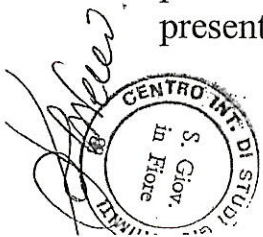


Tra il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti (qui di seguito nominato C. I. S. G.), rappresentato dal presidente prof. Salvatore Oliverio e l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (qui di seguito nominato I. S. I. M. E.), rappresentato dal presidente prof. Massimo Miglio, al fine di promuovere la diffusione, lo studio e la conoscenza delle opere di Gioacchino da Fiore, si stipula il seguente contratto :

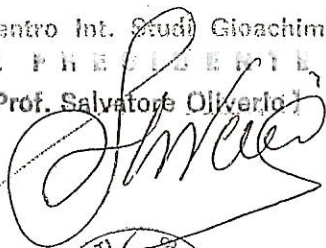
1. Le parti contraenti si impegnano a pubblicare in coedizione l'edizione critica degli Opera Omnia di Gioacchino da Fiore, nella collana " Fonti per la Storia d'Italia dell' I. S. I. M. E. Le parti contraenti concorderanno e aggiorneranno di anno in anno, tra il mese di novembre e il mese di dicembre, il calendario delle pubblicazioni sulla base dello stato di preparazione dei testi e delle risorse finanziarie disponibili.
Le denominazioni delle due parti contraenti dovranno apparire con eguale risalto su due frontespizi affrontati.
2. Il programma complessivo della edizione è affidato ad un comitato scientifico formato dai seguenti studiosi: Kurt Victor Selge (Berlino), Robert Lerner (Evanston-Illinois), Alexander Patschosky (Konstanz), Roberto Rusconi (Roma), Gianluca Potestà (Milano) e da quanti altri essi ritenessero opportuno associare. Le spese per la produzione del testo, comprensivo di apparato critico e di introduzione, saranno a carico del C. I. S. G., che lo consegnerà all'I.S.I.M.E. per la stampa.
3. La tiratura di ogni singolo volume è fissata in seicento copie, salvo necessità diverse del CISG che dovranno essere comunicate prima dell'apposizione del *visto si stampi*. L'I.S.I.M.E. sceglierà lo stabilimento tipografico, invierà al C.I.S.G. copia del dettagliato preventivo dei costi fornito dallo stabilimento tipografico prescelto e avvierà le operazioni di stampa solo dopo aver ricevuto l'assenso del C.I.S.G su tale preventivo.
4. A titolo di partecipazione alle spese di stampa, il C.I.S.G. ritirerà dall'I.S.I.M.E. la metà delle copie dell' opera pubblicata al costo pari al 50% delle spese di produzione tipografica documentate da copia della relativa fattura emessa a carico dell'I.S.I.M.E. e conforme al preventivo di cui all'art. 3 del presente contratto.
5. La distribuzione commerciale dei volumi è affidata esclusivamente all'I.S.I.M.E. che li diffonderà secondo le modalità che gli sono proprie. I due contraenti potranno in collaborazione o anche autonomamente assumere iniziative per la presentazione dei volumi, la pubblicità e le recensioni.



Mass. Miglio

6. La proprietà scientifica e letteraria dell'edizione critica è comune alle due Istituzioni. Decorsi due anni dalla data della pubblicazione, il CISG potrà tradurre il testo per edizioni in lingua moderna con testo latino a fronte privo di apparato critico.
7. In caso di esaurimento dei volumi destinati alla distribuzione commerciale di cui all'art. 5 del presente contratto, o comunque dopo dieci anni dalla data della prima edizione, potrà essere effettuata una ristampa o riedizione dell'opera secondo le clausole del presente contratto. Qualora uno dei due contraenti, nel corso della programmazione annuale di cui all'art. 1 del presente contratto, non si dichiara disponibile alla ristampa o riedizione comune, l'altro contraente potrà autonomamente pubblicare il testo critico per conto proprio o anche presso altre case editrici e in collaborazione o coedizione con altri istituti culturali.
8. Si precisa che il presente contratto non modifica gli accordi a suo tempo intercorsi tra Herbert Grundmann ed Ernesto Buonaiuti.
9. Se e quando l'I.S.I.M.E. lo richiederà, lo stoccaggio dei volumi di sua proprietà potrà essere effettuato in San Giovanni in Fiore presso il deposito del C.I.S.G., che li riconsegnerà, di volta in volta, nella quantità desiderata. In tal caso le spese di spedizione saranno a carico dell'I.S.I.M.E.
10. Il presente contratto può essere sciolto da ciascuna delle parti contraenti con formale preavviso di un anno.

Centro Int. Studi Gioachimitti
IL PRESIDENTE
(Prof. Salvatore Oliverio)



17/6/05

Herb. Grundmann