INDICE GENERALE

Alessandro Barbero, *I luoghi dell'infanzia* . . . . . Pag. 7
Maria Giuseppina Muzzarelli, *Chiara Frugoni versus Matilde, Christine e Margherita* . . . . . » 15
Marina Montesano, *Stregoneria e arti figurative: linee di una storiografia in divenire* . . . . . » 25
Maria Pia Alberzoni, *Chiara, donna dalla «straordinaria libertà mentale»* . . . . . » 43
Pietro Delcorno, *Predicatori allo specchio: Chiara Frugoni e due codici miniati 'francescani'* . . . . . » 51
Antonio Musarra, *Chiara Frugoni e la Passione di Francesco* » 73
Marco Bartoli, *Donne, uomini e soprattutto bambini* . . . . . » 83
Mariaclara Rossi, *I tanti bambini nel Medioevo di Chiara Frugoni* . . . . . » 93
Francesca Roversi Monaco, *Medioevo delle fiabe, Medioevo nelle fiabe* . . . . . » 107
Matteo Ferrari, *Significato e contesto: l'iconografia politica comunale negli scritti di Chiara Frugoni* . . . . . » 121
Laura Pasquini, *Chiara Frugoni e le immagini svelate* . . . . . » 133
Marina Gazzini, *Per la storia del paesaggio sonoro. Spunti da usi e funzioni di campane nella montagna medievale* . . . . » 141

IMMAGINI . . . . . » 157