

INDICE GENERALE

PREMESSA di Marina Gazzini	Pag. 7
Marina Gazzini, Vere storie di medioevi falsi: <i>metodo e contenuti</i> »	11
LA STORIA TRA USI, RIUSI E ABUSI CONTEMPORANEI	
Tommaso di Carpegna Falconieri, <i>Medioevo falso, finto e sbagliato. Una proposta di ordinamento nella prospettiva del medievalismo..</i> »	23
Antonio Brusa, <i>Colombo, eroe o malfattore. Stereotipi, false conoscenze, bugie tra epistemologia naïve e storia</i>	» 39
Maria Elena Cortese, <i>Giocando con il passato. Riuso e abuso della storia nei videogame</i>	» 71
Ilaria Sabbatini, <i>La polvere della Francigena. Quando la storia diventa un brand</i>	» 101
IL MEDIEVISTA E LE SUE ARMI CRITICHE: LA FILOGRAFIA, IL DIRITTO, LA PALEOGRAFIA, LA FILOSOFIA	
Paolo Chiesa, <i>La Mappa di Vinland. Nascita, apoteosi e fine del più celebre falso medievistico del Novecento</i>	» 131
Amedeo Feniello, <i>Dalla parte di Pietro</i>	» 149
Michele Ansani, <i>Carta canta e mette «l’Istoria a soquadro»</i>	» 167
Thomas Frank, <i>Falso e verità nella politica medievale e moderna</i> »	191
Gianmarco De Angelis, Francesco Mores, <i>Il giurista e lo storico</i> »	213
IL MEDIOEVO CHE NON C’È: ANACRONISMI, STEREOTIPI, NEGAZIONISMI	
Marina Montesano, <i>Stregoneria e caccia alle streghe. Falsi, stereotipi, divulgazione</i>	» 231
Emanuele Curzel, <i>Il Simonino nel XXI secolo. Le lunghe onde di una fake news quattrocentesca</i>	» 253
Marina Gazzini, <i>Fake Middle Ages? Le cronologie incredibili da Jean Hardouin ad Anatolij Fomenko</i>	» 271
Antonio Brusa, <i>Prontuario degli stereotipi e delle false conoscenze medievali</i>	» 291

