direttore de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT), Paris, progetto di edizione digitale dei cartulari monastici farfensi di Gregorio da Catino
- 2020 Vincitore Bando di Ateneo progetti medi, con commissione di valutazione, responsabile progetto di ricerca finanziato: "Per l'edizione digitale dei cartolari e delle pergamene dell'abbazia di Farfa (sec. XI-XII) con assegno di ricerca, Archivio Virtuale farfense (AVF).
- 2016 Responsabile WP 6 sul Patrimonio immateriale e componente del comitato scientifico del progetto di ricerca MUVAT-Museo virtuale delle aree terremotate, diretto da DIGILAB, Sapienza-Università di Roma; Direzione Generale Musei, MIBACT; Assessorato alla cultura, Regione Lazio
- 2016 Vincitore di Finanziamento Bando di Ateneo progetti medi, con commissione di valutazione, responsabile progetto di ricerca finanziato: "Raccogliere, copiare e archiviare documenti nel pieno medioevo: l'archivio virtuale di Farfa e le raccolte documentarie di area italiana (secoli XI-XII)"
- 2016-2017. Coordinatore scientifico per l'area sabina e reatina del progetto: "Ianus rete per la valorizzazione del patrimonio diffuso, Roma - Sabina – Reatino"
- 2015 Membro del progetto di ricerca internazionale: "Spazio e mobilità nella *societas Christiana* (secc. IX-XIII)" promosso e finanziato dal CESIME (Centro di Studi sugli Insediamenti Monastici Europei, Università cattolica del Sacro Cuore, Brescia), dal FOVOG (Forschungsstelle für vergleichende Ordensgeschichte) della Technische Universität Dresden (direttore Gert Melville) e dal Department of History della Ghent University (direttore Steven Vanderputten)
- 2015-2018. Membro del coordinamento scientifico Sapienza-Università di Roma per il progetto: "DTCB-Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività culturali del Lazio", polo d'eccellenza regionale
- 2015- responsabile per il Dipartimento di Storia, culture, religioni di accordo di collaborazione scientifica finanziato con l'Università Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
- 2015 Finanziamento bando di Ateneo Sapienza, membro della ricerca "Riforme monastiche e nuove esperienze religiose (Roma, XII-XV secolo)"
- 2015 Finanziamento dal Rettore Ateneo Sapienza responsabile svolgimento giornata di studi sui rapporti tra monachesimo occidentale e orientale
- 2014 Finanziamento bando di Ateneo, membro della ricerca: "Per una lettura storica, artistica e sociale di Roma attraverso l'itinerario della 'via papalis' (dalle prime attestazioni al ritorno dei papi da Avignone)"
- 2013 Delega dal Consiglio direttivo dell'Istituto storico italiano per il medioevo per la realizzazione dell'edizione digitale della *Descriptio ecclesiae lateranensis* e dell'edizione digitale della *Constructio farfensis*
- 2013 Finanziamento bando di Ateneo, membro della ricerca: "Sapienza Digital Library - Attività di sviluppo dell'infrastruttura tecnologica"
- 2013 Responsabile Finanziamento dal Dipartimento di Storia, culture, religioni per la realizzazione dell'Internacional Conference "Framing Anacletus II, (Anti)Pope, 1130-1138", 10-12 aprile 2013, Sapienza – Università di Roma – Dipartimento di Storia Culture Religioni; John Cabot University – Department of Art History and Studio Art; Università degli studi di Urbino Carlo Bo – Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche
- 2013 Finanziamento bando di Ateneo, responsabile organizzazione del Convegno internazionale finanziato: "Prospettive agiografiche. Antiche eredità e possibili sviluppi"
- 2012-2017 Membro dell'Unità di ricerca romana del progetto FIRB finanziato: "Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra Tarda antichità e Medioevo", coordinatrice nazionale Laura Carnevale.

- 2012 Finanziamento bando di Ateneo, responsabile della ricerca finanziata: “Il monachesimo a Roma. Cultura, società, istituzioni (sec. XI-XV)”
- 2010 Finanziamento bando di Ateneo, membro della ricerca: “Testimonianze manoscritte, lingue, monasteri: per una storia culturale dell'Italia mediana (IX-XIV secolo)”
- 2009 Membro della ricerca finanziata PRIN: “Identità cittadine e aggregazioni politiche in Italia nel lungo periodo (secoli XI-XV)” con l'Università di Bologna. Coordinatore scientifico Paolo Cammarosano
- 2009 Finanziamento bando di Ateneo Sapienza, membro della ricerca: “Immagini pubbliche descritte. Rappresentazione, comunicazione e politica nelle città italiane del medioevo”
- 2005 Finanziamento Università La Sapienza di Roma per lo svolgimento della ricerca: “La presenza dei monasteri romani nel Lazio settentrionale fra il X e il XII secolo. Documentazione, territorio, istituzioni”, coordinata dal Prof. Paolo Delogu.
- 2003-2004 CREDS (Centro per la Raccolta e l'edizione di documenti relativi alla Sardegna) e l'Università degli studi di Sassari membro del progetto di ricerca: “Repertorio commentato dei documenti sinodali della Sardegna”.
- 2002 al 2004 membro del progetto di ricerca promosso dall'École française de Rome su: “La mémoire des origines dans les institutions médiévales “
- 2000-2003 membro del progetto di ricerca promosso dall' École française de Rome su “I santuari cristiani d'Italia” cofinanziato dal MIUR con contratti di ricerca presso le unità locali dell'Università degli studi di Roma Tre, dell'Università degli studi di Roma “Tor Vergata”, dell'Università degli studi di L'Aquila. Nell'ambito del progetto si è occupato di ricerche relative alla storia dei santuari di Roma e del Lazio, dei loro rapporti con le istituzioni ecclesiastiche e politiche e con il territorio (vedi alla sezione Relazioni a convegni. Vedi alla sezione Pubblicazioni). Ha redatto una serie di voci e schede informatiche relative alla storia di santuari romani (vedi alla sezione Pubblicazioni). Si è inoltre occupato della cura redazionale finale del sito web: [www. santuaricristiani.it](http://www.santuaricristiani.it).
- 2001 Finanziamento dall'Università degli studi di Roma “Tor Vergata” per il “Progetto giovani ricercatori” - Bando 2001
- 1999-2000 attività di collaborazione scientifica con il Prof. André Vauchez per lo studio e l'edizione delle fonti relative a s. Omobono di Cremona. All'interno di questa ricerca ha collaborato alla redazione del libro di A. Vauchez, Omobono di Cremona (†1197) laico e santo. Profilo storico, Edizioni N.E.C. Cremona, 2001 di cui ha curato anche la traduzione in italiano
- 1994 Contratto di ricerca per il progetto del Consiglio Nazionale delle Ricerche “Aspetti della vita religiosa italiana. Santi italiani”, coordinato dal Prof. Giuseppe Alberigo, per la sezione “Geografia e storia della santità in Italia”, diretta dal Prof. Roberto Rusconi e coordinata dai Prof. Sofia Boesch, Francesco Scorza Barcellona e Giulia Barone.

Attività di ricerca (Research activities)

Organizzazione convegni e giornate di studio (ultimi dieci anni)

- 2022 Farfa, Convegno internazionale di studi. *Oltre Worms. La costruzione dello specifico occidentale nel XII secolo, tra declinazioni dei poteri locali e dimensione universale*
- 2022, 9-10 giugno, Urbino-Gradara, Convegno internazionale di studi. Il medioevo fra noi. VIII edizione. *Medievalismo e metodo: le regole del gioco* (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Istituto storico italiano per il medio evo; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- 2021 9-11 settembre, Urbino-Gradara, Convegno internazionale di studi. Il medioevo fra noi. VII edizione. *Medioevo verde* (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Istituto storico italiano per il medio evo;

Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

- 2019 Roma, Sapienza, Workshop internazionale di studi, “Ripensare i saperi in forma digitale: esperienze e metodologie di digital humanities a confronto”;
- 2019 Roma, *Studi francescani e storia religiosa nel basso medioevo*, Dipartimento SARAS;
- 2019 Urbino e Gradara, 6-8 giugno, Convegno internazionale di studi. *Il Medioevo fra noi. VI edizione. Città invisibili, ideali, immaginate* (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Istituto storico italiano per il medio evo; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- 2018 Roma Ecole française de Rome, *Luoghi sacri e storia del territorio. Approcci metodologici e strumenti di ricerca – Pour une histoire des espaces et des lieux sacrés. Approches méthodologiques et instruments de recherche*;
- 2018 Rieti, 14-15 settembre, Convegno di studi, Rieti e la Sabina. La costruzione del paesaggio storico-religioso, Biblioteca Comunale Paroniana
- 2018 Urbino e Gradara 7-9 giugno, Convegno internazionale di studi. *Il Medioevo fra noi. V edizione. Percorsi di frontiera*. (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Istituto storico italiano per il medio evo; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- 2018 Roma, 17 aprile Da Farfa all’Europa. Nuove prospettive di storia monastica, Giornata di studi, Istituto storico italiano per il medioevo
- 2017 Roma, 14 dicembre, Monachesimi a confronto, Giornata di studi su ricerche, prospettive, progetti sugli studi monastici, Sapienza-Università di Roma, aula multimediale Rettorato
- 2017, Urbino-Gradara 15-17 giugno, Convegno internazionale di studi . “Il medioevo fra noi”, “Infinito presente”, IV edizione, (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Istituto storico italiano per il medio evo; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- 2016 Roma aprile 22, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Ideazione e organizzazione Convegno: *Medioevo e modernismo*
- 2016 Rieti febbraio 9, Ideazione e organizzazione Convegno: *Esperienze religiose, luoghi sacri e storia del territorio in Sabina e nel Reatino. Ricerca scientifica e tecnologia digitale*, Introduzione ai lavori: “Ricerca scientifica e valorizzazione del Patrimonio storico artistico del territorio. Percorsi e prospettive”
- 2016 Roma, gennaio 25-26, École française de Rome, Organizzazione Table ronde: *Prospettive agiografiche. Sguardi incrociati tra Francia e Italia*, diretta da S. Boesch Gajano e Umberto Longo, in *Écriture italienne, écriture gauloise. Regards croisés sur l’œuvre hagiographique en prose de Venance Fortunat*
- 2016, 17-18 giugno, Urbino Gradara. Convegno internazionale di studi . “Il medioevo fra noi”, “Un gioco di specchi”, III edizione, (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Istituto storico italiano per il medio evo; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- 2015 Roma, ottobre, “Maker Faire. The european edition. L’esposizione internazionale sul mondo dell’innovazione”, Roma, selezione ed esposizione del progetto: ASCReS Atlante Storico dei culti del Reatino e della Sabina, Coordinamento Umberto Longo
- 2015 Farfa (RI) marzo 13-14, organizzazione: *L’abbazia altomedievale come istituzione dinamica. Il caso di S. Maria di Farfa*, Convegno Internazionale
- 2015, 17 luglio, Urbino Gradara. “Il medioevo fra noi”, “La spada nella rocca”, II edizione, (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

- 2014 Roma Sapienza-Università di Roma, Deutsches Historisches Institut Rom, 27-28 novembre, organizzazione (membro del comitato scientifico), Convegno: “Roma religiosa II, Monasteri e città”, relazione: “Monachesimo e riforma a Roma tra XI e XII secolo. L’abbazia delle Tre Fontane”
- 2014 Roma, 25 giugno, Dipartimento di Storia, culture, religioni, Sapienza-Università di Roma, con A. Esposito, organizzazione giornata di studio per la presentazione del volume *Lauree. Università e gradi accademici in Italia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. Esposito, U. Longo, Bologna CLUEB 2013
- 2014 Roma 12 maggio, (Ideazione e organizzazione con Tessa Canella) del Convegno: “Il santuario di san Michele al Monte Tancia: un modello di interazione, ricerca e territorio” (<http://www.uniroma1.it/sapienza/archivionotizie/il-santuario-di-san-michele-al-monte-tancia-un-modello-di-interazione-fra#sthash.S27bW7i8.dpuf>)
- 2014 Roma 20 giugno, Istituto L. Sturzo, *Generazioni a confronto, in Omaggio ad André Vauchez*
- 2014, 5 luglio, Urbino Gradara Il medioevo fra noi”, “Un itinerario tra storia e immaginario”, I edizione, (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
- 2013 Roma, 16 dicembre, (Ideazione e organizzazione con Serena Di Nepi) *iHistory. Nuove prospettive e metodi per la ricerca storica: relazioni tra nazioni, culture e religioni attraverso le nuove tecnologie* e Presentazione della II edizione del Master in Digital Heritage
- 2013 Roma, 10-12 aprile, (Ideazione e organizzazione con Tommaso di Carpegna, Kai Michael Sprenger, Lila Yawn) Convegno Internazionale: *Framing Anacletus II, (Anti)Pope, 1130-1138*, 10-12 aprile 2013, Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni; John Cabot University, Department of Art History and Studio Art; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (http://www.academia.edu/2909611/International_conference_Framing_Anacletus_II_Anti_Pope_1130-1138?login=umberto.longo@uniroma1.it&email_was_taken=true)

Altre attività di ricerca

- 2022 Conferenze di ricerca trilaterali 2021-2023 (Deutsche Forschungsgemeinschaft, Fondation Maison des Sciences de l’Homme, Villa Vigoni), *Eine gregorianische Wende? Kirchenreformen, Gesellschaft und Politik zwischen 1050 und 1150/Un tournant grégorien? Réforme ecclésiastique, société et politique entre 1050 et 1150/Una svolta gregoriana? Riforma ecclesiastica, società e politica tra 1050 e 1150 in Occidente*; responsabili scientifici Thomas Kohl (Eberhard Karls Universität Tübingen), Tristan Martine (Université d’Angers), Alessio Fiore (Università degli Studi di Torino).
- 2020 coordinatore (P. I.) del progetto di ricerca “Festina Lente. Percorsi del silenzio della Sabina Sacra” presentato al DTC -TEI (Distretto tecnologico per i beni culturali Regione Lazio) per la costituzione di un portale di accesso al patrimonio religioso, storico, artistico e naturalistico della Sabina che, attraverso le tecnologie digitali, consenta la creazione di percorsi turistici accessibili tra i siti della regione e si ponga come piattaforma di incontro tra domanda e offerta mettendo in relazione tutti i soggetti legati al turismo religioso mediante un’anagrafe dinamica. Elaborazione di una soluzione SaaS (Software as a service) finalizzata alla creazione di un centro di incentivazione alla pratica del cammino lungo percorsi ad alto valore spirituale, storico e demotno-antropologico. Proponenti Sapienza-Università di Roma e l’Università di Roma-Tor Vergata, in collaborazione con: HT Value srl, ArtGLASS srl, abbazia di Farfa, Comitato Sportivo Italiano (CSI); a supporto il laboratorio Education e Openlab cultura (afferente alla Rete R3 del DTC) della Sapienza, ESC2, Università degli Studi di Roma Unitelma

Inviti a convegni (Conference invitations)

1996-2022. Ha tenuto numerose conferenze, relazioni, seminari su invito in Italia e all'estero.

Tra le quali:

2023, gennaio, Villa Vigoni – Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, Lago di Como, Hinter verschlossenen Türen. Von Arkana, Geheimniskrämerei, Heimlichkeiten und politischen Hinterzimmern/A porte chiuse. Arcani, misteri, retroscena e trattative politiche dietro le quinte, “«*Quod scandalum posset monachici fervoris archana nescientibus generare*». *Pratiche ascetiche riservate, comunità emozionale e autocoscienza identitaria nell'eremitismo avellanita. (XI-XII secolo)*”

2023, 22 aprile Trieste, Nella certezza dell'incertezza. Fragilità e organizzazione del futuro dalla tarda antichità agli inizi dell'età moderna, Convegno di ricerca organizzato dal CERM - Trieste (Centro Europeo Ricerche Medievali), *Certezza e incertezza nelle nomine papali*

2023 20 aprile Salerno, Da Canossa a Salerno: Gregorio VII nell'Europa del medioevo, *Gregorio VII e il monachesimo*

2022, Bologna La riforma della Chiesa, a dieci anni dalla scomparsa di Ovidio Capitani, (Alma Mater Bologna, 21-22 novembre 2022), *Eremiti e monaci negli scritti di Ovidio Capitani su Pier Damiani*

2022, Lisboa, 10-11 novembre, *Colóquio Regnum Hispanie ab antiquo proprii iuris Sancti Petri fuisse. Relações entre o Papado e a Península Ibérica (séculos XI-XIII)*, “L'elaborazione del primato pontificio tra XI e XIII secolo”

2022, Paris, Sorbonne-Université 27 octobre 2022, *Au seuil du cloître. Les convers dans l'Europe occidentale et méditerranéenne (XIe-XIIIe s.)*, *Journée d'études*, Sorbonne-Université, bibliothèque Robert Boutruche, “*Conversi, érémitisme, réforme. Quelques cas dans les communautés romualdines et damianites entre les Xe et XIe siècles*”

2022, Villa Vigoni – Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, Lago di Como, Eine gregorianische Wende? Kirchenreformen, Gesellschaft und Politik zwischen 1050 und 1150/Un tournant grégorien? Réforme ecclésiastique, société et politique entre 1050 et 1150/Una svolta gregoriana? Riforma ecclesiastica, società e politica tra 1050 e 1150 in Occidente, “*La costruzione della procedura di elezione del pontefice romano (1059-1130)*.”

2021, 20 ottobre, Roma ISIME, *Dante e l'Istituto storico italiano per il medio evo. Un percorso tra storia e filologia*, “L'Istituto storico italiano per il medio evo e la tradizione dantesca negli anni di Raffaello Morghen, Arsenio Frugoni e Raul Manselli”

2021, Paris, Département d'Histoire de l'École normale supérieure, Séminaire “Pratiques et cultures religieuses du XIIIe au début du XVIe siècle”, “Il richiamo alla vita apostolica al tempo della riforma della Chiesa nel secolo XI”

2021, 14-16 settembre, Brescia, VII Settimana Internazionale di Studi Medievali della Mendola - Nuova Serie, *Dopo l'Apocalisse: rappresentare lo shock e progettare la rinascita (secc. X-XIV)*, “*Destructio-Constructio: l'abbazia di Farfa e gli altri*”

2018 Paris, Séminaire Condorcet École pratique des hautes études: “Un corps pour l'âme. Ascétisme et recherche de la sainteté dans le contexte monastique et érémitique médiéval”;

2017, New York, Workshop internazionale presso l'Italian Cultural Institute di New York, "Tangible and intangible cultural heritage: humanities, engineering and architecture": "Digital heritage. Cultural Communication through Digital technologies"

2017, Roma - Napoli 4-8 ottobre, (Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, Roma, Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat, Napoli, Castelnuovo (Maschio Angioino), Sale del Comune di Napoli e della Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, Istituto Cervantes), partecipazione Convegno internazionale: *La Corona d'Aragona e l'Italia, XX Congresso di storia della Corona d'Aragona*, Relazione/Ponencia: "La Corona d'Aragona e gli antipapi"

2016 Spoleto, LXIII Settimana di Studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, *L'alimentazione nell'alto medioevo: pratiche, simboli, ideologie*: "Una risorsa in più: miracoli e nutrimento nell'agiografia"

2016, 19-21 ottobre, Internationale Tagung: "Benediktiner als Päpste", in der Erzabtei St. Peter zu Salzburg vom 19. bis 21. Oktober 2016, relazione: "Anacleto II (1130-1138). Formazione ed elezione" 2016

Relazioni, partecipazione a convegni, seminari. (Invitations to lectures) (ultimi 10 anni)

- 2019 21-24 novembre, Savelletri di Fasano d Brindisi, XXII Congresso internazionale di studio CISAM, *Oltre l'altomedioevo. Etnie, vicende, culture nella Puglia normannosveva*, relazione: "Il monachesimo benedettino come fattore di coesione territoriale"
- 2019, 24 e 25 ottobre 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore, Giornate di studio internazionali "Rosa Del Conte", Tradizioni e Istituzioni religiose nello spazio culturale italo-romeno tra Medioevo e prima età moderna, relazione: *Santità e territorio*
- 2019 settembre, Convegno Internazionale, PRESENZA-ASSENZA. *Meccanismi dell'istituzionalità nella societas Christiana (secc. IX-XIII)*, Settimane Internazionali della Mendola. Nuova Serie 7, relazione: *La dialettica tra presenza e assenza nelle esperienze di riforma monastica ed eremitica (sec. XI- XII)*
- 2019 Milano, 4-5 aprile, III Seminario dottorandi SISMED
- 2018 Paris, 26 novembre, conferenza Seminaire Condorcet EPHES: "Un corps pour l'âme. Ascétisme et recherche de la sainteté dans le contexte monastique et érémitique médiéval", Seminaire Condorcet École pratique des hautes études
- 2018 Università di Pisa, 18 ottobre, Due secoli con Ivanhoe. Giornata di studi, Discussant
- 2018 Bertinoro, I Convegno internazionale Sismed, giugno, Panel "Governare il cambiamento: memoria e realtà degli assestamenti istituzionali nella vita religiosa regolare tra X e XIII secolo", relazione: *Destructio e Constructio. Riforma e rielaborazione della memoria a Farfa tra X e XII secolo*
- 2018 Bertinoro, I Convegno internazionale Sismed, giugno, Discussant Panel "Disobbedire nella Chiesa: discorsi, conflitti e gerarchie tra Alto e Basso Medioevo (IX-XIII secolo)"
- 2018 aprile-giugno, Santa Vittoria vergine e martire. Convegno di studio itinerante (aprile-giugno 2018), 18.04.2018 relazione: "Il monachesimo benedettino e la diffusione dei culti martiriali"
- 2018 Torri in Sabina (RI), 27 ottobre, Giornata di Studi "Da Forum Novum a Vescovio. Per uno stato degli studi sulla «Maior ecclesia Sabinensis»" promossa dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti in collaborazione con la Diocesi suburbicaria di Sabina-Poggio Mirteto, relazione: *Farfa, Vescovio e la Sabina*
- 2018 Rieti, 14-15 settembre, Convegno di studi, Rieti e la Sabina. La costruzione del paesaggio storico-religioso, relazione: *Chiese urbane e chiese extraurbane: dediche antiche e culti nuovi*
- 2017, 17 luglio, New York, Workshop internazionale presso l'Italian Cultural Institute di New York, "Tangible and intangible cultural heritage: humanities, engineering and architecture", relazione: "Digital heritage. Cultural Communication through Digital technologies"

- 2017, 9-11 giugno, Roma - Subiaco, Convegno internazionale De Re Monastica VI, Fondazione CISAM, “Il tempo delle comunità monastiche nell’altomedioevo”, relazione “Il tempo della cella dell’eremita”
- 2017, 5-6 maggio, XV Convegno di Greccio, “La memoria di Francesco, Sperimentazioni religiose nel territorio reatino-sabino (secc. XIII-XVII)”, relazione: “Il paesaggio culturale della Sabina e del Reatino fra X e XIII secolo”; “Presentazione dell’Atlante storico-religioso della Sabina e del Reatino”
- 2017, Roma - Napoli 4-8 ottobre, (Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, Roma, Iglesia Nacional Española de Santiago y Montserrat, Napoli, Castelnuovo (Maschio Angioino), Sale del Comune di Napoli e della Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, Istituto Cervantes), partecipazione Convegno internazionale: *La Corona d’Aragona e l’Italia, XX Congresso di storia della Corona d’Aragona*, Relazione/Ponencia: “La Corona d’Aragona e gli antipapi”.
- 2016, 16 dicembre, Giornata di Studio: Girolamo Arnaldi alla Sapienza. Ricordi di colleghi e allievi 2016,
- 2016, 17-19 novembre, VII Convegno internazionale Civiltà rupestre, “Il contesto e l’immagine della Civiltà rupestre. Nuovi percorsi, fonti e tecniche di ricerca”, Savelletri di Fasano di Brindisi, 17-19 novembre 2016, relazione: “Le fonti agiografiche e le tecnologie digitali”
- 2016, 19-21 ottobre, Internationale Tagung: “Benediktiner als Päpste”, in der Erzabtei St. Peter zu Salzburg vom 19. bis 21. Oktober 2016, relazione: “Anacleto II (1130-1138). Formazione ed elezione” 2016
- 2016 29 ottobre, Giornata di studio: “Camaldoli e l’ordine camaldolese nella più recente ricerca storiografica”, relazione: “Dalle origini al Quattrocento”, Ravenna Biblioteca Classense
- 2016, 17 giugno, “Lo scaleo d’oro del cielo di Saturno”, Dante a Verona, I Centenari Danteschi 2015 – 2021, relazione: “La scala nella tradizione benedettina e nell’agiografia monastica”, Eremo San Giorgio, loc. Rocca, Bardolino (VR)
- 2016, 9 giugno, “Food and Culture. International conferences”, Roma Sapienza Università di Roma, relazione: “La dieta dei santi”
- 2016, 28 maggio, Abbazia benedettina di Farfa, presentazione del volume: “Spazi della Preghiera, Spazi della Bellezza. Il Complesso Abbaziale di Santa Maria di Farfa”
- 2016, 20 aprile, Convegno “Mobilità sociale e mondo ecclesiastico. Il caso di Roma nei secoli XII- XV”, relazione: “Monachesimo e cultura a Roma nel XII secolo”
- 2016, 15 febbraio, “I seminari del Dizionario biografico degli italiani: Roma rinascimentale nel Dizionario Biografico,” a cura di Anna Modigliani e Gian Maria Varanini nella sede dell’Istituto dell’Enciclopedia Italiana, Piazza dell’Enciclopedia Italiana 4, Roma, Relazione: “Santità e vita religiosa”
- 2015, 2-7 dicembre, Monza, Gazzada Schianno, Convegno: Teodolinda. I longobardi all’alba dell’Europa, relazione: “La Vita Columbani di Giona di Bobbio”.
- 2015, novembre, International Conference: “Concilium Lateranense IV: Commemorating the Octocentenary of the Fourth Lateran Council of 1215”, Rome, 23-29 November 2015, relazione: “La riforma monastica e Roma nei secoli XI-XII”
- 2015, 21-23 settembre, Verona Convegno: “Dal ‘medioevo cristiano’ alla storia religiosa del Medioevo: quarant’anni di storiografia (1974 -2014)”, relazione: “I monachesimi tra la ricerca della salvezza e i poteri sul territorio”
- 2015, settembre Festival del Medioevo, Gubbio 30 settembre-4 ottobre, Conferenza: “Alle radici dell’Europa: Gregorio VII”
- 2015, 17-19 settembre, Brescia: “Spazio e mobilità nella Societas Christiana (secoli X-XIII)”. Convegno internazionale. Settimane internazionali della Mendola. Nuova Serie, 5, relazione: “La dimensione spaziale della santità come fattore di istituzionalizzazione”

- 2015, luglio International Medieval Congress, Leeds 6-9 July 2015 Leeds, session: Gregorian Reform / Ecclesiastical Reform: Italian Perspectives on Historiographical Traditions in Dialogue, paper: The Reform of the Church in the 11th Century: A Concept That Belongs in the Plural
- 2015, giugno 8-10, Roma-Subiaco, Convegno Internazionale: “De re monastica V. Gli spazi della vita comunitaria”, Fondazione CISAM, relazione: “Il monachesimo e la liturgia funeraria”
- 2015, giugno 9 Roma, Sapienza, “Parole creatrici. Incontro con Irène Rosier-Catach”, intervento
- 2015, maggio 20-21, Rome Conference: “Fashion through History. Costumes, symbols”, relazione: “Il rapporto tra abbigliamento e identità religiosa per monaci ed eremiti nel Medioevo”
- 2015, 9-14 aprile, Spoleto, LXIII Settimana di Studio del Centro italiano di studi sull’alto medioevo, “L’alimentazione nell’alto medioevo: pratiche, simboli, ideologie”, lezione: “Una risorsa in più: miracoli e nutrimento nell’agiografia”
- 2015, 13-14 marzo, Convegno Internazionale: “L’abbazia altomedievale come istituzione dinamica. Il caso di S. Maria di Farfa”, relazione: “Scrittura e territorio a Farfa (XI-XII secolo)”
- 2015, 7 marzo Università Europea Roma, Seminario: “Essere vescovo in un’epoca di cambiamento”, Conclusioni dei lavori
- 2014, 11-12 dicembre, Girona (ES), XI Seminario Internacional de Cultura Escrita Josepha Arnall Juan, Universitat de Girona. Facultat de Lettres, “Els moviments de pobles a l’època medieval/Los movimientos de pueblos en la época medieval, XI Seminari Internacional de Cultura Escrita Josepha Arnall Juan, Universitat de Girona. Facultat de Lettres, coordinatore Elisa Varela-Rodriguez, relazione: “La costruzione dello spazio Cristiano nell’altomedioevo”
- 2014, 3-5 dicembre, Mantova, Convegno internazionale: “Res publica, città, comuni: uomini, istituzioni, pietre”, Fondazione Leon Battista Alberti, relazione: “Santi e mondo comunale: alle origini della santità civica (secoli XI-XIII)”
- 2014, 27-28 novembre, Roma Sapienza-Università di Roma DHI Rom, Incontro di studio Roma Religiosa II, “Monasteri e città”, relazione: “Monachesimo e riforma a Roma tra XI e XII secolo. L’abbazia delle Tre Fontane”
- 2014: 24 novembre, Poggio Mirteto, *Strumenti per la ricerca e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico in Sabina*, in “Incontro di studio: I cardinali de Granvelle e Paleotti”
- 2014: 13 novembre, Teramo, Il cavaliere errante, Der irrende Ritter: *Il sogno medievalista alla prova della Grande Guerra*, in “Scientific workshop. La Guerra Europea: cause e conseguenze/European War: causes and consequences”
- 2014, 23 ottobre, Torino, CRISM – Dottorato di Studi storici: Seminario su: “La riforma della Chiesa del secolo XI: un concetto da declinare al plurale. Il caso di Pier Damiani”, moderatore Giuseppe Sergi
- 2014: 17-19 ottobre, Tortona *Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie digitali. Il Master in Digital Heritage di Sapienza Università Roma*, al XVI convegno internazionale sui Beni Culturali, promosso da Spibc, Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (<http://www.radiopnr.it/notizia?t=1&id=1354-tortona-convegno-internazionale-su-beni-culturali.html#sthash.jjt72i7m.dpuf>)
- 2014, 5 luglio, Rocca di Gradara, La costruzione del canone medievalista attraverso le immagini, in *Il medioevo fra noi. Un itinerario tra storia e mito*,
- 2014, 24 giugno Rieti, Seminario: “Esperienze religiose, luoghi sacri e storia del territorio in Sabina e nel Reatino”, introduzione ai lavori: “La ricerca storica e il territorio: prospettive e ricerca”
- 2014: 12-13 giugno, Roma, Ecole française de Rome Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval: “La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca”, relazione: “Monachesimo e riforma (secoli XI-XII)”
- 2014: 14 giugno, Arpino, *Quel che resta del Medioevo. A proposito di un re e di un castello*, in “Arpino nel regno di Ladislao di Durazzo”, convegno sulla cultura umanistica meridionale

- 2014, 24 febbraio, Roma, Vicariato di Roma. Università europea. Settimana della storia. Chiesa e modernità nella discussione storiografica: “Chiesa e Guerra nel dibattito storiografico dall’antichità all’epoca contemporanea”, relazione: “Guerra e monachesimo medievale”
- 2013, 11 novembre Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, introduzione a Giacomo Vignodelli: “Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendicularum di Attone, vescovo di Vercelli”
- 2013, 9-11 ottobre, San Millan de la Cogolla, (ES), International Conference: ‘Recovering the cartulary: the digital edition of the becerro galicano of san Millán de la Cogolla’, relazione: “La ri/costruzione della memoria monastica. Il caso della Constructio di Farfa”
- 2013, settembre, San Miniato, Seminario su: “Spazi urbani e vita religiosa: le fonti”, Fondazione di studi sul tardo medioevo, seminario: “I luoghi della città nelle Vitae dei santi”
- 2013, 13 giugno, Ravenna: Biblioteca Classense / Sala Muratori : presentazione volume U. Longo, *Come angeli in terra. Pier Damiani, la santità e la riforma del secolo XI*, Roma Viella 2012 (Sacro/santo, 19), interventi di Alba Maria Orselli, Glauco Maria Cantarella e Innocenzo Gargano
- 2013: 10 mai, Rome, Table ronde à l’Ecole française de Rome: Discorsi monastici e società nell’Italia medievale. Avec la participation de : Sofia Boesch Gajano (Università degli Studi di Roma Tre), Cécile Caby (Université de Nice), Amalia Galdi (Università degli Studi di Salerno), Thomas Granier (EFR), Pierluigi Licciardello (SISMEL, Firenze), Umberto Longo (Università degli Studi di Roma La Sapienza), Annick Peters-Custot (Université de Saint-Étienne), Simone Piazza (Université Montpellier-III), Antonio Vuolo (Università degli Studi di Salerno)
- 2012, 1-2 settembre, Fonte Avellana (PU), Convegno del centro di studi avellaniti: “Tradizione avellanita-damiana e tradizione camaldolese”, relazione: “La Vita Romualdi: agiografia monastica o manifesto programmatico di un aspirante priore di Fonte Avellana”
- 2012: 4 novembre Roma, Auditorium Ara Pacis, *Medioevo simbolico. Il medievalismo tra sogno artistico e ricerca di identità*, in Oltre l’opera, Racconti di Storia dell’Arte, otto appuntamenti domenicali all’Ara Pacis dal 21 ottobre 2012, Comune di Roma, Zetema
- 2012, Padova, 17-18 dicembre, Dinamiche politiche e strategie agiografiche: il caso di San Michele al Monte Tancia, in I santuari, le vie, i corpi, Convegno Internazionale
- 2012, 16 gennaio, Rimini, Presentazione presso la Fondazione della Cassa di Risparmio di Rimini del volume: “Medioevo militante”, di Tommaso di Carpegna Falconieri, Torino Einaudi 2011
- 2011, 9 dicembre, Seminario, Sapienza Università di Roma: “Fantasmi di Immagini. Le immagini medievali perdute e la loro descrizione nelle fonti medievali”, relazione: “Il palazzo lateranense: Primato e Riforma”
- 2011, 23-26 novembre, Mantova: Convegno internazionale di studi: “La Reliquia del Sangue di Cristo: Mantova, l’Italia e l’Europa al tempo di Leone IX Mantova”, Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti, relazione: “Leone IX e i monaci”
- 2011, 17-19 novembre, Savelletri di Fasano (BR): V Convegno internazionale sulla Civiltà rupestre “Agiografia e Iconografia nelle aree della Civiltà rupestre”, relazione: “Le fonti agiografiche latine”
- 2011, 14-16 novembre, Valencia (ES), XV Simposio de Teologia històrica, «Ecclesia semper reformanda»: “Teología y Reforma de la Iglesia. En el IV Centenario de la muerte de San Juan de Ribera”, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, ponencia: “La lucha por la reforma: la Iglesia de la Edad Media”
- 2011, 17 marzo, Paris, Colloque: Aux sources des érémitismes, Institut Catholique de Paris, relazione: “Les modèles originaires et les sources Camaldules et Avellanites”
- 2011, 20 maggio, Camaldoli, I Convegno di spiritualità monastica: “Il primato dell’amore. La spiritualità benedettina camaldolese, Introduzione scientifica
- 2011: 25 maggio L’Aquila, *Le scritture della memoria. Il fecondo rapporto tra memoria e oblio e la necessità di archiviare le testimonianze della nostra civiltà*, in Antiche carte raccontano - giornata dedicata al libro

antico. Con il patrocinio del Senato della Repubblica Italiana. Volta la carta. Libri e non solo a L'Aquila 25-29 maggio 2011

- 2011: 1 aprile, Rome, John Cabot University of Rome, International Conference: "Framing Clement III. (Anti)popè", relazione: "A saint of damned memory"

Dal 1996 al 2010:

- Ha partecipato in qualità di relatore al Convegno organizzato dalla Società Romana di Storia patria: "Santi e culti del Lazio istituzioni, società e devozioni", svolto a Roma presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo dal 2 al 4 maggio 1996, tenendo una relazione dal titolo: "Il Lazio fuori del Lazio: il santorale farfense e i suoi influssi su S. Eutizio in Val Castoriana".
- Ha partecipato in qualità di relatore al secondo Convegno dell'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia: "Scrivere dei Santi" svolto a Napoli presso l'Università degli Studi "Federico II", dal 22 al 25 ottobre 1997, tenendo una relazione dal titolo: "San Pier Damiani e l'agiografia".
- Nel luglio 1998 ha partecipato come relatore al primo "International Symposium" della Hagiography Society, Ammerdown UK, con una relazione dal titolo: "Agiografia e riti. L'istituzione della festa dei defunti e le Vitae di Odilone di Cluny".
- Ha partecipato come relatore a: International Medieval Congress 1999, Leeds 12-15 July, con una relazione su: "Maîtrise du passé, hagiographic identity and political strategies in Central Italy (between the XI and XII century): the Abbey of Farfa".
- Ha partecipato come relatore al "Séminaire de la section Moyen Age de l'École française de Rome", il 29 marzo 2000, con una relazione su: "La scrittura delle origini e il monachesimo dell'Italia centrale secoli XI-XII".
- Ha partecipato come relatore al secondo International Symposium della Hagiography Society, "Saints and Communities", Groningen 3-7 July 2000, tenendo una relazione dal titolo: "Saints and spiritual communities in central Italy in the eleventh century".
- Ha tenuto nel marzo 2001 la relazione "«Inter scripturas mereretur autenticas reservari». Identità del testo e tradizione manoscritta delle opere di Pier Damiani", nel Convegno su "Le edizioni agiografiche" presso l'Università degli studi di Roma Tre
- Nel giugno 2002 ha tenuto la relazione: "La funzione della memoria nella definizione dell'identità religiosa in comunità monastiche dell'Italia centrale. (secoli XI e XII)" al convegno "La mémoire des origines" presso l'École française de Rome.
- Nell'agosto del 2002 ha tenuto la relazione: "I santi dell'età ottoniana" al XXIV Convegno del Centro di studi Avellaniti "Ottone III e Romualdo di Ravenna. Impero, monasteri e santi asceti".
- Per il Seminario di Studi: "Sant'Anselmo di Nonantola e i santi fondatori nella tradizione monastica tra Oriente e Occidente", tenutosi a Nonantola, sabato 12 aprile 2003 ha tenuto
- Ha partecipato in qualità di relatore alla Tavola Rotonda coordinata dai Prof. D. Iogna-Prat nell'ambito del seminario promosso dal Prof. M. Lauwers del Centre d'Études médiévales de l'Université de Nice-Sophia Antipolis, svoltosi a Auxerre 2-3 luglio 1999 su: "Sainteté grégorienne, sainteté seigneuriale (XIe-XIIe siècle)", con una relazione su: "Conversione e santità nell'opera agiografica di s. Pier Damiani".
- Per il Convegno "Lo spazio del santuario. Un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio", Convegno di studi 25-27 settembre 2002 organizzato dall'Università degli studi di Roma Tre e dall'Università degli studi di Roma Tor Vergata ha tenuto la relazione: "Il santuario conteso: il caso di S. Michele al Monte Tancia tra dinamiche territoriali e riforma della chiesa in Sabina (sec. XI-XII)".
- la relazione: "Il caso della duplice fondazione dell'abbazia di Farfa. Elaborazione della memoria storica, tradizione agiografica e urgenze politiche tra XI e XII secolo".
- Ha presieduto la seduta del Circolo medievistico romano il giorno 9 giugno 2003 sul tema: "L'eremitismo latino nella società italiana dei secoli XI e XII".

- Ha partecipato come relatore al Convegno Internazionale di Studi “Farfa abbazia imperiale”, abbazia di Farfa 25 26 27 agosto Santa Vittoria in Matenano 28 29 agosto 2003, tenendo una relazione dal titolo: “L’agiografia farfense”.
- Ha partecipato come relatore al XXV Convegno del Centro di studi Avellaniti “Eremitismo, cultura e riforma della Chiesa nel secolo XI: la figura di Pier Damiani”, 30- 31 agosto 2003, con un relazione dal titolo: “L’agiografia damiana”.
- Ha partecipato come relatore al Convegno: “Attese escatologiche dei secoli XII-XIV: dall’età dello spirito al «pastor angelicus»“, L’Aquila 11-12 settembre 2003, tenendo una relazione del titolo: “Attesa della fine dei tempi: eremiti, monaci”.
- Ha partecipato al convegno di studi “Santa Barbara e Scandriglia”, Scandriglia 6 dicembre 2003, tenendo una relazione su: “Culto dei santi e storia del territorio: il caso della Sabina”.
- Ha partecipato al Convegno di Studi “Oristano e il suo territorio dalle origini alla quarta provincia”, Oristano 20-24 ottobre 2004, tenendo una relazione dal titolo: “Santi e identità: il culto di S. Archelao”
- Ha partecipato come relatore al Convegno internazionale di Lausanne: “Rome et la réforme Grégorienne”, il 10-11 dicembre 2004, con una relazione su: “Funzioni dell’agiografia in contesto di riforma: Farfa e Roma”.
- Ha partecipato nel febbraio 2005 al convegno di studi “Sophia kai Historia. Studi in onore di Sofia Boesch Gajano”, tenendo una relazione su: “Pier Damiani versus Teuzone: due concezioni dell’eremitismo a confronto”.
- Il 21 marzo 2005 ha presieduto la seduta del Circolo medievistico presso il Deutsches Historisches Institut in Rom tenuta da Julie Enckell su “Nuove riflessioni sulla decorazione pittorica a Farfa.
- Ha partecipato al ciclo di Seminari dell’Istituto storico italiano del medioevo su: “Il Moderno nel medioevo”, tenendo un seminario dal titolo: “Sancti novi e antichi modelli al tempo della riforma della Chiesa. Pier Damiani e l’inaudita novitas della flagellazione” (10 ottobre 2005) Ha partecipato come relatore alla I giornata di studio: “I Fraticelli di Maiolati: società ed eresia nel tardo medioevo”, Maiolati Spontini 5 novembre 2005, tenendo una relazione dal titolo: “L’attesa dei tempi nuovi: millenarismi ed eresie nel basso medioevo”.
- Ha partecipato al Convegno di studi “Giovanni da Lodi”, (Gubbio, 22-24 settembre 2006) tenendo una relazione dal titolo: “La dialettica agiografo-santo in Giovanni da Lodi”.
- Ha partecipato in qualità di relatore al Convegno di studi: “L’abbazia di Santa Maria del Mutino”, Piandimeleto 7 settembre 2003, con una relazione dal titolo: “Il Montefeltro nel cuore della riforma dell’XI secolo”, nel medesimo Convegno ha tenuto la presidenza della seconda sessione.
- Ha partecipato al Convegno di Studi Avellaniti “Riforma o restaurazione? La cristianità nel passaggio dal primo al secondo millennio: persistenze e novità”, Fonte Avellana 29-30 agosto 2004, con una relazione dal titolo: “Esiste una santità della Riforma?”, nel corso del Convegno ha tenuto la presidenza di una sessione e ha tenuto le conclusioni dei lavori.
- Ha partecipato al Seminario di studi del Centro di studi avellaniti: “Il carisma nel secolo XI. Genesi, forme e dinamiche istituzionali”, (29-30 agosto 2005) tenendo una relazione dal titolo: “La mediazione agiografica nel processo di stabilizzazione del carisma: Il carisma di Pier Damiani”.
- Ha partecipato al Convegno: “Dinamiche istituzionali nelle reti monastiche e canonicali in Italia (secc. X-XII)” del Centro di studi avellaniti (29-31 agosto 2006) tenendo una relazione dal titolo: “La presenza monastica a Nord di Roma: istituzioni, cultura e territorio”.
- Ha partecipato al Convegno di studi per il Millenario di san Pier Damiani: (Morciano di Romagna, 27-29 aprile 2007), “Pier Damiani e il monastero di San Gregorio in Conca nella Romagna del secolo XI”, con una relazione dal titolo: “La proposta cristiana di Pier Damiani”.
- Ha partecipato al Convegno: “Fonte Avellana nel secolo di Pier Damiani”, (Fonte Avellana 30 agosto-1° settembre 2007), con una relazione dal titolo: “Modelli di santità avellanita”.

- Ha partecipato al Seminario di studi “L’abito e il monaco” del Centro di studi avellaniti il 30-31 agosto 2008 tenendo una relazione dal titolo: “L’abito dei religiosi nelle fonti agiografiche”.
- Ha tenuto la relazione: «O utinam anima mea esset in corpore tuo!» Pier Damiani e l’amicitia monastica al XXXI Convegno del Centro Studi Avellaniti sul tema: Amicitia: un valore del monachesimo medievale, Fonte Avellana 29-30 agosto 2009
- Ha partecipato al XXIX Convegno del Centro Studi e Ricerche Antica Provincia Ecclesiastica Ravennate “Pier Damiani: l’eremita, il teologo, il riformatore”, in occasione del Millenario della nascita di Pier Damiani, tenendo una relazione dal titolo: “La norma e l’esempio. Pier Damiani e i suoi discepoli”. (Faenza-Ravenna, 20-23 settembre 2007)
- Presso l’Università di Roma Tor Vergata il 19 marzo ha tenuto insieme a G. Barone e T. di Carpegna un seminario su: Roma e il clero (quarto incontro - seminario “Religiosità, Chiesa e politica nell’Italia comunale, secc XII-XV 2009), con una relazione dal titolo: “Urbi et orbi”. Un caso emblematico dell’elaborazione ecclesiologica a Roma tra aspirazioni universalistiche e egemonie locali.
- Ha tenuto una relazione dal titolo: Dimensione locale e aspirazioni universali a Roma nel XII secolo. San Giovanni in Laterano come santuario e l’eredità dell’Antica Alleanza al Colloque en l’honneur d’A. Vauchez: Chemins de perfection, expériences religieuses dans l’Occident médiéval, Paris 30 novembre, 1er et 2 décembre 2009
- Ha tenuto una relazione dal titolo: Uno sguardo lontano. Ricostruzione storica e riorganizzazione delle proprietà a San Cosma e Damiano tra XVI e XVII secolo, alla XVI Giornata di studi per la storia della Toscana, Orte – Viterbo 18-19 dicembre 2009, Per una storia delle famiglie nella Toscana tardomedievale
- Ha tenuto una relazione dal titolo: La stretta scala per il Paradiso: la dimensione della lotta nel mondo monastico, al Convegno: Lotta politica nell’Italia medievale. Giornata di studi dell’Istituto storico italiano per il medioevo coordinata da Massimo Miglio, con l’intervento dell’On. G. Fini
- Ha tenuto una relazione dal titolo: L’esperienza di riforma avellanita e i rapporti con il mondo monastico, al Convegno: Nuove ricerche su Pier Damiani e l’XI secolo: bilanci e prospettive, tenutosi a Bologna il 22 gennaio 2010
- Ha tenuto la lezione: Religione e territorio, presso la Summer School Emilio Sereni, II Edizione 24-29 agosto 2010, Storia del paesaggio agrario italiano. Il paesaggio agrario italiano medioevale
- Ha tenuto la relazione: La flagellazione a Fonte Avellana al tempo di Pier Damiani, presso il XXXII Convegno del centro studi avellaniti, Monastero di Fonte Avellana, 30 - 31 agosto 2010

PRIN FIRB

2023 P.I. (Principal investigator) del progetto di ricerca finanziato dal MUR (263.130 euro) PRIN 2022 FRAME - Framing Medievalisms: Historiography, Cultural Heritage, Media Communication and Languages in Italy (1980-2022).

2012-2017 Membro dell’Unità di ricerca Roma progetto FIRB finanziato: “Spazi sacri e percorsi identitari”, coord. naz. Laura Carnevale.

2009 Membro della ricerca finanziata PRIN: “Identità cittadine e aggregazioni politiche in Italia nel lungo periodo (secoli XI-XV)” con l’Università di Bologna. Coord. Paolo Cammarosano

Attività didattica, (teaching experience)

Ha tenuto corsi di insegnamento universitario continuativamente dal 2001.

Dal 2001 al 2006 come professore a contratto presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" per gli insegnamenti di "Storia della storiografia medievale" e di "Storia medievale".

Dal 2001 al 2006 come professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari per l'insegnamento di "Diplomatica".

Dal 2006 al 2009 come ricercatore universitario a tempo indeterminato e come professore aggregato ha tenuto corsi di "storia medievale" e di "Storia della Chiesa medievale" presso l'Università degli studi di Pisa.

Dal 2009 ad oggi come professore aggregato fino al 2016, dal 2017 come professore associato e dal 2021 come professore ordinario presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Ha diretto un centinaio di tesi di laurea.

Percorso di eccellenza in Scienze storiche

All'Università di Roma "La Sapienza" ha ideato e coordinato il *Percorso di eccellenza in Scienze storiche*, con Raffaele Romanelli dal 2009 al 2012; con Emmanuel Betta e Maria Antonietta Visceglia dal 2013 al 2017, con Bruno Bonomo e Elena Valeri dal 2018 al 2020.

Seminari di dottorato e lezioni

2023, 27 febbraio, Istituto di Norvegia in Roma, coordinamento del Seminario del curriculum di Storia medievale (a.a. 2022-2023) del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, "Roma e il medioevo", "Gli spazi della Roma medievale"

2023, 16 febbraio, Bologna *Memoria e sogno nella valorizzazione del tessuto urbano. Il quartiere romano di Gino Coppede e il Medioevo*

2022, coordinamento del ciclo di seminari del curriculum di Storia medievale (a.a. 2021-2022) del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, "Roma e il medioevo", "Antico e Antichità nella Roma del Medioevo", con seminari di Tommaso di Carpegna, Andrea Giardina, Dario Internullo, Massimo Miglio, Anna Modigliani,

2021 coordinamento del ciclo di seminari del curriculum di Storia medievale (a.a. 2020-2021) del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni, "Roma e il medioevo", "Politica, economia, società", con interventi di Caroline Fletcher, Luciano Palermo, Marco Vendittelli, Chris Wickham

2021, III settimana didattica del Dottorato dell'Università di Firenze, Dottorandi di storia medievale e scienze del libro, istituzioni e archivi – cicli cicli XXXV-XXXVI, seminario: "La dimensione spaziale della santità come fattore di istituzionalizzazione tra alto e pieno Medioevo"

2020 Organizzazione del Seminario del curriculum di Storia medievale A.A. 2019-2020, "Roma e il medioevo. percorsi di ricerca nelle fonti", nell'ambito del quale il 7 luglio 2020 ha tenuto il seminario: "Roma e la Riforma della Chiesa"

2019 Capo di Ponte (BS), Seconda Scuola estiva di studi medievali: "PRESENZA - ASSENZA. Meccanismi dell'istituzionalità nella societas Christiana (secc. IX-XIII)". 18- 20 luglio 2019, 18 luglio 2019, lezione: "Presenza-assenza nella vita monastico-eremitica"

2018, Settimane didattiche del Dottorato dell'Università di Firenze, Dottorandi di storia medievale e scienze del libro, istituzioni e archivi – cicli XXXII -XXXIII, seminario: Il papato tra riforma ecclesiastica ed elaborazione del primato pontificio (secc. XI-XII)

2017, 17-29 luglio, Lecturer of the “World Heritage Studies Summer School”, New York, Fordham University

2017, 13 luglio, Seminario su “Vescovi e sinodi nell’età della Riforma”, Dottorato in scienze archeologiche, storiche e storico artistiche, Università di Torino

2017, 9 marzo, Lezione: “Origini e sviluppo del monachesimo e incontro con l’Europa”, alla giornata di studi “Contributo culturale dei monaci irlandesi all’Italia e all’Europa”, organizzata da: Dottorato di Storia dell’Europa, Sapienza-Università di Roma, Fondazione Roma Sapienza

2016, 16 maggio, Lezione “Il corpo come strumento di santità”, Dottorato Storia, Antropologia, Religioni

2015, 9 febbraio, Lezione: “La costruzione dello spazio cristiano tra tardo antico e alto Medioevo”, Dottorato Storia, Antropologia, Religioni

2014, 23 ottobre, Seminario: “La riforma della Chiesa del secolo XI: un concetto da declinare al plurale. Il caso di Pier Damiani”, moderatore Giuseppe Sergi, Torino, CRISM – Dottorato di studi storici

2010, 29 marzo, Seminario: “Dentro la riforma dell’XI secolo. Pratiche, divergenze, proposte innovative nel mondo monastico”, Dottorato di Storia del Cristianesimo e delle Chiese dell’Università di Roma Tor Vergata

2010, ISSR - Istituto Superiore di Scienze Religiose di Arezzo, Corso “Storia del monachesimo e della vita religiosa in Toscana” Seminario: “Romualdo di Ravenna come fondatore e riformatore”

2009, 29 giugno, Seminario: “La Gerusalemme dei monaci” presso la Scuola di dottorato in Storia medievale di Bologna, nell’ambito del Seminario di studi su: “I monaci e la Terrasanta nei secoli XI-XII”

2009, 11-12 maggio 2009, Seminario: Aspirazioni universalistiche e dimensione locale a Roma nel XII secolo, Seminario di Sassari sulla ricerca PRIN: “Identità cittadine e aggregazioni politiche in Italia nel lungo periodo (secoli XI-XV)”

2008, 10 aprile, Seminario: “Santi e reliquie. Lo spazio della santità” per il Dottorato di ricerca in Storia medievale dell’Università Sassari

2006, 7-8 giugno, Seminario: “Le scritture della memoria monastica in contesti di riforma”, Dottorato di ricerca in Storia medievale dell’Università di Bologna Alma Mater

2005, 6 aprile, Seminario: “Temi e funzioni della scrittura agiografica tra alto e pieno medioevo”, Dottorato di ricerca “Istituzioni, società, religioni dal tardo-antico alla fine del medioevo” dell’università degli studi di Torino

2004, 25 novembre, Seminario: “Le successioni abbaziali a Cluny e l’elaborazione della memoria”, Dottorato di ricerca in Storia medievale dell’Università di Bologna Alma Mater

Master

Dal 2011 ha ideato e diretto il master in Digital heritage. Cultural communication through digital technologies) www.mdh.uniroma1.it ; <https://www.uniroma1.it/offerformativa/master/2022/digital-heritage-cultural-communication-through-digital-technologies> ;

Il Master è stato accreditato presso il Catalogo Altaformazione in rete della Regione Lazio, con riconoscimento di borse di studio; è risultato vincitore di finanziamenti dal Distretto Teconologico dei Beni culturali del Lazio (DTC) ed è stato accreditato e ha ottenuto il finanziamento di borse di studio dall'INPS.

- 2012-2013, I edizione: (Attività formativa per gli studenti pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 200 ore destinate alla prova finale. Altre attività formative: attività di tirocinio/stage da svolgersi nell'arco di minimo 2 mesi e massimo 6 mesi; lezioni outdoor, visite, seminari, workshop ed attività laboratoriali (partecipazione all'implementazione del sito del Master, produzione di sintesi, elaborati scientifici e schede, realizzazione di project work, etc.). (L'attività di direzione ha comportato, oltre all'ideazione e all'organizzazione, 300 ore aula, organizzazione di laboratori, seminari, project work: "San Michele al Monte Tancia, progetto di valorizzazione e comunicazione", tutoraggio stages degli studenti presso enti e aziende; tutoraggio tesi finale studenti). Attività di realizzazione di convenzioni, collaborazioni, reperimento finanziamenti con enti, aziende, istituti; individuazione e attuazione tirocini per gli studenti con enti e aziende; colloqui e riunioni con docenti e partner. Principali partner dell'edizione: Bulgari, Renault (main sponsor), Associazione italiana degli editori; Artribune; Digilab; AGCI Lazio; Istituto Luce; Banca Prossima; Fondazione Fizzarraldo; Fondazione Symbola; Confcultura. Il Master è stato accreditato presso il Catalogo Altaformazione in rete; con riconoscimento di borse di studio
- 2013-2014, II edizione: (Attività formativa per gli studenti pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 200 ore destinate alla prova finale. Altre attività formative: attività di tirocinio/stage da svolgersi nell'arco di minimo 2 mesi e massimo 6 mesi; lezioni outdoor, visite, seminari, workshop ed attività laboratoriali (partecipazione all'implementazione del sito del Master, produzione di sintesi, elaborati scientifici e schede, realizzazione di project work, etc.). (L'attività di direzione ha comportato, oltre all'ideazione e all'organizzazione, 300 ore aula, organizzazione di laboratori, seminari, project work: "San Michele al Monte Tancia, progetto di valorizzazione e comunicazione", tutoraggio stages degli studenti presso enti e aziende; tutoraggio tesi finale studenti). Attività di realizzazione di convenzioni, collaborazioni, reperimento finanziamenti con enti, aziende, istituti; individuazione e attuazione tirocini per gli studenti con enti e aziende; colloqui e riunioni con docenti e partner. Principali partner dell'edizione: Bulgari, Renault; Peroni; Associazione italiana degli editori; Coopculture; Europa creativa. Il Master è stato accreditato presso il Catalogo Altaformazione in rete; con riconoscimento di borse di studio.
- 2015-2016, III edizione: Attività formativa per gli studenti pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 200 ore destinate alla prova finale. Altre attività formative: attività di tirocinio/stage da svolgersi nell'arco di minimo 2 mesi e massimo 6 mesi; lezioni outdoor, visite, seminari, workshop ed attività laboratoriali (partecipazione all'implementazione del sito del Master, produzione di sintesi, elaborati scientifici e schede, realizzazione di project work, etc.). (L'attività di direzione ha comportato, oltre all'ideazione e all'organizzazione, 300 ore aula, organizzazione di laboratori, seminari, project work, tutoraggio stages degli studenti presso enti e aziende; tutoraggio tesi finale studenti). Attività di realizzazione di convenzioni, collaborazioni, reperimento finanziamenti con enti, aziende, istituti; individuazione e attuazione tirocini per gli studenti con enti e aziende; colloqui e riunioni con docenti e partner. Principali partner dell'edizione: Direzione Generale Musei, MIBACT; Fondazione Unipolis; Fondazione Cariplo; Fondazione Mondadori; RAI, Zètema; Auditorium;

Digilab; Tuo Museo; Fondazione Vigamus, Unione Stampa Periodica Italiana; Explora. Il master è stato accreditato dall'INPS che gli ha finanziato 10 borse di studio da 4500 euro ciascuna.

- 2016-2017, IV edizione: Attività formativa per gli studenti pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 200 ore destinate alla prova finale. Altre attività formative: attività di tirocinio/stage da svolgersi nell'arco di minimo 2 mesi e massimo 6 mesi; lezioni outdoor, visite, seminari, workshop ed attività laboratoriali (partecipazione all'implementazione del sito del Master, produzione di sintesi, elaborati scientifici e schede, realizzazione di project work, etc.). (L'attività di direzione comporta, oltre all'ideazione e all'organizzazione, 300 ore aula, organizzazione di laboratori, seminari, project work, , tutoraggio stages degli studenti presso enti e aziende; tutoraggio tesi finale studenti). Attività di realizzazione di convenzioni, collaborazioni, reperimento finanziamenti con enti, aziende, istituti; individuazione e attuazione tirocini per gli studenti con enti e aziende; colloqui e riunioni con docenti e partner. Principali partner dell'edizione: RAI, Zètema; Auditorium; Digilab; Tuo Museo; Fondazione Vigamus; Unione Stampa Periodica Italiana; Explora.
- 2017-2018, (V edizione) Attività formativa per gli studenti pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 200 ore destinate alla prova finale. Altre attività formative: attività di tirocinio/stage da svolgersi nell'arco di minimo 2 mesi e massimo 6 mesi; lezioni outdoor, visite, seminari, workshop ed attività laboratoriali (partecipazione all'implementazione del sito del Master, produzione di sintesi, elaborati scientifici e schede, realizzazione di project work, etc.). (L'attività di direzione comporta, oltre all'ideazione e all'organizzazione, 300 ore aula, organizzazione di laboratori, seminari, project work: "Comunicazione social convegno Il medioevo tra noi. Urbino- Gradara", tutoraggio stages degli studenti presso enti e aziende; tutoraggio tesi finale studenti). Attività di realizzazione di convenzioni, collaborazioni, reperimento finanziamenti con enti, aziende, istituti; individuazione e attuazione tirocini per gli studenti con enti e aziende; colloqui e riunioni con docenti e partner. Principali partner dell'edizione: RAI, Zètema; Auditorium; Digilab; Tuo Museo; Fondazione Vigamus; Unione Stampa Periodica Italiana; Explora; Atravasio S.r.l; Trani Polo Museale; Fondazione Museo della Shoà; Museo Ebraico di Roma.
- 2018-2019, (VI edizione) Attività formativa per gli studenti pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 200 ore destinate alla prova finale. Altre attività formative: attività di tirocinio/stage da svolgersi nell'arco di minimo 2 mesi e massimo 6 mesi; lezioni outdoor, visite, seminari, workshop ed attività laboratoriali (partecipazione all'implementazione del sito del Master, produzione di sintesi, elaborati scientifici e schede, realizzazione di project work, etc.). (L'attività di direzione comporta, oltre all'ideazione e all'organizzazione, 300 ore aula, organizzazione di laboratori, seminari, project work: "Comunicazione social convegno Il medioevo tra noi. Urbino- Gradara", tutoraggio stages degli studenti presso enti e aziende; tutoraggio tesi finale studenti). Attività di realizzazione di convenzioni, collaborazioni, reperimento finanziamenti con enti, aziende, istituti; individuazione e attuazione tirocini per gli studenti con enti e aziende; colloqui e riunioni con docenti e partner. Principali partner dell'edizione: RAI Radiotelevisione Italiana – Prix Italia, Rai Gold Redazione Wonderland; Radio Classica; Zètema; Sovrintendenza Capitolina, Digilab; Unione Stampa Periodica Italiana; Gallerie Nazionali d'Arte Antica Barberini Corsini; Centro Studi Officina Volturmo. Associazione Culturale e Sociale", a Castel Volturmo (CE); Polo Museale della Calabria (Sede di Crotona). Il Master è risultato vincitore di un finanziamento dal DTC Lazio.
- 2019-2020, (VII edizione) Attività formativa per gli studenti pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 200 ore destinate alla prova finale. Altre attività formative: attività di tirocinio/stage da svolgersi nell'arco di minimo 2 mesi e massimo 6 mesi; lezioni outdoor, visite, seminari, workshop ed attività laboratoriali (partecipazione all'implementazione del sito del Master, produzione di sintesi, elaborati scientifici e schede, realizzazione di project work, etc.). (L'attività di direzione comporta, oltre all'ideazione e all'organizzazione, 300 ore aula, organizzazione di laboratori, seminari, project work: "Comunicazione social Festival del Medioevo di Gubbio", tutoraggio stages degli studenti presso

enti e aziende; tutoraggio tesi finale studenti). Attività di realizzazione di convenzioni, collaborazioni, reperimento finanziamenti con enti, aziende, istituti; individuazione e attuazione tirocini per gli studenti con enti e aziende; colloqui e riunioni con docenti e partner. Principali partner dell'edizione: Atravasio; Gallerie Nazionali Barberini Corsini; Ecomuseo Casilino.

Direzione di tesi, commissioni.

Ha diretto come tutor tesi di dottorato, ha partecipato a Jury Habilitation à diriger des recherches (HDR) presso l'Université Paul- Valéry Montpellier; a Commissioni di Tesi dottorato in Italia, Francia e San Marino (Università di Pisa, Bologna, Roma Tor Vergata; Scuola Superiore di Studi Storici, Università degli Studi della Repubblica di San Marino; Université Sorbonne Paris).

Commissioni borse postdoc e Ricercatori di tipo A e B

Ha partecipato come membro a commissioni per l'assegnazione di borse postdoc presso l'Istituto storico italiano per il medioevo (2013, 2016, 2018, 2019, 2020) e come commissario di concorsi per posizioni di Ricercatore universitario.

Peer Reviews e attività di revisore

2011- pres. Revisore per le riviste "Bullettino dell'istituto storico italiano per il medioevo"; "Storica"; "Analecta Bollandiana"; "Reti Medievali", "Hagiographica", "Studi Medievali", "Vetera Christianorum"
2016- revisore ANVUR per la VQR 2011-2014 e 2015-2019.

Mostre, comitati scientifici

2008-2009 Reggio Emilia, Canossa, "Matilde e il tesoro dei Canossa tra castelli e città", membro del comitato scientifico della mostra e autore di un saggio nel catalogo
2010, marzo-giugno Milano, "Anima del Fuoco. Da Eraclito a Tiziano da Previati a Plessi", membro del comitato scientifico della mostra e autore di un saggio nel catalogo

Premi

2014: Premio Internazionale Rocca d'Oro. Serrone. XXV edizione

Attività di Terza missione (THIRD MISSION)

- 2023 membro del gruppo di ricerca di Sapienza Università di Roma all'interno del PNRR CHANGES, che si articola in 9 SPOKE su tematiche legate allo Heritage. Lo SPOKE 1 Historical Landscapes, coordinato dall'Università di Bari_prof. Giuliano Volpe, prevede una serie di Work Packages (WP) su diverse tematiche. Il WP5_Archeologia del Sacro, "Itinerari del Sacro lungo l'Aniene" è coordinato da Sapienza.
- 2022 membro progetto di ricerca finanziato "Paesaggi di confine. Modelli di lavoro per una narrazione partecipata", Sapienza.
- 2023 18 marzo, abbazia di Farfa, "Gregorio da Catino e le sue opere", in "Gregorio da Catino. L'abbazia di Farfa nel secolo XII. Con presentazione del docufilm Gregorio da Catino
- 2022, Festival del medioevo Gubbio, conferenze: "FOCUS - Il mondo di Game of Thrones"; "I re taumaturghi"
- 2020, Festival del medioevo Gubbio, conferenze: "Amor di lontano. Outremer e nostalgia"; "Mare sacrum. Santi e reliquie"

- 2019, Festival del Medioevo Gubbio, “Donne. L’altro volto della storia”, 28 settembre, conferenza: “Le muse dei preraffaelliti”
- 2019, 5 maggio, Santuario di S. Michele al Monte Tancia (RI), Giornata FAII Sabina, conferenza sulla storia del santuario del Monte Tancia nel medioevo.
- 2017, 17 luglio, New York, Workshop internazionale presso l’Italian Cultural Institute di New York, “Tangible and intangible cultural heritage: humanities, engineering and architecture”, relazione: “Digital heritage. Cultural Communication through Digital technologies”
- 2017, 15-17 giugno, Urbino – Gradara, Ideazione e organizzazione IV edizione “Il medioevo fra noi”, “Infinito presente”, (enti organizzatori: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sapienza – Università di Roma; Master in Digital Heritage; Istituto storico italiano per il medio evo; Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi umanistici; Polo museale delle Marche; Alma Mater Studiorum – Università di Bologna); relazione: “Corte sconta detta arcana. Il medioevo di Corto Maltese”.
- 2016, 4-10 ottobre, Partecipazione Festival del Medioevo, Gubbio 2016; 5 ottobre conferenza: “La versione di Pier Damiani”; per l’occasione ha coordinato la campagna social e l’account Twitter del Festival con gli studenti del Master in “Digital Heritage. Cultural Communication through digital Technologies”
- 2016, 26 settembre, Intervista su RAI Storia, puntata di lunedì 26 settembre ore 21.40 – Italia, Viaggio nella bellezza: “Un arcangelo nelle grotte: il culto di S. Michele nell’Italia medievale”,
<https://www.youtube.com/watch?v=eQ9s4ktofYQ&feature=youtu.be>
- 2016, 19 agosto, intervista su “Il medievalismo come nuova ‘trama’ per raccontare i territori” nell’ambito della manifestazione: “Fantasy, creatività e innovazione nel cuore dell’Aquila che rinasce”, VII edizione organizzata da “L’Aquila che rinasce” e da “Startup L’Aquila” nel calendario della Perdonanza Celestiniana
- 2016, 18 giugno, Relazione: “Medioevo e Terza missione delle università”, presso: “Il medioevo fra noi. Terza edizione. Un gioco di specchi”. Rocca di Gradara
- 2016, 9 aprile, Poggio Mirteto, Convegno: “Il percorso dei Bianchi. Giornata di studio per la promozione di un percorso Turistico-Culturale Umbro-Sabino sulle orme dei Bianchi, pellegrini diretti a Roma per il Giubileo del 1400”, relazione: “Presentazione di una ricerca storica e prospettive di promozione del territorio”
- 2015: 30 settembre-4 ottobre Partecipazione al Festival del medioevo, conferenza presso il palazzo del pretorio: “Gli incontri del Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, Spoleto”, Gregorio VII, Giuseppe Fornasari – Umberto Longo
- 2015 ottobre. Selezione ed esposizione presso “Maker Faire Rome, The European edition. La fiera internazionale dell’innovazione digitale” del prototipo di atlante storico digitale con tecnologia 3D: “Atlante storico digitale dei culti del reatino e della Sabina” (ASCRES) realizzato presso il Dipartimento di Storia, culture, religioni con il finanziamento della Fondazione Balzan ed elaborato dal Master in Digital Heritage. Cultural communication through digital technologies
- 2015, 17-18 luglio, Gradara, Convegno “Il medioevo fra noi”. II edizione, “La spada nella rocca”, relazione: “Di castelli e cavalieri. Oggi come ieri”
- 2015, marzo 7 Montelupone (MC), conferenza: “La Vita di s. Firmano. Vite di Santi e riforma della Chiesa nel sec. XI”
- 2014 dicembre, Elaborazione progetto comunicazione culturale: “Voci di medioevo”, project work del Master Digital Heritage. Cultural Communication through digital Technologies, per l’Istituto storico italiano per il medioevo
- 2014 24 novembre, Poggio Mirteto, Incontro di studio: “I cardinali de Granvelle e Paleotti”, relazione: “Strumenti per la ricerca e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico in Sabina”
- 2014 2014, 13 novembre, Teramo, Scientific workshop: “La Guerra Europea: cause e conseguenze/European War: causes and consequences”, relazione: “Il cavaliere errante, Der irrende Ritter: Il sogno medievalista alla prova della Grande Guerra”
- 2014 17-19 ottobre, Tortona XVI convegno internazionale sui Beni Culturali, promosso da SPIBC, Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali, relazione: “Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie digitali. Il Master in Digital Heritage di Sapienza-Università Roma”

- (<http://www.radiopnr.it/notizia?t=1&id=1354-tortona-convegno-internazionale-su-beni-culturali.html#sthash.jjt72iTm.dpuf>)
- 2014, 14 giugno, Arpino, Convegno sulla cultura umanistica meridionale: “Arpino nel regno di Ladislao di Durazzo”, relazione “Quel che resta del Medioevo. A proposito di un re e di un castello”
- 2014, 5 luglio, Rocca di Gradara, “Il medioevo fra noi. Un itinerario tra storia e mito”, relazione “La costruzione del canone medievalista attraverso le immagini”
- 2014, 24 febbraio, Roma, Università europea, Settimana della storia. “Chiesa e modernità nella discussione storiografica, Chiesa e Guerra nel dibattito storiografico dall’antichità all’epoca contemporanea”, Vicariato di Roma relazione: “Guerra e monachesimo medievale”
- 2013, 16 dicembre : «Ideazione e organizzazione (con Serena Di Nepi) “iHistory. Nuove prospettive e metodi per la ricerca storica: relazioni tra nazioni, culture e religioni attraverso le nuove tecnologie e Presentazione della II edizione del Master in Digital Heritage”
- 2013, novembre, Elaborazione progetto comunicazione culturale: “ San Michele al Monte Tancia, progetto di valorizzazione e comunicazione”, project work del Master Digital Heritage. Cultural Communication through digital Technologies
- 2012, 4 novembre Roma, Auditorium Ara Pacis, Oltre l’opera, Racconti di Storia dell’Arte, otto appuntamenti domenicali all’Ara Pacis dal 21 ottobre 2012, Comune di Roma, Zetema, conferenza: “Medioevo simbolico. Il medievalismo tra sogno artistico e ricerca di identità”
- 2012, 16 gennaio, Rimini, Presentazione presso la Fondazione della Cassa di Risparmio di Rimini il volume: “Medioevo militante”, di Tommaso di Carpegna Falconieri, Torino Einaudi 2011
- 2011, 25 maggio, L’Aquila, Antiche carte raccontano - giornata dedicata al libro antico. Con il patrocinio del Senato della Repubblica Italiana. Volta la carta. Libri e non solo a L’Aquila 25-29 maggio 2011, relazione: “Le scritture della memoria. Il fecondo rapporto tra memoria e oblio e la necessità di archiviare le testimonianze della nostra civiltà”

Pubblicazioni (Publications list)

Volumi, monografie, saggi e trattati scientifici:

1. *Pier Damiani. Vite*, a cura di L. Saraceno, introduzione generale di U. Longo, Roma Città Nuova 2020, pp. 7-282
2. *Constructio monasterii farfensis*, a cura di Umberto Longo, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo 2017 (Fonti e Studi farfensi, Fonti ,1)
3. *Come angeli in terra. Pier Damiani, la santità e la riforma del secolo XI*, Roma Viella 2012 (Sacro/santo, 19)

Recensioni del volume:

- N. D'Acunto, recensione in: *Cristianesimo nella storia*, 36,3 (2015), pp. 689-692;
- C.L., recensione in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 71,2 (2015), p. 720;
- L. Braca, recensione in: *Storicamente. Laboratorio di storia. Rivista del Dipartimento di Storia, culture, civiltà Alma Mater Studiorum Università di Bologna*, 9 (2013), pp. 3-5

Presentazioni del volume:

- 7 ottobre 2013, Istituto Storico italiano per il Medioevo di Roma (piazza dell'Orologio, 4). Glauco M. Cantarella (Università di Bologna); Nicolangelo D'Acunto (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

- 12 giugno 2013, Biblioteca Classense, Sala Muratori, Ravenna, Alba Maria Orselli (Università di Bologna); Glauco Maria Cantarella (Università di Bologna); Innocenzo Gargano (Pontificia Università Urbaniana –Roma)
4. *La santità medievale*, Roma Jouvence 2006 (con un saggio introduttivo di G. Barone) (Il Timone bibliografico, 1)

Curatele:

5. *Luoghi sacri e storia del territorio. L'Atlante storico dei culti del reatino e della Sabina*, a cura di S. Boesch Gajano - T. Leggio - U. Longo, Roma 2023 (Fonti e studi farfensi. Studi, 4)
6. *Il santuario di S. Michele al monte Tancia. approcci interdisciplinari per la conoscenza e la valorizzazione di un luogo di culto millenario*, a cura di T. Canella U. Longo, Roma Istituto storico italiano per il medioevo, 2022, (Fonti e studi farfensi, Studi, 3) isbn: 978-88-31445-26-9
7. *Longobardi, Franchi e Roma*, a cura di U. Longo, Roma Viella 2022
8. *Medioevo e modernismo*, a cura di U. Longo, F. Mores, in *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo*, 120 (2018)
9. *Monasteri e città*, a cura di G. Barone e U. Longo, sezione monografica in *Reti medievali – Rivista*, 19, 1 (2018),
10. A. Vauchez. *Saint Homebon de Crémone “père des pauvres” et patron des tailleurs. Vies médiévales et histoire du culte*, Avec la collaboration de U. Longo et L. Albiero et le concours de V. Souche, Bruxelles, 2016 (= *Subsidia hagiographica*, 96)
11. *Framing Clement III. (anti)pope*, edd. Umberto Longo and Lila Yawn, in *Reti medievali – Rivista* 13, 1 (2012) <http://rivista.retimedievali.it>
12. *Lauree. Università e gradi accademici in Italia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. Esposito - U. Longo, Bologna CLUEB 2013

Saggi e articoli:

2023

13. *Ricerca storica e tecnologie digitali*, in *Luoghi sacri e storia del territorio. L'Atlante storico dei culti del reatino e della Sabina*, a cura di S. Boesch Gajano - T. Leggio - U. Longo, Roma 2023 (Fonti e studi farfensi. Studi, 4), pp. 29-36
14. *Succéder au temps de la Réforme de l'Église. Définition des mécanismes et des procédures canoniques de l'élection papale entre le XIe et le XIIe siècle*, dans *Succéder au Moyen Âge*, LIIIe congrès de la SHMESP, École française de Rome, 26-29 mai 2022, Paris Publications de la Sorbonne, (à paraître)
15. *L'Istituto storico italiano per il medio evo e la tradizione dantesca negli anni di Raffaello Morghen, Arsenio Frugoni e Raul Manselli*, in *Dante e l'Istituto storico italiano per il medio evo. Un percorso tra storia e filologia* (in corso di stampa)
16. *Il monachesimo benedettino e la diffusione dei culti martiriali*, in *Santa Vittoria. La martire, il culto e le identità territoriali*, Atti del convegno itinerante (Abbazia Santa Maria di Farfa, Monteleone Sabino, Pisoniano, Santa Vittoria in Matenano), a cura di E. Onori, Foligno 2023, pp. 45-54

2022

17. *Culto dei santi e storia del territorio in Sabina. Il santuario di San Michele al Monte Tancia nell'altomedioevo*, in *Il santuario di S. Michele al monte Tancia. approcci interdisciplinari per la*

conoscenza e la valorizzazione di un luogo di culto millenario, a cura di T. Canella U. Longo, Roma Istituto storico italiano per il medioevo, 2022, (Fonti e studi farfensi, Studi, 3) isbn: 978-88-31445-26-9, pp. 103-111

18. «Caput mundi». *La concorrenza tra le basiliche romane al tempo della riforma della Chiesa (secoli XI-XII)*, in *Roma medievale. Il volto perduto della città*, Catalogo della mostra, Roma De Luca ed. 222, pp. 95-99
19. *Eresia e santità tra alto e pieno medioevo*, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 88 (2/2022), pp. 773-781
20. *Santità e territorio*, in *Tradizioni e istituzioni religiose nello spazio culturale italo-romeno tra medioevo e prima età moderna*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milano, 24-25 ottobre 2019), a cura di Alvise Andreose - Massimo Miglio - Iulian Damian - Antonella Dejure - Christian Grasso, Roma Istituto storico italiano per il medioevo, pp. 39-49 ISSN 1593 - 5779 ISBN 978-88-31445-22-1

2021

21. *La dialettica tra presenza e assenza nelle esperienze di riforma monastica ed eremitica (secoli XI-XII)*, in *Presenza-assenza. Meccanismi dell'istituzionalità nella 'societas christiana' (secoli IX-XIII)*, Atti del Convegno Internazionale Brescia, 16-18 settembre 2019, Milano Vita e Pensiero 2021, pp. 195-204 ISBN: 9788834346242
22. *L'abito fa il monaco. Il rapporto tra abbigliamento e identità religiosa per monaci ed eremiti nel Medioevo*, in *Vestizioni. Codici normativi e pratiche religiose*, a cura di Sofia Boesch Gajano e Francesca Sbardella, Roma Viella, pp. 39-54 ISBN 9788833138312
23. *Giovanna d'Arco e Carl Theodor Dreyer: una passione scomoda*, in *Bianco & nero*. Rivista quadrimestrale del centro sperimentale di cinematografia, 600 (maggio-agosto 2021), pp. 51-57 ISBN-13 : 979-1280023216
24. *Leo IX., Roma und das italische Mönchtum. Einige Überlegungen zu den leonischen Reformverfahren*, in *Un vescovo imperiale sulla cattedra di Pietro. Il pontificato di Leone IX (1049-1054) tra Regnum e sacerdotium*, a cura di F. Massetti, Milano Vita e Pensiero, 2021, pp. 227-242 (Ordines. Studi su istituzioni e società nel medioevo europeo, 12) ISBN 9788834342343
25. *Angelitus vivere. Pier Damiani e la perfezione eremitica*, in *Pier Damiani. Nuove prospettive sul suo pensiero*, a cura di Fabrizio Amerini e Renato De Filippis, in *Noctua. La tradizione filosofica dall'antico al moderno*. Rivista semestrale, Firenze-Parma, E-theca OnLineOpenAccess Edizioni, VIII, 1-2 (2021), pp. 320-337 ISSN: 2284 1180
26. *Trasfigurazione e "ascesa". Il tema della scala nella tradizione monastica da Benedetto a Pier Damiani*, in P. Carafa, M. Guida, A. Marini, C. Papi (edd.), *La Trasfigurazione e il Monte Tabor: letteratura storia archeologia*, Milano Edizioni Terra Santa 2021, pp. 145-154 ISBN: 9788862408554

2020

27. *Tra un manifesto e lo specchio. Piccola storia del medievalismo tra diaframmi, maniere e pretesti*, in *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo*, 122 (2020), pp. 383-406 ISSN: 1127-6096
28. *Introduzione: il pellegrinaggio medievale*, in *Pellegrini e crociati tra Europa del Nord e Mediterraneo (secoli XI-XIII)*. Seminario di studi (Roma, 13 giugno 2019) / *Pilgrims and crusaders between Northern Europe and the Mediterranean, (11th-13th centuries)*. Study seminar (Rome, 13th June 2019), a cura di / Edited by Francesco D'Angelo, in *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 6 (2020), pp. 7-14, (ISSN 2035-794X)

29. *Il monachesimo benedettino come fattore di coesione territoriale e l'incontro di tradizioni e usi monastici al tempo della riforma della Chiesa. Nuove ipotesi*, in *Atti del XXII Congresso internazionale di studio Oltre l'alto medioevo: etnie, vicende, culture nella Puglia normanno-sveva* (Savellettri di Fasano 21-24 novembre 2019), Spoleto CISAM, pp. 259-279, ISBN: 978-88-6809-303-7
30. *Romualdo, Pier Damiani, Fonte Avellana*, in *I castelli della preghiera. Il monachesimo nel pieno medioevo (secoli X-XII)*, a cura di G.M. Cantarella, Roma, pp. 97-121 ISBN 13: 9788829002948
31. *La sognante ricerca dei Preraffaelliti*, in *C'era una volta il medioevo. Sognato, immaginato, rappresentato*, Festival del Medioevo 2020, Gubbio, pp. 49-68, ISBN 9788885581432
32. *Farfa, Vescovio e la Sabina*, in *Da Forum Novum a Vescovio. Per uno stato degli studi sulla maior ecclesia Sabinensis*. Atti della Giornata di Studi promossa dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti in collaborazione con la Diocesi suburbicaria di Sabina-Poggio Mirteto, Roma 2020 pp. 137-144, ISBN: 8885795528
33. *Scrittura e territorio a Farfa (XI-XII secolo)*, in *L'abbazia altomedievale come istituzione dinamica. Il caso di S. Maria di Farfa*, a cura di S. Manganaro, Roma ISIME, 2020 (Fonti e Studi farfensi, Studi, 2), pp 49-64, ISBN 978-88-98079-96-4
34. *La Corona d'Aragona e gli "antipapi"*, in *La Corona d'Aragona e l'Italia*. Atti del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona, Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017, a cura di G. D'Agostino- S. Fodale- M. Miglio- A.M. Oliva - D. Passerini -F. Senatore, 2 voll. , I. La Corona d'Aragona e la Curia negli anni dello Scisma, a cura di S.Fodale-M-Miglio-A.M.Oliva, Istituto storico italiano per il medio evo, Roma 2020, ISBN 978-88-31445-06-1, pp. 19-33

2019

35. *La Santità eremitica e Pietro del Morrone*, in *Antonianum*, 94 (2019), pp. 833-839 ISSN: 0003-6064
1. *Rosso, porpora, porfido. esercizi di stile I*, in: *La forza della moda. Potere, rappresentazione, comunicazione*, a cura di G. Motta, Roma 2019, pp. 11-18, ISBN: 9788833652306 DOI: 10.4458/2306

2018

36. *I cistercensi, il papato e la riforma a Roma alla metà del secolo XII. L'abbazia dei Santi Vincenzo e Anastasio*, in *Reti medievali. Rivista*, 19, 1 (2018), pp. 329-350, DOI: <https://doi.org/10.6092/1593-2214/2018/1>
37. *Anacleto II (1130-1138). Formazione ed elezione*, in *Benediktiner als Päpste., hrsg. A. Sohn*, Regensburg Verlag Schnell & Steiner GmbH, 2018, pp. 161-172, ISBN: 978-3-7954-3359-8
38. *La Vita Columbani di Giona di Bobbio*, in *Teodolinda. I Longobardi all'alba dell'Europa*, a cura di G. Archetti, Spoleto CISAM 2018, pp. 449-458, ISBN 978-88-6809-190-3
39. *Il paesaggio culturale della Sabina e del Reatino fra X e XIII secolo*, in *Frate Francesco*, 84, 1 (2018), pp. 27-36, ISSN 0016-0091
40. *Medioevo e modernismo?*, a cura di U. Longo, F. Mores, in *BISIME*, 120 (2018) Introduzione, pp. 237-241, ISSN: 1127-6096
41. *Agiografia e storia nella prospettiva di Francesco Lanzoni*, in *BISIME*, 120 (2018), pp. 255-272, ISSN: 1127-6096

42. *Santi e mondo comunale: alcune considerazioni sulle origini della santità civica*, in: *Ingenita curiositas: Studi sull'Italia medievale per Giovanni Vitolo*, a cura di R. Di Meglio, B. Figliuolo A. Ambrosio, Battipaglia 2018, pp. 385-395, ISBN: 978-88-86854-68-9

2017

43. *La dimensione spaziale della santità come fattore di istituzionalizzazione*, in *Spazio e mobilità nella "Societas Christiana" (secoli X-XIII)*. Atti del Convegno Internazionale, Brescia, 17-19 settembre 2015, a cura di Giancarlo Andenna, Nicolangelo D'Acunto, Elisabetta Filippini, Milano Vita e Pensiero 2017, (Settimane internazionali della Mendola. Nuova Serie, 5), pp. 65-90, ISBN: 8834333705, 9788834333709
44. *L'idolo delle origini. la ri-costruzione della storia a Farfa attraverso le stratificazioni di un testo*, in *Constructio monasterii farfensis*, a cura di U. Longo, Roma Istituto Storico Italiano per il Medioevo, pp. 1-39, ISBN: 978-8898079-58-2

2016

45. *Una risorsa in più: miracoli e nutrimento nell'agiografia*, in *L'alimentazione nell'alto medioevo: pratiche, simboli, ideologie*, Spoleto CISAM 2016, (Settimane di studio della fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo, LXIII), pp. 355-410
46. *Il monachesimo e la liturgia funeraria*, in *Gli spazi della vita comunitaria*, Roma - Subiaco, 8-10 giugno 2015, a cura di Letizia Ermini Pani, (De Re Monastica - V), Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto CISAM 2016 pp. 441-462, ISBN: 978-88-6809-112-5
47. *I pellegrini al Santo Sepolcro. Ideologia del pellegrinaggio e forme della devozione e del costume*, in *I templari. Grandezza e caduta della 'Militia Christi'*, a cura di Giancarlo Andenna, Cosimo Damiano Fonseca, Elisabetta Filippini, Milano Vita e Pensiero 2016, pp. 15-26, ISBN 978-88-343-3253-5
48. *La riforma della Chiesa tra Pier Damiani e Bernardo di Chiaravalle. Un concetto da declinare al plurale*, in *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, Roma, 12-13 giugno 2014, a cura di M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi, L. Furbetta, Th. Granier, Trieste 2016, pp. 113-132 (Edizioni CERM Collana Atti, 10/ Collection de l'École française de Rome, 515)
49. *La dieta dei santi*, in *I tempi e i luoghi del cibo*, a cura di G. Motta, Roma Edizioni Nuova Cultura, (Quaderni del Dottorato di Storia d'Europa), pp. 73-84 89-100

2015

50. *Pier Damiani*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 83 (2015), pp. 303-312
51. *Percorsi editoriali delle opere di Pier Damiani. Considerazioni storiografiche e metodologiche preliminari per una ricostruzione*, in *Per Enzo. Studi in memoria di Enzo Matera*, a cura di L. Capo-A. Ciaralli, Firenze University Press, 2015, pp. 171-180
52. *Presentazione di una ricerca e prospettive di promozione del territorio della Sabina*, in *Giornale di storia*, 19 (2015), ISSN 2036-4938 < www.giornaledistoria.net>

2014

53. U. Longo, A. Vauchez, G.M. Varanini, *Interview à André Vauchez/Intervista a André Vauchez*, in *Reti Medievali Rivista*, 15,1 (2014), pp. 303- 388, (ISSN:1593-2214

54. U. Longo, T. Canella, *Dinamiche politiche e strategie agiografiche: il caso di San Michele al Monte Tancia*, in *I santuari, le vie, i corpi*. Atti del Convegno Internazionale, Padova, 17-18 dicembre 2012. Padova 2014, pp. 247-255
55. *La tradizione manoscritta delle opere agiografiche di Pier Damiani*, in *Studi di storia e di archeologia in onore di Maria Luisa Ceccarelli Lemut*, Pisa 2014, pp. 59-70
56. *San Precario. Un santo virtuale con una spiccata identità digitale e collettiva*, in *Per Sofia*, Roma Viella 2014

2013

57. *Le fonti agiografiche latine. Monaci, eremiti e spazio rupestre*, in *Agiografia e iconografia nelle aree della civiltà rupestre*. Atti del V Convegno internazionale sulla civiltà rupestre, a cura di E. Menestò, Spoleto CISAM 2013, pp. 49-62
58. *La inventio di Archelao: ovvero la riscoperta delle origini nel Seicento sardo*, in *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, Roma Viella, pp. 483-494, ISBN: 9788867281374

2012

59. *A saint of damned memory*, in *Framing Clement III. (anti)pope*, edd. Umberto Longo and Lila Yawn, in *Reti medievali* –13, 1 (2012) <<http://rivista.retimedievali.it>>
60. *Dimensione locale e aspirazioni universali a Roma nel XII secolo. San Giovanni in Laterano come santuario e l'eredità dell'Antica Alleanza*, in D. Rigaux-D. Russo-C. Vincent cur. *Expériences religieuses et chemins de perfection dans l'Occident médiéval, études offertes à André Vauchez par ses élèves*, pp. 121-138, PARIS AIBL-De Boccard, 2012 ISBN: 9782877542791
61. *I santuari romani medievali tra dimensione locale e valenze universali*, in *Santuari d'Italia*. Roma, Roma De Luca ed., 2012, pp. 59-70
62. *Leone IX e la diffusione della riforma. Uomini, procedure, monachesimo*, in A. Calzona, G.M. Cantarella, *La reliquia del sangue di Cristo. Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX*, pp. 295-312, Mantova Scripta edizioni, 2012 ISBN: 9788896162569
63. *Momenti e temi di riforma della Chiesa a Roma (XI-XII secolo)*, in A. De Vincentiis, A. Modigliani. *Roma e il papato nel Medioevo. Studi in onore di Massimo Miglio*, vol. Vol. I: *Roma e il papato nell'Urbe, in Italia, in Europa: percezioni, scambi, pratiche*, pp. 113-121, Roma Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, ISBN: 9788863724387
64. *La lucha por la reforma de la Iglesia. La Iglesia de la edad media*, in *Ecclesia semper reformanda. Teologia y reforma de la Iglesia*, Valencia:Facultad de teologia san Vincente Ferrer, 2012, pp. 41-57, ISBN: 9788495269515, Valencia (ES), 14-16 novembre 2011
65. *Preface. Framing Clement III. (Anti)Pope. 1080-1100*, a cura di U. Longo, L. Yawn, in *RM Rivista*, vol. 13,1, pp. 115-121, ISSN: 1593-2214, doi: 10.6092/1593-2214/354

2011

66. *Les moines et l'écriture de la memoire. Quelques exemples entre réforme et tradition (XIe-XIIe siècles)*, in *Kontinuitäten und Diskontinuitäten in der Ordenslandschaft des Mittelalters*, hrsg. N. Kurnap, M. Stoffella, 2011, Wilhelm Fink Verlag, pp. 27-44
67. «Ut sapiens medicus». *Il monastero e la medicina tra metafore celesti e pratiche terrene*, in *Scritti di storia medievale offerti a Maria Consiglia De Matteis*, a cura di B. Pio, Spoleto 2011, pp. 313-336
68. *Religione e territorio. Lo spazio e il sacro tra rappresentazioni e pratiche sociali*, in *Il Paesaggio agrario italiano Medioevale. Storia e didattica*, Summer School Emilio Sereni, II Edizione 24–29 agosto 2010 a cura di Gabriella Bonini, Antonio Brusa, Rina Cervi, Emanuela Garimberti, Reggio Emilia 2011, pp. 47-64
69. *Romualdo di Ravenna e le sue fondazioni*, in *L'abbazia di San Salvatore di Monte Acuto - Montecorona nei secoli XI – XVIII. Storia e arte*, atti del convegno (Abbazia di San Salvatore di Montecorona, 18 - 19 giugno 2009), a cura di N. D'Acunto e M. Santanicchia, Perugia, Bollettino della

Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, vol. CVIII, 2011, pp. 29-42

70. *Uno sguardo lontano. Ricostruzione storica e riorganizzazione delle proprietà a San Cosma e Damiano tra XVI e XVII secolo*, in *Famiglie nella Tuscia tardomedievale. Per una storia*, a cura di A. Pontecorvi, A. Zuppante, Atti della XVI Giornata di studi per la storia della Tuscia, Orte – Viterbo 18-19 dicembre 2009, Orte Centro di studi per il Patrimonio di S. Pietro in Tuscia, 2011, pp. 81-90, ISBN: 889005123X

2010

71. *L'esperienza di riforma avellanita e i rapporti con il mondo monastico*, in *Civiltà monastica e riforme. Nuove ricerche e nuove prospettive all'alba del XXI secolo*, a cura di Glauco Maria Cantarella, «Reti medievali-Rivista» 11 (2010) url: <<http://www.retimedievali.it>>.
72. «O utinam anima mea esset in corpore tuo!» Pier Damiani e l'amicizia monastica, in *Civiltà monastica e riforme. Nuove ricerche e nuove prospettive all'alba del XXI secolo*, a cura di Glauco Maria Cantarella, *Reti medievali-Rivista* 11 (2010) url: <<http://www.retimedievali.it>>
73. *La passione di Dreyer per Giovanna*, in *Cinema e religioni*, a cura di S. Botta e E. Prinziavalli, Roma Carocci ed. 2010, pp. 21-42 ISBN 978-88-430-5470-1
74. «Come un ferro messo al fuoco». *Il fuoco, i santi e l'anima tra desiderio e purificazione*, in *Anima del Fuoco. Da Eraclito a Tiziano da Previati a Plessi*, a cura di C.D. Fonseca E. Fontanella C. Strinati, Milano Fondazione DNART 2010, pp. 78-90
75. *La stretta scala per il Paradiso: la dimensione della lotta nel mondo monastico*, in *Lotta politica nell'Italia medievale*. Giornata di studi dell'Istituto storico italiano per il medioevo con l'intervento del Presidente della camera dei deputati on. Gianfranco Fini, a cura di M. Miglio, Roma 2010 pp. 35-46
76. *La fortuna di Cola di Rienzo attraverso i secoli. Dalla storia al mito e dal mito alla storia*, in *Il 996. Rivista del Centro studi Giuseppe Gioacchino Belli*, 8,1 (gennaio-aprile 2010), pp. 91-102
77. «Qui corripit refugit, nobiscum habitare non possit». *Pier Damiani e l'esemplarità normativa in contesto di riforma*, in *Storia della direzione spirituale*, II. Il Medioevo, a cura di G. Filoramo e S. Boesch Gajano, Brescia 2010, pp. 65-84 morcelliana ISBN 978-88-372-2333-5
78. *Sancti novi e antichi modelli al tempo della riforma della Chiesa. Pier Damiani e l'inaudita novitas della flagellazione*, in *Il moderno nel medioevo. Atti del Seminario di studio dell'Istituto storico italiano per il medioevo*, Roma 2010, pp. 61-86 (Nuovi studi storici, 82)

2009

79. *L'abito e il corpo dei religiosi nelle fonti agiografiche. Il mantello come simbolo di identità*, in *Przegląd Historyczny*, 100 (3/2009), pp. 475-494
80. *Il monachesimo e la prospettiva olistica nella medicina*, in *Storia, natura, economia della valle del Sacco*, a cura di R. Padovano, Padova 2009, pp. 21-55
81. *La norma e l'esempio: Pier Damiani e i suoi eremiti*, in *Pier Damiani: l'eremita, il teologo, il riformatore*, (1007-2007), Atti del XXIX Convegno del Centro studi e ricerche antica provincia ecclesiastica ravennate, Faenza-Ravenna 20-23 settembre 2007, a cura di M. Tagliaferri, Bologna 2009, (Ravennatensia, XXIII), pp. 41-56 Edizioni Dehoniane Bologna ISBN 978-88-10-40591-8
82. *Da Gerusalemme a Roma. Il papato e l'eredità ebraica tra XI e XII secolo*, in *La presenza ebraica a Roma e nel Lazio. Dalle origini al ghetto*, a cura di R. Padovano, Padova 2009, pp. 143-185

2008

83. *I Canossa e le fondazioni monastiche*, in *Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli e città, Catalogo della mostra di Reggio Emilia (agosto 2008-gennaio 2009)*, Reggio Emilia, Silvana Editore, 2008, pp. 117-139
84. *Pier Damiani e la proposta di perfezione al mondo monastico negli anni sessanta dell'XI secolo*, in *Fonte Avellana*

nel secolo di Pier Damiani, Atti del XXIX Convegno del Centro di studi avellaniti, Fonte Avellana 2008, pp. 413-428 Il Segno dei Gabrielli editori S. Pietro in Cariano (VR) ISBN 978-88-6099-065-5

85. *Pier Damiani versus Teuzzone: due concezioni sull'eremitismo a confronto*, in *Monaci, ebrei, santi*. Studi per Sofia Boesch Gajano, Atti delle Giornate di studio «Sophia kai historia» Roma, 17-19 febbraio 2005, a cura di Antonio Volpato, Roma 2008, pp. 63-77
86. *Il santuario conteso. Il caso di S. Michele al Monte Tancia tra dinamiche territoriali e riforma della Chiesa in Sabina (secoli XI-XII)*, in *Lo spazio del santuario. Un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio*, a cura di S. Boesch Gajano e F. Scorza Barcellona, Roma 2008, pp. 199-208
87. *Agiografia monastica al femminile*, in *Il monachesimo femminile tra Puglia e Basilicata*. Atti del Convegno di studi promosso dall'Abbazia benedettina barese di Santa Scolastica (Bari, 3-5 dicembre 2005), a cura di Cosimo Damiano Fonseca, Bari 2008, pp. 189-204
88. *La proposta cristiana di Pier Damiani*, in *Pier Damiani e il monastero di San Gregorio in Conca nella Romagna del secolo XI*, Spoleto 2008, pp. 89-104, (Fondazione del Centro Italiano di studi sull'Altomedioevo Spoleto)
89. «Qui caput ecclesiae veterem credunt synagogam». *Il richiamo al Tempio di Salomone e all'Antica Alleanza tra universale affermazione dell'ideologia papale e locale concorrenza tra le basiliche romane del XII secolo*, in *Studi di storia offerti a Michele Luzzati*, a cura di S. P.P. Scalfati e A. Veronese, Pisa Pacini, 2008, pp. 157-170 ISBN 978-88-6315-063-6

2007

90. *Santità*, in *Enciclopedia del Medioevo*, Milano 2007 (*Le Garzantine*), pp. 1414-1417
91. *La formazione della Chiesa cristiana*, in *Atlante storico Treccani*, Roma Istituto della Enciclopedia italiana, 2007, pp. 118-123
92. *Le opere agiografiche attribuite a Pier Damiani da ritenersi spurie*, in *Benedictina* 54/2 (2007), pp. 253-266
93. *La presenza monastica a Nord di Roma: istituzioni, cultura e territorio*, in *Dinamiche istituzionali nelle reti monastiche e canonicali in Italia (secc. X-XII)*, Atti del XXVIII Convegno del Centro di studi avellaniti, Fonte Avellana 2007, pp. 115-132
94. *L'attesa dei tempi nuovi: millenarismi ed eresie nel basso medioevo*, in *I Fraticelli di Maiolati: società ed eresia nel tardo medioevo*, Atti del Convegno di studi, Maiolati 2007, pp. 35-56

2006

95. *Farfa e l'agiografia*, in *Farfa abbazia imperiale*, a cura di R. Dondarini, Atti del Convegno internazionale Farfa – Santa Vittoria in Matenano, Negarine di S. Pietro (VR) 2006, pp. 233-253
96. *Tra Odilone e Ugo. Note su un passaggio della storia cluniacense*, in *Forme di potere nel pieno medioevo (secc. VIII-XII). Dinamiche e rappresentazioni*, a cura di G. Isabella, Bologna 2006 (Dpm quaderni - dottorato 6), pp. 107-131
97. *La mediazione agiografica nel processo di stabilizzazione del carisma: il carisma di Pier Damiani*, in *Il carisma nel secolo XI. Genesi, forme e dinamiche istituzionali*, Atti del XXVII Convegno del Centro di studi avellaniti, Negarine di S. Pietro (VR) 2006, pp. 51-65
98. *Esiste una santità della riforma del secolo XI?*, in *Riforma o restaurazione? La cristianità nel passaggio dal primo al secondo millennio: persistenze e novità*, Atti del XXVI Convegno del Centro di studi avellaniti, Negarine di S. Pietro (VR) 2006, pp. 51-69

2004

99. *Il Montefeltro nel cuore della riforma della Chiesa nel secolo XI*, in *L'abbazia di Santa Maria del Mutino*, a cura di T. di Carpegna Falconieri, San Leo 2004, pp. 75-88
100. *L'Attesa della fine dei tempi: eremiti, monaci*, in *Attese escatologiche dei secoli XII-XIV: dall'età dello spirito al "pastor angelicus"*, Atti del Convegno, L'Aquila 11-12 settembre 2003, L'Aquila 2004, pp.

43-62

101. «*Inter scripturas mereretur autenticas reservari*». *Identità del testo e tradizione manoscritta delle opere di Pier Damiani*, in *Sanctorum* 1 (2004), pp. 97-112

2003

102. *La conversione di Romualdo di Ravenna come manifesto programmatico della riforma eremitica*, in *Ottone III e Romualdo di Ravenna. Impero, monasteri e santi asceti*”, Atti del XXIV Convegno del Centro di studi avellaniti, Fonte Avellana 2003, pp. 215-236.
103. *La funzione della memoria nella definizione dell'identità religiosa in comunità monastiche dell'Italia centrale. (secoli XI e XII)*, in *Mélanges de l'École française de Rome* 2003 –1, pp. 213-233.

2001

104. *Riti e agiografia. L'istituzione della festa dei defunti nelle Vitae di Odilone di Cluny*, in *Bullettino dell'Istituto storico del medioevo*, 103 (2000-2001), pp. 163-200

2000

105. *Agiografia e identità monastica a Farfa tra XI e XII secolo*, in *Cristianesimo nella Storia*, 21 (2000), pp. 311-41.
106. *Dialettiche agiografiche, influssi culturali e pratiche liturgiche in ambito monastico. Farfa, Sant'Eutizio e Cluny (XI-XII sec.)*, in Atti del Convegno “Santi e culti del Lazio. Istituzioni, società, devozioni”, Società Romana di Storia Patria, Roma, 2-4 maggio 1996, Roma 2000, pp. 101-126 (Miscellanea della Società romana di storia patria, XLI)

1999

107. *San Pier Damiani e l'agiografia*, in *Scrivere di santi*, Atti del II Convegno Nazionale di Studio dell'AISSCA, Napoli 22-25 ottobre 1997, a cura di G. Luongo, Roma 1999, pp. 129-144
108. *Vitaliano papa*, *Enciclopedia dei papi, opera collettiva dell'Istituto della enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani*, vol. I, Roma 2000, pp. 606-609
109. *Teodoro antipapa*, *Enciclopedia dei papi, opera collettiva dell'Istituto della enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani*, vol. I, Roma 2000, pp. 629-631
110. *Pasquale antipapa*, *Enciclopedia dei papi, opera collettiva dell'Istituto della enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani*, vol. I, Roma 2000, pp. 631-633
111. *Leone V papa*, *Enciclopedia dei papi, opera collettiva dell'Istituto della enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani*, vol. II, Roma 2000, pp. 59
112. *Landone papa*, in *Enciclopedia dei papi, opera collettiva dell'Istituto della enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani*, vol. II, Roma 2000, pp. 64-65
113. *Gregorio da Catino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 59 (2002), pp. 254-259
114. *Gregorio di Burtscheid*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 59 (2002), pp. 252-254
115. *Gregorio conte di Tuscolo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 59 (2002), pp. 294-295
116. *Landolfo vescovo di Benevento*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 63 (2004), pp. 489-491
117. *Lanfranco notaio pontificio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 63 (2004), pp. 561-562
118. *Leonate abate di San Clemente a Casauria*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 64 (2005), pp. 459-461

Voci:

119. *Adeodato I*, *Il grande libro dei santi*, *Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri*, Milano 1998, I, pp. 21-22

120. *Adriano III, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, p. 23*
121. *Agapito I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 28-29*
122. *Anastasio I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 118-119*
123. *Benedetto II, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, p. 274-275*
124. *Bonifacio I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, p. 328*
125. *Bonifacio IV, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 328-329*
126. *Caio, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, p. 358*
127. *Celestino I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 412-413*
128. *Eugenio I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, p. 629*
129. *Eusebio, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 635-636*
130. *Eutichiano, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 641-642*
131. *Felice I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, p. 663*
132. *Felice III, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 663-664*
133. *Felice IV, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, I, pp. 664-665*
134. *Gelasio I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 759-760*
135. *Giovanni I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 856-857*
136. *Giulio I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 974-975*
137. *Ilario, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 1106-1108*
138. *Innocenzo I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 1115-1116*
139. *Liberio, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 1206-1207*
140. *Lucio I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 1236-1237*
141. *Marcellino, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 1286-1287*
142. *Marcello I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 1288-1289*
143. *Marco, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, p. 1291*
144. *Milziade, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, II, pp. 1458-1459*
145. *Ormisda, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1522-1523*

146. *Silverio, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, p. 1791*
147. *Silvestro I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1792-1793*
148. *Simmaco, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1804-1806*
149. *Simplicio, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1808-1809*
150. *Siricio, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1809-1810*
151. *Sisto II, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1811-1812*
152. *Sisto III, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1812-1813*
153. *Stefano I, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, p. 1821*
154. *Vitaliano, Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III; pp.1960-1961*
155. *Zosimo, in Il grande libro dei santi, Dizionario enciclopedico diretto da C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri, Milano 1998, III, pp. 1983-1984*

Cronache:

156. Cronaca del Convegno “*Santità, Culti, Agiografia*”, in *Quaderni Medievali*, 43 (1997), pp. 245-249.
157. Cronaca del Convegno *International Conference on Hagiography*, Cork, 9-13 April 1997, in *Sanctorum, bollettino dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia*, 2 (1997), pp. 32-34
158. Cronaca del Convegno *Sanctity and ritual*, Ammerdown, 6-10 luglio 1998, in *Sanctorum* 3 (1997), pp. 53-55.
159. Cronaca del Convegno “*Innocenzo III, Roma e lo Stato pontificio. Convegno di studio in occasione dell'ottavo centenario dell'elezione di Innocenzo III*”, in *Studi Romani, Rivista trimestrale dell'istituto nazionale di studi romani*, 46 (1998), pp. 486-90
160. Recensione del volume: *Ermite de France et d'Italie (Xie-XVe siècle)*, sous la direction d'A. Vauchez, Rome 2003 (Collection de l'Ecole française de Rome, 313), in *Sanctorum* 2 (2005), pp. 252-255
161. *1607-2007. De Rosweyde aux Acta Sanctorum. La recherche hagiographique des Bollandistes à travers quatre siècles*. Bruxelles, 5 octobre 2007, in *Sanctorum* 5 (2008), pp. 314-316

Schede informatiche:

162. Santa Maria della Scala, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
163. San Benedetto in Piscinula, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
164. San Giovanni in Laterano, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
165. San Lorenzo in Panisperna, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
166. San Pietro in Vincoli, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
167. Santa Lucia del Gonfalone, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
168. Santissima Trinità dei Pellegrini ai Catinari, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
169. San Silvestro in Capite, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
170. Santa Maria della Pietà, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
171. Santa Susanna, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
172. Santi Dodici Apostoli, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it

173. Cappella dell'Annunziata, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
174. Natività di Nostro Signore Gesù Cristo, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
175. San Bartolomeo all'Isola, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
176. Sant'Angelo in Pescheria, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it
177. Santo Spirito in Sassia, in www.santuaricristiani.iccd.beniculturali.it

In corso di stampa:

178. *Succéder au temps de la Réforme de l'Église. Définition des mécanismes et des procédures canoniques de l'élection papale entre le XI^e et le XII^e siècle*, dans Succéder au Moyen Âge, LIII^e congrès de la SHMESP, École française de Rome, 26-29 mai 2022, Paris
179.
180. Voce *Romualdo di Ravenna*, in *Dizionario biografico degli italiani*
181. *Les modèles originaires et les sources Camaldules et Avellanites*, dans *Aux sources des érémitismes*, Actes du Colloque Institut Catholique de Paris, Paris Beauchesne

Umberto Longo
Professore ordinario di Storia medievale
Sapienza-Università di Roma

