

INDICE GENERALE

Introduzione	Pag. V
Capitolo I, <i>Il memescape</i>	
1.1 <i>Geni e memi</i>	» 1
1.2 <i>Antenati ed eredi</i>	» 6
1.3 <i>Il meme è “di destra” e sessista?</i>	» 11
Capitolo II, <i>Il meme e la storia</i>	
2.1 <i>Memi e visual history</i>	» 21
2.2 <i>Memi e medievalismo</i>	» 25
2.3 <i>Memi e didattica della storia</i>	» 28
2.4 <i>Memers: autori o imitatori?</i>	» 32
Capitolo III, <i>Il MeMedioevo e l'Università</i>	
3.1 <i>Arricchire la DaD universitaria</i>	» 41
3.2 <i>Lo “Spazio Meme”</i>	» 46
3.3 <i>Memizzare la storia medievale</i>	» 49
Conclusioni, <i>Un prodotto culturale complesso</i>	» 57
Appendice.....	» 65

